

**En concert  
dans les écoles vaudoises  
du 18 au 29 mai 2026**

# Eule und Lerche

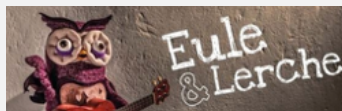


**Dossier pédagogique - Allemand  
pour élèves de 5P et 6P**

Les chansons du spectacle sont disponibles  
sur le site des Germanofolies  
[www.germanofolies.ch](http://www.germanofolies.ch)



**Réalisation** : Olivier Bolomey, Cédric Diogo, Luc Fivaz, Lucy Kottsieper, Sandra Lehmacher,  
Claudia Nestler-Arfaoui, Sophie Sieber  
**Coordination** : Pascal Schweitzer  
HEP Vaud & UNIL – 2026



Au printemps prochain, l'association Germanofolies invite "**Eule & Lerche**", un groupe berlinois qui viendra animer les classes de 5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> dans les écoles vaudoises.

*Eule & Lerche* est un duo musical allemand spécialisé dans la musique pour jeunes. Le projet réunit **Lisa Bassenge** et **Boris Meinhold**, deux musiciens qui jouent également ensemble dans le groupe de nu-jazz *Micatone*. Sous le nom *Eule & Lerche*, ils ont créé un album complet de chansons pour un jeune public, combinant des mélodies colorées et des textes variés conçus pour être chantés et partagés avec toute la classe.

Leur musique se distingue par un mélange de styles ludiques, parfois inspirés du jazz, avec des thèmes imaginatifs qui parlent d'animaux, d'amitiés invisibles, de robots ou encore de danses rigolotes. Cet univers fantasque se retrouve dans leur album *Zacki Zacki!*, paru en 2019, qui plait par son humour et sa créativité. Sur scène, *Eule & Lerche* créent des concerts vivants et interactifs, invitant les enfants à participer et à danser avec eux. Le duo est connu pour avoir joué dans divers événements et festivals.

Dans le présent dossier, vous trouverez les textes des chansons qui seront interprétés ainsi que des fiches de travail. Les chansons ont été didactisées afin d'être facilement intégrables et exploitables dans vos leçons d'allemand. Vous trouverez également les solutions des activités et conseils didactiques à la fin du dossier.

Nous vous rappelons qu'à ce niveau dans le travail avec des chansons, il ne s'agit nullement de focaliser sur la compréhension détaillée du texte mais essentiellement d'accroître la motivation des élèves, d'apprendre de manière ludique et de réagir à des thématiques. Il est important que les élèves se laissent entraîner par le rythme et fredonnent le refrain. L'objectif est de favoriser la compréhension globale et de rendre les élèves sensibles à la langue et culture allemande, de participer activement en leur proposant de (ré)écouter, mimer, ... pour une expérience plus immersive. Les propositions de ce dossier – ou du moins une sélection – sont à employer avant le concert, mais elles peuvent également être reprises après celui-ci.

Nous vous donnons donc rendez-vous **du 18 au 29 mai** et vous souhaitons, à vous et à vos élèves, dès à présent un maximum de plaisir à la découverte de **Eule und Lerche**.

#### Le programme du concert :

1. Mein unsichtbarer Freund
2. Dein Kuschtier
3. Eule und Lerche
4. Wieder mein Freund
5. Roboter
6. Tier
7. Zacki zacki
8. Tanzsalat



**Chansons non didactisées** : Andersrum, die Zaubermaus, Pubertät, Ihn Kaka

**Le site officiel** : <https://koralleblau.de/kuenstler/eule-lerche>

**Raketen Erna sur Instagram** : [https://www.instagram.com/eule\\_und\\_lerche/](https://www.instagram.com/eule_und_lerche/)

**Raketen Erna sur Facebook** : <https://urlz.fr/v1Wk>



## Songtext

Das ist die Geschichte von meinem unsichtbaren Freund. Er ist unsichtbar und er ist mein Freund.

Eines Abends sasst du mit am Tisch und du mochtest auch keinen Spinat.  
Du hast gezwinkert und mich angelacht und ich dachte, ist das wirklich wahr?  
Dann hast du mir ein Zeichen gemacht, es war Sonntagabend, so fünf nach acht.  
Und dann hast du zu mir gesagt, du hast mich nicht geträumt, ich bin ein unsichtbarer Freund. Du hast mich nicht geträumt, ich bin dein unsichtbarer Freund.

Nur ich kann dich sehen, nur ich kann dich verstehen, du weisst, wie die tollsten Spiele gehen.  
Ich hab dich nicht geträumt, du bist mein unsichtbarer Freund. Ich hab dich nicht geträumt, du bist mein unsichtbarer Freund.

Wir beide sind dann losgeflogen, einmal um den Tisch gekreist.  
Wir beide sind dann losgeflogen, aus dem Fenster in die Nacht gereist.  
Und wir haben die Stadt von oben gesehen, die Lichter in den Häusern, die leuchteten so schön.  
Ein Blick zu dir und ich habe gesehen, ich hab' dich nicht geträumt, du bist mein unsichtbarer Freund.  
Ich hab' dich nicht geträumt, du bist mein unsichtbarer Freund.  
Nur ich kann dich sehen, nur ich kann dich verstehen, du weisst, wie die tollsten Spiele gehen.

Ich hab dich nicht geträumt, du bist mein unsichtbarer Freund. Ich hab dich nicht geträumt, du bist mein unsichtbarer Freund.

Meine Eltern gucken komisch und fragen, mit wem unterhältst du dich?  
Meine Eltern gucken komisch und ich sage, das verrate ich nicht.  
Und wir machen eine Kissenschlacht und wir kichern und reden die ganze Nacht.  
Und wir hopsen, bis das Bett einkracht.  
Ich hab dich nicht geträumt, du bist mein unsichtbarer Freund.



## ➤ Vor dem Hören

### 1. Schreibe das Wort unter das passende Bild.

*Spinat – reden (= sprechen) – spielen*




---



---



---

### 2. Der Song spricht über einen unsichtbaren Freund: Was ist das? Hilf dir mit Bildern!



### 3. Hast du auch einen unsichtbaren Freund?

## ➤ Beim Hören

### 4. Erstes Hören: Wer sieht der unsichtbare Freund? – Kreuze an!

( ) der Bruder

( ) die Sängerin

( ) die Eltern

### 5. Zweites Hören: Was macht dieser unsichtbare Freund? – Kreuze an!

( ) Er isst keinen Spinat.

( ) Er spielt Tennis.

( ) Er spielt tolle Spiele.

( ) Er trinkt Cola.

( ) Er redet die ganze Nacht.

( ) Er hört Musik.

➤ Nach dem Hören

6. **Imagine et dessine une amie ou un ami invisible / imaginaire.**  
**Décris-le : Comment serait-elle ou serait-il ? Que ferais-tu avec elle-lui ?**  
**Crée une devinette pour les autres camarades de la classe !**

Pour la description, tu peux t'aider de ces idées :

*Er/Sie heisst ...*

*Seine/Ihre Haare sind braun / blond /...*

*Er/Sie kommt aus ...*

*Seine/Ihre Augen sind blau / grün /...*

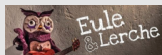
*Ich spiele ... mit ...*

*Sein/Ihr Kopf ist gross / klein /...*

*Er/Sie isst keine Suppe / viel Pommes / ...*

*Er/Sie ist cool / lustig /...*





### Songtext

„So, du weisst ja dass wir morgen in den Urlaub fahren,  
wir müssen jetzt auch mal packen, was willst du denn mitnehmen?“

Legoraumschiff, Fußballschuhe, Muschelsammlung, Schatztruhe, Kuscheldecke,  
Zuckerschnecke, Aufziehmaus und Puppenhaus, Kaufmannsladen, Frosch zum baden,  
Schaukelpferd und Spielzeugherd, Hund, Katze, Maus, Papa sagt aus!

Spielplatzsand, Freundschaftsband, Stockbrotstock und Elefant  
und ganz wichtig Hasenkissen denn das würd ich sonst vermissen,  
weil ich sonst nicht schlafen kann auf der langen Autobahn,  
Trommel, Bass und Saxophon,  
Mama sagt Endstation!

### [Refrain]

Dein Kuscheltier bleibt hier,  
das besprochen wir mit dir.  
Dein Kuscheltier bleibt hier, ich sag:  
Dein Kuscheltier bleibt hier, das besprochen wir mit dir. Dein Kuscheltier bleibt hier.

Taucherbrille, Stein und Zville, Schokopudding mit Vanille. Ein Geschenk von Tante Käthe,  
meine rosane Trompete, Hörspiele, möglichst viele, Saurier und Playmobile, Sparschwein,  
Kuschelschwein, Papa sagt nein!

Puppenkleider, Pferd und Reiter, pass mal auf es geht noch weiter: Eisenbahn und  
Gummiball, damit spiel ich überall, Gameboy, nagelneu, Cowboy, Pferd und Heu  
und den grossen Kuschelbär, Mama sagt ich kann nicht mehr!

Flummi, Haargummi,  
Kran und Carrerabahn,  
Erdbeereis, Puffreis, Seifenblasen, Stall für'n Hasen, Lesebuch, Bilderbuch, Märchenbuch,  
Liederbuch, Ausmalbuch, Bastelbuch, Papa sagt jetzt ist genuch!

### [Refrain]

„Und Schnuffi?“

„Nee, Du, aber Schnuffi können wir, Schnuffi muss hierbleiben, Schnuffi können wir nicht  
auch noch jetzt mit, wir haben nicht den Platz dafür. Du brauchst doch den Schnuffi gar nicht  
mehr, du bist doch schon so gross. Ja guck mal, der Schnuffi wartet hier zu Hause auf dich  
und der freut sich ganz doll wenn wir dann wieder ... Nein, Nein! Der Schnuffi, nein, komm,  
wir hatten das auch besprochen ...“

### [Refrain]

„Hörst du wie das Kuscheltier weint?“

Ein Kuscheltier! Der Rest bleibt hier! Ein Kuscheltier erlaub ich dir.  
Kuscheltier! Der Rest bleibt hier, ein Kuscheltier erlaub ich dir.



## ➤ Vor dem Hören

1. Was nimmst du mit, wenn du in Urlaub fährst?

3-4 Wörter schreiben ✍️

---

---



2. Ist dein Koffer gross oder klein?



Gross



klein

## ➤ Beim Hören

3. Will das Kind viele Spielzeuge mitnehmen?



Viele Spielzeuge

Ja

Nein

#### 4. Was sagen Mama und Papa?



Ja

Nein

#### 5. Kreise die Bilder ein, die du im Lied hörst.



Puppenhaus



Trommel



Kuscheltier



Buch



Gummiball



Taucherbrille



Kuscheldecke



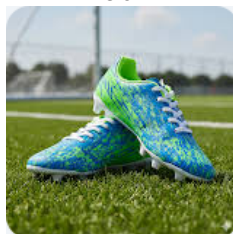
Baum



Legoraumschiff



Klassenzimmer



Fussballschuhe



Katze

**6. Bleibt das Kuscheltier / Schnuffi zu Hause?**



**Ja**

**Nein**

➤ *Nach dem Hören*

**Das ist mein Koffer. Ich packe ...**

**meine Sachen.**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**meinen Koffer.**



## Songtext

Ich bin die Eule, ich bleib gern auf.  
Wenn du schon schläfst, mach ich einen drauf.

Ich bin die Lerche, leg mich früh in mein Nest.  
Es wär mir lieb, wenn du mich schlafen lässt.

Ich flieg am liebsten in der Nacht.  
Dann bin ich wach in aller Pracht.

Der Tag ist eher meine Zeit, wenn du jetzt müde bist, dann tut's mir leid.  
Schuhuhuhuhu, hör uns mal, hör uns mal zu!

## [Refrain]

Eule und Lerche – bist du dabei? Machst du mit, dann sind wir drei.  
Auch wenn wir uns unterscheiden, können wir beste Freunde sein.  
Eule und Lerche – bist du dabei? Ich bin gross und du bist klein.  
Auch wenn wir uns unterscheiden, können wir beste Freunde sein.  
Ich singe gern und was machst du? Ich singe nicht, ich mach schuhu.  
Komm her wir gründen eine Band,  
wir spielen, bis die ganze Bude brennt.  
Schuhuhuhuhu, hör uns mal, hör uns mal zu!

## [Refrain]

Eule, du kannst Gitarre spielen.  
Ich will ins Mikro tirilier'n.  
Siehst du mal, jetzt sind wir beide wach, weil die Musik uns doch so fröhlich macht.  
Schuhuhuhuhu, hör uns mal, hör uns mal zu!

## [Refrain] 2x





➤ Vor dem Hören

1. Wie heißen diese Vögel auf Deutsch? Ordne den Bildern den passenden Namen auf Deutsch zu. Hilf dir mit dem Wörterbuch.



ein Schwan

eine Lerche

ein Adler

ein Papagei

eine Ente

eine Eule

ein Flamingo

eine Taube

2. Zu zweit: Welche Wörter passen zu den vier Vögeln? Ordnet sie in der Tabelle ein!

die Lerche	der Papagei
die Eule	der Adler

lange wach sein	Berge	die Nacht
früh schlafen	sprechen	
der Tag	bunt	
hoch fliegen		

➤ Beim Hören

3. Höre den Song ein erstes Mal und beantworte die Fragen.

3a. Wie viele Vögel gibt es im Song?

\_\_\_\_\_

3b. Welche Vögel gibt es im Song? Umkreise die richtigen Bilder.



**4. Höre den Song ein zweites Mal und bring die Sätze in die richtige Reihenfolge (1-6).**

Ich singe gern und was machst du? Ich singe nicht, ich mach schuhu.	
Ich bin die Eule, ich bleib gern auf.	<b>1</b>
Ich flieg am liebsten in der Nacht.	
Ich bin groß und du bist klein.	
Ich bin die Lerche, leg mich früh in mein Nest.	
Der Tag ist eher meine Zeit.	

➤ *Nach dem Hören*

**5. Welcher Vogel passt zu dir und deinem Charakter? Zeichne ein Bild von deinem Lieblingsvogel!**

**6. Schreibe zwei Sätze über deinen Lieblingsvogel: Wie heisst er? Und wie ist er? Hilf dir mit dem Beispiel, den Ideen im blauen Kasten und deinem Wörterbuch.**

Beispiel: Ich bin wie eine Eule. Ich mag die Nacht.

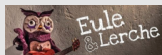
.....

Ich bin wie .....

Ich .....

Ich mag ... (die Nacht, den Tag, die Berge, früh aufstehen, sprechen, hoch fliegen, singen ...)

Ich bin ... (gross, klein, bunt, braun, weiss, ...)



### Songtext

Hier sitzen wir, warten auf den Bus.  
Fühlt sich an, als ob ich gleich weinen muss.  
Du neben mir doch, der Platz zwischen uns bleibt leer.

Als ich gesagt hab: *hau ab, du Idiot!*  
In dem Moment war ich dumm wie ein Brot.  
Was ist da in mir gefahren, weiß ich selbst nicht mehr.

Vielleicht war es Angst, vielleicht war es Wut.  
Doch wie mach ich das jetzt wieder gut?

**Es tut mir so leid.**  
**Es war nicht so gemeint, kannst du mir verzeihen?**  
**Sei doch wieder mein Freund.**

Denk ich bei mir.  
Doch wie fang ich es an, dass ich diese Worte auch sagen kann?

Gleich ist's zu spät und der Bus ist abgefahren.  
Ich richte mich auf,nehm' meinen Mut zusammen.

Huste einmal kurz und will zu sprechen anfangen.  
Doch du siehst mich plötzlich an und sagst zu mir:

*"Du weißt sicher selbst das kann man auch netter sagen.  
Aber ich gebe ja zu, ich hatte auch meinen Teil daran."*

2x

**Es tut mir so leid.**  
**Es war nicht so gemeint, kannst du mir verzeihen?**  
**Sei doch wieder mein Freund.**

Manchmal sagt man aus Versehen das falsche Wort.  
Manchmal sagt man Dinge und bereut sie sofort.  
Doch eine echte Freundschaft hält so was aus.  
Wenn dir was leidtut, lass es raus!

2x

**Es tut mir so leid.**  
**Es war nicht so gemeint, kannst du mir verzeihen?**  
**Sei doch wieder mein Freund.**



## ➤ Vor dem Hören

### 1. Diskussion. Discutez en classe.

„Manchmal sagt man Dinge und bereut sie sofort.“  
*Parfois, on dit des choses qu'on regrette tout de suite.*

Est-ce que cela t'est déjà arrivé ? Quand ? Comment as-tu réagit ?

## ➤ Beim Hören

### 2. Hören. Écoute une première fois la chanson.

Selon toi, de quoi parle-t-elle ?

### 3. Hören. Écoute une deuxième fois la chanson et mets les phrases du refrain dans le bon ordre (1-4).

 A. Kannst du mir verzeihen?	 B. Es war nicht so gemeint.	 C. Sei doch wieder mein Freund	 D. Es tut mir so leid.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beispiel : 1 D, 2 \_\_\_\_\_, 3 \_\_\_\_\_, 4 \_\_\_\_\_

### 4. Chante à présent le refrain avec les mimes et les gestes.

## ➤ Nach dem Hören

### 5. Entschuldigung. Réfléchis à une situation que tu as vécue et joue le jeu de rôle avec un.e camarade.

A: Meine Zeichnung ist kaputt! 😞

B: Oh nein! Es tut mir so leid!

A: Es war nicht so gemeint?

B: Ja! Kannst du mir verzeihen?

A: Ja! Sei wieder mein(e) Freund(in)! 😊

Situation:

Mein Stift/Buch ist kaputt!

Aua!

Mein Fussball / meine Tasche ist weg!

Du bist spät!

## Songtext

### [Refrain]

Wir sind die Roboter.  
 Wir rattern und wir stottern.  
 Wir trinken Benzin und essen Batterien.  
 Wenn du uns ölst, dann sind wir lieb.  
 Unsre Antennen machen piep piep piep.  
 Wir fliegen mit Raketen, die bau'n wir uns aus Knete.  
 Wir nagen euer Holzspielzeug. Ein Nagel hätt' uns mehr gefreut.

### [Refrain]

Roboter Roboter Robota-ta-tata ...

### [Refrain]

Wir sind die Roboter, ein blauer und ein roter.  
 Wir müssen niemals schlafen und kennen alle Sprachen.

### [Refrain]

Wir wissen fast alles,  
 die Flugbahn des Balles.  
 Wir rechnen die Wurzel aus zehn und müssen nie zur Schule geh'n!

### [Refrain]

Roboter Roboter Robota-ta-tata ...

### [Refrain] 2x



## ➤ Vor dem Hören

1. Was können Roboter machen? 3 Wörter schreiben:

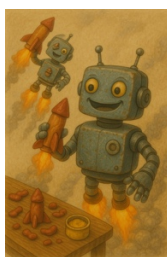
\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

2. Was machen diese Roboter? Regarde les images et le texte et devine ce que font les robots.



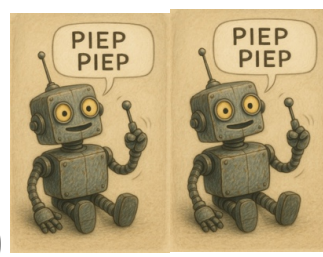
A)

**Wir trinken Benzin und essen Batterien.**



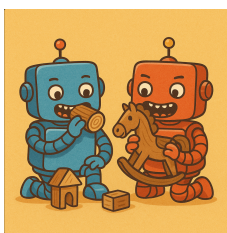
B)

**Wir fliegen mit Raketen.**



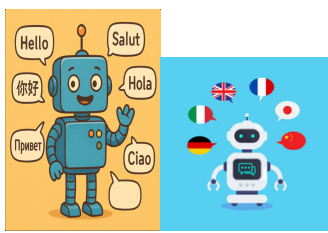
C)

**Unsere Antennen machen piep piep piep.**



D)

**Wir nagen euer Holzspielzeug.**



E)

**Wir kennen alle Sprachen.**



F)

**Wir rattern und wir stottern.**

3. Vérifie tes réponses à l'aide des traductions. Écris la lettre à côté de chaque numéro.

1. Nous connaissons toutes les langues.		2. Nous buvons de l'essence et mangeons des piles.		3. Nous rongeons vos jouets en bois.	
4. Nous volons avec des fusées.		5. Nous faisons « tac, tac, tac » et nous bégayons.		6. Nos antennes font « bip bip bip ».	

## ➤ Beim Hören

4. Écoute la chanson et écris les lettres des images de l'activité 2 dans l'ordre où tu les entends.

1.	2.	3.	4.	5.	6.

**5. Ecoute la chanson une deuxième fois. Quand tu entends les mots ci-dessous, fais le geste indiqué :**

*Roboter* → bouge les bras comme un robot

*Rakete* → fais un geste qui monte

*Batterie* → fais un petit carré avec les doigts

*Antenne* → touche ta tête

*Holzspielzeug* → fais semblant de ronger

➤ *Nach dem Hören*

**6. Dessine un robot et décris-le ensuite selon le modèle :**

- *Mein Roboter ist (groß/klein/rot/blau...)*
- *Mein Roboter kann (fliegen/sprechen, trinken, essen)*





## Songtext

Ich wünsche mir das allergrösste Tier von dir,  
'nen Wal oder Stier,  
das aller- allergrösste Tier, ein Elch, ein Saurier. Ein riesengrosses Tier, das wünsch ich mir  
von dir. Und dieses riesengrosse Tier gehört dann nur mir.

Und ich zähme es mit meiner Hexerei  
und dann reite ich auf ihm an der Schule vorbei. Und ich winke runter ins Klassenzimmer  
und ruf: „Ciao ihr Pfeifen und zwar für immer!“

### [Refrain]

Tier, du gehörst zu mir und ich gehör' zu dir. Tier, ich gehör' zu dir und du gehörst zu mir.

(Boah, es ist so gross und so weich! Das riesengrosse Tier!)  
Das Tier ist gross wie ein Haus und hat das weichste Fell, es leuchtet so hell.

Seine Ohren sind mein Dach, wenn der Regen fällt. Sie sind mein Schirm, scheint die Sonne  
zu grell.

Und wenn der Mond scheint, schlaf ich in seinem Fell.

Das allergrösste Tier hat den allergrössten Schritt und wo ich hin will da nimmt es mich mit.  
Über Berge, durch Täler, durch Wüsten und Meere, bis ins All zu den Sternen, in die endlose  
Leere.

### [Refrain]

Tier, du gehörst zu mir und ich gehör zu dir.

Tier, ich gehör' zu dir und du gehörst zu mir. (2x)



➤ Vor dem Hören

1. Was ist dein Lieblingstier? Notiere deine Antwort: \_\_\_\_\_

2. Frage 4 Klassenkamerad:innen: „Was ist dein Lieblingstier?“. Notiere die Antworten in die Tabelle.

Name	Lieblingstier

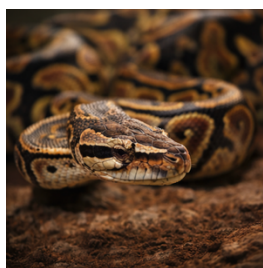
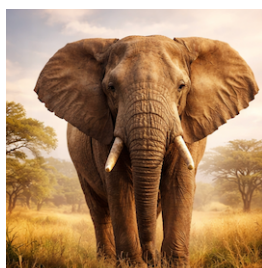
3. Wie heissen diese Tiere auf Deutsch. Ordne zu.

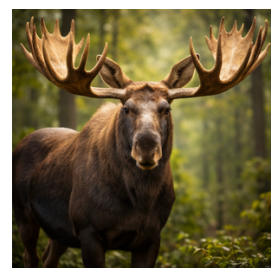
die Schlange    der Stier    der Wal    der Elefant    der Fuchs    der Tiger  
 der Elch    das Kamel    die Schildkröte    der Saurier    der Papagei    der Löwe


☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

4. Welche Tiere leben an diesen Orten? Notiere alle Tiere, die du auf Deutsch kennst.

			
im Wald	in den Bergen	im Meer	in der Wüste

➤ *Beim Hören*

5. Höre den Song ein erstes Mal. Welche Tiere hörst du im Lied? Kreuze in Aufgabe 3 an.

6. Höre den Song ein zweites Mal. Die Sängerin wünscht sich ein Tier. Wie ist das Tier? Kreuze an.

**Es ist ...**

- ☐ gross
- ☐ klein
- ☐ böse
- ☐ nett
- ☐ hell
- ☐ dunkel
- ☐ süss
- ☐ hässlich

**Es hat ...**

- ☐ grosse Ohren
- ☐ kleine Füsse
- ☐ Flügel
- ☐ lange Beine
- ☐ weiches Fell

➤ *Nach dem Hören*

7. Welches Tier wünschst du dir? Zeichne ein Fantasetier auf ein separates Blatt. Wie ist dein Tier? Wie heisst es? Wo lebt es? Was isst es?

Beispiel:



8. Beschreibe dein Tier. Präsentiere es der Klasse.

**Es heisst** \_\_\_\_\_

**Es ist ...**

gross	klein	böse	nett	hell	dunkel
süss	hässlich	weich	bunt	lustig	

**Es hat ....**

grosse Ohren	kleine Füsse	Flügel 🐦	lange Beine
weiches Fell	bunte Federn 🐣		

**Es lebt ...**

im Wald	in den Bergen	im Meer	in der Wüste
auf der Wiese	im Haus		

**Es isst ...**

Fische	Gras	Mäuse	Blumen	Schokolade
--------	------	-------	--------	------------



## Zacki zacki

## Songtext

Ich bin noch lange nicht fertig. Ich hab noch so viel zu tun. Ich muss noch fertig spielen und mich dann kurz ausruhen.

Ich will noch das Schloss fertig bauen. Die Tiere müssen in den Stall.

Dann will ich das Schloss wieder umhau'n und alle Tiere befreien.

„Ich will noch spielen!“

**[Refrain]**

Zacki Zacki! Zacki Zacki! Zacki Zacki! Zacki Zacki! Zacki Zacki, Zacki Zacki, Zacki Zacki!

Lass mich noch'n bisschen rumdaddeln. Ist es wirklich schon so spät?

Ich will noch in der Wanne paddeln, bevor es in die Schule geht.

„Müssen wir echt schon los?“

**[Refrain] 2x**

Schuhe suchen, Schuhe finden, Schuhe anziehen, Schuhe binden. Anorak suchen, Anorak finden, Anorak anziehen ...

„Der Reißverschluss klemmt!“

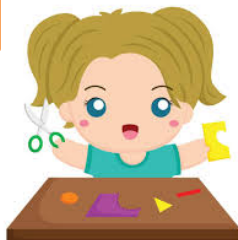
**[Refrain] 2x**

Schneller, schneller, schneller, schneller, schneller, schneller, schneller, schneller, schneller,  
schneller, schneller, schneller schneller, schneller, schneller, schneller, schneller, schneller,  
schneller, schneller schneller, schneller, schneller, schneller, schneller, schneller, schneller,  
schneller!!!!

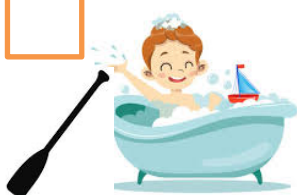


➤ Vor dem Hören

1. Routinen. Assoziiere.



B



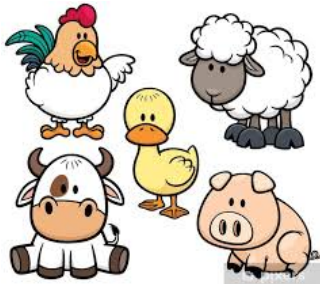
A: ich stehe auf – ~~B: ich baue ein Schloss~~ – C: ich paddle in der Wanne – D: ich bastle – E: ich ziehe mich an – F: ich lese – G: ich daddle (ich spiele Computerspiele) – H: ich male – I: ich esse und trinke

2. Was machst du morgens vor der Schule?  
Kreuze an. Sprich mit einem-er Partner-in.

Ich esse (Brot) und trinke (Milch), und du?

Nein, aber ich spiele Computerspiele (ich daddle).

3. Wie heissen diese Wörter? Assoziiere.



B

A: Schuhe (binden) – B: schnell – C: das Tier, die Tiere – D: sich ausruhen –

E: Musik hören – F: suchen – G: der Stall – H: der Anorak –

I: der Reissverschluss

➤ Beim Hören

4. Hör das Lied. Möchte die Sängerin zur Schule gehen? Warum?

- ☐ Ja
- ☐ Nein

5. Hör das Lied noch einmal. Was will oder muss die Sängerin vor der Schule machen? Kreuz an.

- |                                                    |                                                   |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> spielen und sich ausruhen | <input type="checkbox"/> in der Wanne paddeln.    |
| <input type="checkbox"/> Musik hören               | <input type="checkbox"/> lesen.                   |
| <input type="checkbox"/> das Schloss fertig bauen. | <input type="checkbox"/> malen.                   |
| <input type="checkbox"/> daddeln.                  | <input type="checkbox"/> Schuhe und Anorak suchen |
| <input type="checkbox"/> essen und trinken         | <input type="checkbox"/> sich anziehen            |

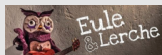
➤ Nach dem Hören

**6. Wie sieht dein „Traummorgen“ aus? Was möchtest du machen? Ergänze die Sätze.**

- Ich möchte um \_\_\_\_\_ Uhr aufstehen.
- Ich möchte \_\_\_\_\_ (Brot, Cornflakes, Eier, ....)  
essen und \_\_\_\_\_ (Saft, Milch, Kakao, ...) trinken.
- Ich möchte \_\_\_\_\_ spielen.
- Ich möchte (andere Aktivitäten oder Routinen) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
- Ich möchte (andere Aktivitäten oder Routinen) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
- Ich möchte (andere Aktivitäten oder Routinen) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
- Ich möchte um \_\_\_\_\_ Uhr zur Schule gehen.

**7. Mach ein Plakat mit Bildern und präsentiere der Klasse deinen Traummorgen**

Mein Traummorgen



### Songtext

Neulich bei der Hochzeit von Marleen und Onkel Jan sah ich mir die Gäste beim Tanzen an.  
Hier ein Schritt nach links, da einer nach vorn,  
fast hätt ich das Interesse am Tanzen verlor'n. Alles so quadratisch, zuviel Symmetrie,  
was mir daran fehlte war ein bisschen Anarchie.  
Zum Glück war mein leicht beschwipster Opa am Start und was dann folgte war ein echter  
Tanzsalat.

### [Refrain]

Werft euch übereinander, kommt endlich in Fahrt.  
Tanz die Kresse, tanz die Gurke! Tanz-sa-lat!  
Werft euch durcheinander,  
wir kommen an den Start!  
Tanz die Kresse, tanz die Gurke! Tanz-sa-lat!  
Vielleicht fragt ihr euch wie es dazu kam,  
alles fing mit einer Pfütze Cola an.  
Opa rutschte aus und riss das Tischtuch vom Büffet,  
saure Gurken landeten in Tante Annes Dekolleté.  
Das Parkett war voller Sauce und der Lachs schwamm Richtung Tür. Alle zeigten sie auf  
Opa,  
er so: „Was kann ich dafür?“  
Das Brautkleid voller Ketchup, im Haar ein halber Aal.  
Der DJ legte Slime auf und schrie: „Jetzt ist auch egal!“

### [Refrain]

Wem gehört der Arm und wem die Beine?  
Ist das Antons Nase oder meine?  
Pfeif auf Walzer, Tango oder Samba!  
Wir zählen bis vier und tanzen durcheinander!  
Mit Karotte und Tomate  
tanzen wir den Tanzsalat!  
Von hier bis ins Emirat  
tanzen wir den Tanzsalat!  
Bist du auch vom Beat geplagt,  
tanz mit uns den Tanzsalat!  
Gegen Ausbeutung und das Patriarchat tanz mit uns den Tanzsalat!  
Im Schnittlauch Pestizide,  
im Grünkohl Glyphosat,  
wir schütteln alles raus mit unserem Tanz-sa-lat!

### [Refrain]

Der Sinn in deinem Walzer hat sich uns nicht offenbart Tanz-sa-lat!

➤ Vor dem Hören

1. Tanzen: antworte auf die Fragen

Tanzst du gern? ☐ ja ☐ nein

Assoziiere die Bilder mit den Wörtern. Schreibe die Zahlen (1-5) in die Tabelle.



1



2



3



4



5

Hiphop	Rock	Samba	Tango	Walzer

2. Ein Bild beschreiben

Was siehst du auf dem Bild? Schreibt zu zweit mindestens 6 Wörter auf Deutsch.



Unsere Wörter

---



---



---



---



---



---



---



---

Besprecht in der Klasse: Wo spielt das Lied?

Fais des hypothèses en français : que s'est-il passé ?

---



➤ *Beim Hören*

**3. Höre das Lied an. Wie findest du das Lied? Kreuze an**

	langsam <input type="checkbox"/>		schnell <input type="checkbox"/>
	leise, ruhig <input type="checkbox"/>		laut <input type="checkbox"/>
	glücklich/happy <input type="checkbox"/>		traurig <input type="checkbox"/>

**4. Bingokarten: wähle eine Bingokarte und höre das Lied an. Kreuze die Wörter an, die du im Lied hörst.**

**a) Familie**

Oma	Mama	Tante	Bruder	Cousine
Opä	Papa	Onkel	Schwester	Cousin

**b) Essen und Trinken**

Cola	Limonade	Gurke	Ketchup	Mayo
Sauce	Salat	Karotte	Banane	Tomate

**c) Körperteile**

Beine	Gesicht	Augen	Mund	Nase
Arme	Hände	Füess	Haar	Kopf

**5. Singt den Refrain und tanzt mit.**

Werft euch übereinander, kommt endlich in Fahrt.  
Tanz die Kresse, tanz die Gurke! Tanz-sa-lat!  
Werft euch durcheinander,  
wir kommen an den Start!  
Tanz die Kresse, tanz die Gurke! Tanz-sa-lat!

➤ *Nach dem Hören*

**6. Tanzszene: zeichne eine lustige Tanzszene und schreibe einen Satz wie im Refrain. Wenn du möchtest, kannst du deinen Satz dann singen!**



Tanz die Kresse, tanz die Gurke!  
Tanz-sa-lat!

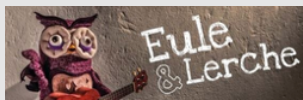
**Mein Satz**

---



# Solutions et conseils didactiques





**1. Schreibe das Wort unter das passende Bild.**

*Spinat – reden (= sprechen) – spielen*



*Reden*



*Spinat*



*spielen*

**2. Der Song spricht über einen unsichtbaren Freund: Was ist das? Hilf dir mit Bildern!**

*Un ami imaginaire*



**3. Hast du auch einen unsichtbaren Freund?**

*Laisser échanger les élèves par deux, puis discussion collective en français.*

➤ *Beim Hören*

**4. Erstes Hören: Wer sieht der unsichtbare Freund? – Kreuz an!**

( ) der Bruder

(☒) die Sängerin

( ) die Eltern

**5. Zweites Hören: Was macht dieser unsichtbare Freund? – Kreuz an!**

(☒) Er isst keinen Spinat.

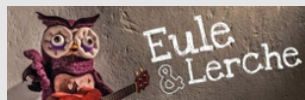
( ) Er spielt Tennis.

(☒) Er spielt tolle Spiele.

( ) Er trinkt Cola.

(☒) Er redet die ganze Nacht.

( ) Er hört Musik.



➤ *Vor dem Hören*

**1. Was nimmst du mit, wenn du in Urlaub fährst?**

Solutions : réponses libres des élèves. Exemples : peluche (Plüschtier), mon oreiller (mein Kissen), ma couverture (meine Decke), cartes Pokémon (Pokémon-Karten), feutres (Filzstifte), Lego (Lego), iPad (iPad), écouteurs (Kopfhörer)

Conseils didactiques: Commencez par une brève salutation en allemand et présentez le sujet : « Wir fahren in den Urlaub ! » (Nous partons en vacances !)

- Activation du vocabulaire (8 mots) : placez 8 à 10 grandes images (par exemple, Kuscheltier, Fußballschuhe, Puppenhaus, Kuscheldecke, Gummiball, Taucherbrille, Buch, Lego) au tableau. Incluez des éléments de distraction (comme une salle de classe ou un arbre).
- Discussion : demandez aux élèves : « Was ist das ? » (Qu'est-ce que c'est ?) et animez la discussion en utilisant la structure cible :
  - Enseignant.e : « Was packst du in den Koffer ? » (Que mets-tu dans ta valise ?)
  - Élève : « Ich packe... » (Je mets...) (Donnez l'exemple de la phrase).
  - Demandez aux élèves de venir au tableau et de pointer les objets qu'ils jugent nécessaires pour partir en vacances. Introduisez le mot Kuscheltier et demandez s'il faut l'emporter.
  - Posez la question en allemand : Was nimmst du mit, wenn du in Urlaub fährst ? Demandez-leur d'écrire 3 à 6 mots (par deux).

**2. Ist dein Koffer groß oder klein?**

Solutions : réponse individuelle.

Conseils didactiques: Mimez-vous en train de tirer une valise. Utilisez vos mains pour montrer « gross » et « klein » en posant la question.

➤ *Beim Hören*

Solutions:

**3. Will das Kind viele Spielzeuge mitnehmen? - JA**

**4. Was sagen Mama und Papa? - NEIN**

**5. Kreist die Bilder ein, die du im Lied hörst**





Puppenhaus



Trommel



Kuscheltier



Buch



Gummiball



Taucherbrille



Kuscheldecke



Baum



Legoraumschiff



Klassenzimmer



Fussballschuhe



Katze

## 6. Bleibt das Kuscheltier / Schnuffi zu Hause? - NEIN

Conseils didactiques 3, 4, 5, 6:

Préparation : distribuez la fiche. Les élèves écoutent. Demandez-leur ce que l'enfant veut emporter (beaucoup de choses !) et ce que disent les parents (« Papa sagt aus ! », « Mama sagt Endstation ! »).

- 2e écoute (détails spécifiques) : Enseignant.e: « Hört gut zu und kreist die Bilder ein, die ihr im Lied hört ! » (Écoutez attentivement et entourez les images que vous entendez dans la chanson !).
- 3e écoute (vérification/chant) : passez la chanson une troisième fois. Les élèves vérifient leurs réponses. Passez en revue la liste ensemble. Demandez : « Was darf am Ende mit? » (Qu'est-ce qui est autorisé à venir à la fin ?) (Réponse : Ein Kuscheltier).

➤ *Nach dem Hören*

Poster Präsentation

Objectif : les élèves utilisent la langue cible (« Ich packe... ») et le vocabulaire pour créer une affiche de voyage personnalisée.

Conseils didactiques : Enseignant.e.: „Stell dir vor, du fährst ans Meer / in die Bergen / ....!  
Was packst du ein? Zeichne, male oder klebe fünf (5) Dinge in deinen Koffer. Beschrifte dann alle fünf Dinge auf Deutsch.“

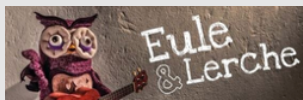
Wähle fünf Wörter aus der Liste (oder andere):

- Das Kuscheltier
- Die Fußballschuhe
- Das Puppenhaus
- Die Kuschedecke
- Der Gummiball
- Die Taucherbrille
- Das Buch
- Die Kopfhörer

Présentation (outcome) : Chaque élève se lève et présente son poster à la classe en utilisant la langue cible : « Das ist mein Koffer. Ich packe [Objekt 1] und [Objekt 2] ein. » (Voici ma valise. Je mets [l'objet] et [l'objet]).

OU

Les affiches sont accrochées au mur et les élèves doivent faire le tour et deviner à qui appartient chaque affiche.



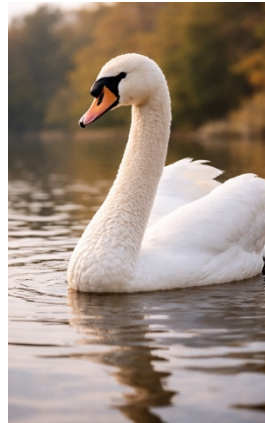
1. Wie heissen diese Vögel auf Deutsch? Ordne den Bildern den passenden Namen auf Deutsch zu. Hilf dir mit dem Wörterbuch.



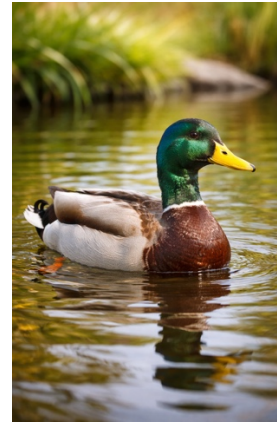
**Eule**



**Lerche**



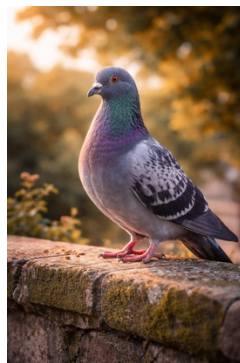
**Schwan**



**Ente**



**Flamingo**



**Taube**



**Adler**



**Papagei**

Conseils didactiques :

2. Zu zweit: Welche Wörter passen zu den vier Vögeln? Ordnet sie in der Tabelle ein!

**die Lerche**

der Tag  
früh schlafen

**die Eule**

die Nacht  
lange wach sein

**der Papagei**

bunt  
sprechen

**der Adler**

hoch fliegen  
Berge

**3a. Wie viele Vögel gibt es im Song?**

**zwei**

**3b. Welche Vögel gibt es im Song? Umkreise die richtigen Bilder.**



**4. Höre den Song ein zweites Mal und bring die Sätze aus dem Song in die richtige Reihenfolge (1-6).**

Ich singe gern und was machst du? Ich singe nicht, ich mach schuhu	6
Ich bin die Eule, ich bleib gern auf.	1
Ich flieg am liebsten in der Nacht.	3
Ich bin groß und du bist klein.	5
Ich bin die Lerche, leg mich früh in mein Nest.	2
Der Tag ist eher meine Zeit.	4

Conseil didactique : deux ou trois écoutes selon l'avis des élèves.

**5. Welcher Vogel passt zu dir und deinem Charakter? Kreiere ein Bild von deinem Lieblingsvogel!**

**6. Schreibe hier zwei Sätze über deinen Lieblingsvogel: Wie heisst er? Und wie ist er? Hilf dir mit dem Beispiel, den Ideen im blauen Kasten und deinem Wörterbuch.**

Beispiel: Ich bin wie eine Eule. Ich mag die Nacht.

.....

Ich bin wie .....

Ich .....

Ich mag ... (die Nacht, den Tag, die Berge, Aufstehen, Sprechen, Fliegen, Singen ...)

Ich bin ... (gross, klein, bunt, braun, weiss, ...)

Conseils didactiques : Avant la production, rappeler les différents noms d'oiseaux aux élèves et/ou introduire des nouveaux. Proposer d'autres caractéristiques en allemand si nécessaire. Pour le dessin, possibilité de faire à la main ou en utilisant l'ordinateur et l'intelligence artificielle pour créer l'image. Les productions écrites doivent être découpées par les élèves. Faire 4 à 5 groupes dans la classe et laisser les élèves trouver quelle production correspond à quel image/dessin.





➤ Vor dem Hören

**1. Diskussion. Discutez en classe.**

„Manchmal sagt man Dinge und bereut sie sofort.“  
*Parfois, on dit des choses qu'on regrette tout de suite.*

Est-ce que cela t'est déjà arrivé ? Quand ? Comment as-tu réagit ?

Conseils didactiques : Organiser une discussion en classe en français autour de l'amitié et le pardon à partir de la phrase : *Parfois, on dit des choses qu'on regrette tout de suite.*

Pistes pour favoriser la discussion :

- Est-ce que cela t'est déjà arrivé ?
- As-tu déjà dû t'excuser auprès d'un·e ami·e ?
- Comment as-tu présenté tes excuses ?
- Est-ce que ton·ta ami·e t'a pardonné·e ?
- Qu'est-ce qui rend les excuses sincères, selon toi ?
- Est-ce qu'il est toujours facile de pardonner ? Pourquoi (pas) ?

➤ Beim Hören





**2. Hören. Écoute une première fois la musique.**

Selon toi, de quoi parle-t-elle ?

---

Solutions attendues : amitié, pardon

**3. Hören. Écoute une deuxième fois la musique et mets les phrases du refrain dans le bon ordre (1-4).**

A. 	B. 	C. 	D. 
Kannst du mir verzeihen?	Es war nicht so gemeint.	Sei doch wieder mein Freund	Es tut mir so leid.

Beispiel : 1. D;      2. B ;      3. A;      4.C

Conseils didactiques : Introduction à la thématique du pardon (Entschuldigung)

1. Commencez par demander à la classe comment on dit *pardon* ou *excusez-moi* dans différentes langues.  
→ Réponses possibles : *mi culpa*, *sorry*, *pardon me*, etc.
2. Mettez en évidence que, dans toutes les langues, il existe plusieurs manières de s'excuser selon la situation ou le degré de gravité.  
Donnez un exemple en français : *Je suis vraiment désolé·e — ce n'était pas ce que je voulais dire — peux-tu me pardonner ?*

#### 4. Chante à présent le refrain avec des gestes.

Conseils didactiques : Chanter avec la musique pour travailler la prononciation.

➤ *Nach dem Hören*

5. **Entschuldigung. Réfléchis à une situation que tu as vécue et joue le jeu de rôle avec un.e camarade.**

A: Meine Zeichnung ist kaputt! 😞

B: Oh nein! Es tut mir so leid!

A: Es war nicht so gemeint?

B: Ja! Kannst du mir verzeihen?

A: Ja! Sei wieder mein(e) Freund(in)! 😊

Situation:

Mein Stift/Buch ist kaputt!

Aua!

Mein Fussball/ meine Tasche ist weg!

Du bist spät!

Conseils didactiques : En binômes (A et B) encourager les enfants à changer un petit détail (situation différente, objet différent, prénom, émotion).

Mise en commun: Faire jouer quelques paires volontaires devant la classe. Demander : „*Wie war die Entschuldigung?*“ / „*Est-ce qu'elle était sincère?*“

Bilan: Faire remarquer les formules clés utilisées et réfléchir: pourquoi une excuse semble plus sincère qu'une autre?

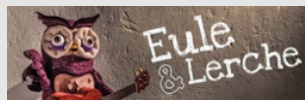
Afficher au mur une „Entschuldigungstafel“ avec :

😞 *Es tut mir leid*

💬 *Es war nicht so gemeint*

🙏 *Kannst du mir verzeihen?*

😊 *Sei wieder mein Freund / meine Freundin*



### 3. Was können Roboter machen?

Solutions : réponses libres des élèves. Exemples : marcher (laufen), voler (fliegen), sauter (springen), conduire (fahren), tourner (drehen), boire (trinken), manger (essen), ...

Conseils didactiques : Posez la question en allemand (en montrant les images) et demandez à un·e élève de traduire. Demandez-leur d'écrire 3 mots (par deux).

### 4. Was machen diese Roboter? Regarde les images et le texte et devine ce que font les robots

Solutions : Les élèves devinent, ce n'est pas grave s'ils·elles se trompent, le but étant qu'ils s'expriment au sujet des images.

Conseils didactiques : Pointez chaque image et lisez la phrase correspondante en allemand en vous aidant de la gestuelle, de mimiques et de bruitages.

### 5. Vérifie tes réponses à l'aide des traductions. Écris la lettre à côté de chaque numéro.

Solutions : 1 = E, 2 = A, 3 = D, 4 = B, 5 = F, 6 = C.

Conseils didactiques : Relisez les phrases en allemand à voix haute et demandez aux élèves de répéter puis de dire quelle est la bonne traduction et pourquoi.

### 6. Écoute la chanson et écris les lettres des images de l'activité 2 dans l'ordre où tu les entends.

Solutions : 1 = F, 2 = A, 3 = C, 4 = B, 5 = D, 6 = E

Conseils didactiques : Relisez les phrases encore une fois à voix haute en pointant chaque image correspondante puis démarrez la première écoute.

### 7. Ecoute la chanson une deuxième fois. Quand tu entends les mots ci-dessous, fais le geste indiqué.

Solutions : Faire les gestes au moment où les mots sont chantés

Conseils didactiques : Assurez-vous avant la 2<sup>e</sup> écoute que tous les élèves ont bien compris les gestes à faire lorsqu'ils entendent les mots. Parcourez les mots et les gestes les uns après les autres et ensuite répétez les mots et demandez aux élèves d'imiter les gestes puis démarrez la 2<sup>e</sup> écoute.

### 8. Dessine un robot et décris-le ensuite selon le modèle :

- *Mein Roboter ist (groß/klein/rot/blau...)*
- *Mein Roboter kann (fliegen/sprechen, trinken, essen)*

Conseils didactiques : Avant de demander aux élèves de dessiner leur robot, parlez en collectif de différentes caractéristiques en leur demandant : comment peut être votre robot ? Laissez-les dire des caractéristiques et traduisez-les et écrivez-les au tableau noir pour que les élèves puissent avoir ces mots à disposition quand ils·elles décriront leur robot.



**Lien MER** : Der grüne Max, 6. Klasse, Kapitel 9

➤ *Vor dem Hören*

1. Was ist dein Lieblingstier? Notiere deine Antwort: \_\_\_\_\_
2. Frage 4 Klassenkamerad:innen: „Was ist dein Lieblingstier?“. Notiere ihre Antworten in die Tabelle.

Name	Lieblingstier
...	

Conseils didactiques : Les élèves se déplacent dans la salle de classe et posent des questions à leurs collègues. Quand ils ont interrogé 4 personnes, ils retournent à leur place.

3. Wie heissen diese Tiere auf Deutsch. Ordne zu.



☒ der Wal



☐ der Fuchs



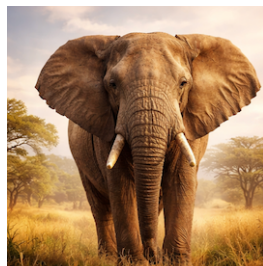
☒ der Saurier



☐ der Papagei



☐ die Schlange



☐ der Elefant



☐ der Tiger



☒ der Elch



☐ der Löwe



☐ das Kamel



☒ der Stier



☐ die Schildkröte



4. Welche Tiere leben an diesen Orten? Notiere alle Tiere, die du auf Deutsch kennst.



im Wald  
z.B.  
der Fuchs  
das Reh  
das Eichhörnchen  
die Eule



in den Bergen  
z.B.  
der Steinbock  
der Adler  
das Murmeltier



im Meer  
z.B.  
die Schildkröte  
die Fische  
der Wal  
der Hai



in der Wüste  
z.B.  
das Kamel  
die Schlange  
das Skorpion

Conseils didactiques : Les élèves, par deux, notent des animaux qu'ils connaissent en allemand. Ils peuvent s'aider du Kursbuch (Kapitel 9). Ensuite, les animaux sont mis en commun en classe. Les élèves formulent toujours des phrases complètes, par exemple : « Das Kamel lebt in der Wüste. »

➤ *Beim Hören*

5. Höre den Song ein erstes Mal. Welche Tiere hörst du im Lied? Kreuze in Aufgabe 3 an.
6. Höre den Song ein zweites Mal. Die Sängerin wünscht sich ein Tier. Wie ist das Tier? Kreuze an.

Conseils didactiques : Parcourir ensemble les mots. Si besoin, répéter l'écoute. Laisser les élèves comparer leurs réponses avant mise en commun.

➤ *Nach dem Hören*

7. Welches Tier wünschst du dir? Zeichne ein Fantasietier auf ein separates Blatt. Wie ist dein Tier? Wie heisst es? Wo lebt es? Was isst es?

Beispiel:



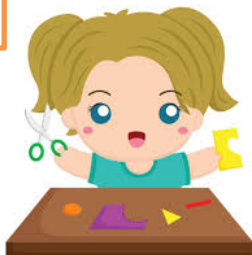
Conseils didactiques : Les élèves dessinent leur animal (lien avec arts visuels).



### 1. Routinen. Assoziiere.

Solutions :

Conseils didactiques : Introduire les expressions nouvelles par le mime et la gestuelle, si nécessaire.



D



F



G



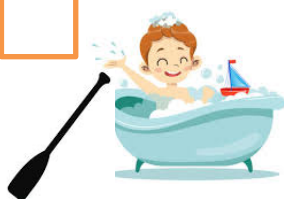
H



B



I



C



A



E

A: ich stehe auf – ~~B: ich baue ein Schloss~~ – C: ich paddle in der Wanne – D: ich bastle – E: ich ziehe mich an – F: ich lese – G: ich daddle (ich spiele Computerspiele) – H: ich male – I: ich esse und trinke

### 2. Was machst du morgens vor der Schule? Kreuze an. Sprich mit einem-er Partner-in.

Solutions : Choix des élèves.

Conseils didactiques : Modéliser, faire un exemple avec la classe.

### 3. Wie heissen diese Wörter? Assoziiere.

Solutions :

Conseils didactiques : peut être une activité facultative si pas assez de temps.



A



H



F



E



C



G



I



D



B

A: Schuhe (binden) – B: schnell – C: das Tier, die Tiere – D: sich ausruhen – E: Musik hören – F: suchen – G: der Stall – H: der Anorak – I: der Reissverschluss

### 4. Hör das Lied. Möchte die Sängerin zur Schule gehen? Warum?

☐ Ja

☒ Nein → Sie möchte lieber spielen, aber muss sich auf die Schule vorbereiten

### 5. Hör das Lied noch einmal. Was will oder muss die Sängerin vor der Schule machen? Kreuz an.

Solutions :

Conseils didactiques : S'assurer de la compréhension des termes. Expliquer la différence entre **will** et **muss**. Expliquer « **fertig** »

x spielen und sich ausruhen

☐ Musik hören

x das Schloss fertig bauen.

x daddeln.

☐ essen und trinken

x in der Wanne paddeln.

☐ lesen.

☐ malen.

x Schuhe und Anorak suchen

x sich anziehen

**6. Wie sieht dein „Traummorgen“ aus? Was möchtest du machen? Ergänze die Sätze.**

Solutions : Choix des élèves

Conseils didactiques : Revoir brièvement les heures, les activités connues des élèves (spielen, reiten, etc.) et les aliments pour le Frühstück. Modéliser, faire un exemple ou alors présenter à la classe sa matinée de rêve. Proposer une heure limite pour aller à l'école (p. ex., pas après 10h). Proposer plus ou moins de routines ou phrases, si nécessaire. Expliquer „*möchte*“.

- Ich möchte um \_\_\_\_\_ Uhr aufstehen.
- Ich möchte \_\_\_\_\_ (Brot, Cornflakes, Eier, ....)  
essen und \_\_\_\_\_ (Saft, Milch, Kakao, ...) trinken.
- Ich möchte \_\_\_\_\_ spielen.
- Ich möchte (andere Aktivitäten oder Routinen) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
- Ich möchte (andere Aktivitäten oder Routinen) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
- Ich möchte (andere Aktivitäten oder Routinen) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
- Ich möchte um \_\_\_\_\_ Uhr zur Schule gehen.
- Ich möchte (Fächer: Mathe, Deutsch, Kunst, usw.) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ haben.
- Ich möchte eine Pause um \_\_\_\_\_ Uhr.
- Ich möchte um \_\_\_\_\_ in die Mittagspause.

**7. Mach ein Plakat mit Bildern und präsentiere der Klasse deinen Traummorgen**

Solutions : Choix des élèves

Conseils didactiques : Eventuellement montrer son propre poster illustré (pas de phrase, mais quelques mots clés et images, dessinées ou collées). Les élèves présentent leur affiche en groupe ou à la classe.

### 1. Tanzen: antworte auf die Fragen

Tanzst du gern? ☐ ja ☐ nein (discuter les réponses des élèves, wer tanzt, wo, ...)

Assoziiere die Bilder mit den Wörtern. Schreibe die Zahlen (1-5) in die Tabelle.



1



2



3



4



5

Hiphop	Rock	Samba	Tango	Walzer
4	2	3	5	1

### 2. Ein Bild beschreiben

Was siehst du auf dem Bild? Schreibt zu zweit mindestens 6 Wörter auf Deutsch.

Besprecht in der Klasse:

Wo passiert das Lied? Auf einer Party / **eine Hochzeit** (mot à introduire)

Fais des hypothèses en français : que s'est-il passé ?

Conseils didactiques : si nécessaire, laisser les élèves utiliser des moyens de référence pour rechercher des mots en allemand. Commenter l'image et faire des hypothèses en français.

### 3. Höre das Lied an. Wie findest du das Lied? Kreuze an



langsam ☐



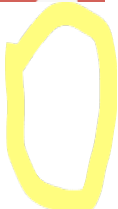
schnell ☐



leise, ruhig ☐



laut ☐



glücklich/happy ☐



traurig ☐

Conseils didactiques : pas de juste/faux, comparer les réponses et les impressions/le ressenti des élèves

**4. Bingokarten: wähle eine Bingokarte und höre das Lied an. Kreuze die Wörter an, die du im Lied hörst.**

**d) Familie**

Oma	Mama	Tante	Bruder	Cousine
Opa	Papa	Onkel	Schwester	Cousin

**e) Essen und Trinken**

Cola	Limonade	Gurke	Ketchup	Mayo
Sauce	(Tanz) - Salat	Karotte	Banane	Tomate

**f) Körperteile**

Beine	Gesicht	Augen	Mund	Nase
Arme	Hände	Füsse	Haar	Kopf

Conseils didactiques : vérifier la compréhension des mots, on peut aussi ajouter des pictogrammes ou remplacer les mots par des pictogrammes. Il est possible que l'enseignant.e choisisse, complète, ... une grille plutôt qu'une autre ou en conçoive une nouvelle (par ex. les danses). On peut aussi faire plus d'écoutes avec chaque fois une nouvelle grille.

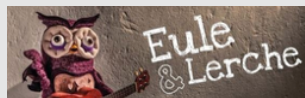




# Questionnaire

## final





## Questionnaire final (après le concert)

Réponds aux questions suivantes (en allemand ou en français)

### 1. Ma chanson préférée (ou mes chansons préférées) du concert :

- Mein Lieblingssong ist ...
- Ich mag gern ...

- 1. Mein unsichtbarer Freund ☐
- 2. Dein Kuscheltier ☐
- 3. Eule und Lerche ☐
- 4. Wieder mein Freund ☐
- 5. Roboter ☐
- 6. Tier ☐
- 7. Zacki zacki ☐
- 8. Tanzsalat ☐



### 2. Les mots que j'ai appris :

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



### 3. Mes activités préférées en lien avec ce concert :

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_





# ELEV

échanges linguistiques  
des écoles vaudoises

**Pars deux semaines  
en échange à Hambourg,  
Berlin, à la mer du Nord  
ou à Vienne...**



**Et profite  
d'une expérience  
inoubliable !**

**[www.elev.ch](http://www.elev.ch)**



FILM DE  
PRÉSENTATION