

DOSSIER PEDAGOGIQUE

FLORIAN FRANKE

Rosa Elefanten



En concert à

Renens du 15 au 19 novembre 2021

Avant-propos

L'association "Germanofolies" en partenariat avec l'association ELEV (Échanges linguistiques des écoles vaudoises) a le plaisir d'inviter à nouveau cette année un artiste qui avait enflammé son jeune public à l'automne 2017 : Florian Franke. Il revient entouré de nouveaux musiciens : Jonas (batterie), Nikolaus (basse), Tobias (guitare) et Jaqueline (Backing Vocals). Ensemble, ils interpréteront une dizaine de chansons essentiellement tirées de son dernier album : **Rosa Elefanten**.

Profitez donc avec vos élèves de la venue de cette formation originaire de Wuppertal pour un bain linguistique enchanteur. En effet, pouvoir mettre les élèves en contact avec la langue dans une situation authentique, actuelle et musicale est une occasion rare dans l'enseignement d'une langue vivante étrangère.

Nous vous rappelons aussi qu'il convient de garder à l'esprit qu'à l'écoute d'une chanson il ne s'agit pas d'essayer de tout faire comprendre aux élèves. C'est pourquoi, lors de la didactisation des chansons, nous avons opté pour des activités allant au-delà de la simple compréhension du texte et qui donnent autant que possible, le loisir à vos élèves de s'exprimer.

Vous trouverez dans ce dossier (Sec.1) toutes les chansons du concert. Les chansons ont été didactisées aux niveaux A2 du CECR. Libre à vous d'utiliser les supports en les combinant en fonction des compétences de vos élèves. Deux chansons n'ont pas été didactisées afin que vous puissiez, à votre tour, laisser libre cours à votre imagination.¹

Laissez-vous bercer par la musique, le rythme et le dynamisme de *Florian Franke* et jouissez du moment privilégié que représente la présence d'un groupe de jeunes chanteurs proches de nos élèves et inspirés par les mêmes valeurs.

Contenu du dossier

- Présentation de Florian Franke
- Site officiel
- Florian Franke sur Facebook
- Une fiche activités pour découvrir le groupe
- Les chansons du concert et leur didactisation



Nous vous souhaitons, à vous ainsi qu'à vos élèves, beaucoup de plaisir à l'étude et à l'exploitation des chansons et espérons vous accueillir lors des concerts.

Pascal Schweitzer (UNIL)

Sophie Sieber, Olivier Bolomey, Luc Fivaz (HEP Vaud)

¹ Un article détaillé (pdf) expliquant les principes et objectifs de didactisation de chansons peut être téléchargé sous : <https://urlz.fr/fS3c> (Bartholemy, C., Schweitzer, P., (2014), "DaF einmal ganz ANDERS: Lieder und Konzerte im Rahmen der Germanofolies für den Unterricht in der Westschweiz", in Babylonia Edizione speciale Settembre 2014, Didaktischer Beitrag 76).

Vous trouverez également une autre publication plus récente sur les Germanofolies dans Babylonia 02/2017 (Bartholemy, C., "Die Germanofolies und ihre drei Ks: Klassenzimmer – Konzert – Kontakt").

Florian Franke

Nach den Alben "Stadtgelfüster" und "Mond" nun mit dem dritten Wert "Rosa Elefanten", einem edlen, sinnreichen, fast textweisen Jazz-Pop-Soul-Werk mit echten Hits, die sich in die Ideenwelten aufmerksamer Hörschichten einbrennen. Wo die Melodien sanft und barjazzend sind, graben Florian's Worte in den Hemisphären der Philosophie, voller Humanismus und Warmherzigkeit. Und das verfängt natürlich, weil guter Stoff noch immer zu berauschen in der Lage ist. Für den auf dem Album enthaltenen Song "Ich geh nicht unter sondern auf" gab es den KulturPreis, doch "Wenn es alle verneinen" ist noch ein Zacken grandioser. Wie es dieser junge Ausnahmekünstler mit seinen Freunden schafft, hoffnungsstiftende Lieder zu kredenzen, ohne die dunklen Aspekte des Seins auszuspüren, lässt ein leichtes Leuchten im Dunkel erkennen. Hier glimmt ein Funke, der von Album zu Album heißer und heller zu werden scheint. Florian schreibt Hymnen.

Der Singer-Songwriter Florian Franke erblickte 1987 in Wuppertal das Licht der Welt. Bereits im Kindesalter wurde sein Talent für Musik von seinen Eltern entdeckt und entsprechend gefördert. Nach seinem Abitur im Jahr 2007 beginnt Franke als professioneller Musiker zu arbeiten und spielt mit seiner "ausdrucksstarken Stimme" (WZ) als Jazzpianist und Sänger in unterschiedlichen Hotels und Jazzlounges in ganz Deutschland. Ein Jahr später zieht der fußballverrückte Wuppertaler nach Hamburg und arbeitet als Studiosänger und Songwriter mit Größen wie William "Billy" King für German Music Production und Tiedemann Art Production. Ein Jahr später beginnt Florian Franke ein Musikstudium an der Popakademie in Mannheim mit dem Schwerpunkt Gesang und Komposition. Bereits während seines Studiums verfolgt er unterschiedliche, vorwiegend englischsprachige Projekte und spielte Konzerte in ganz Europa. Unter anderem tourte er mit seiner Band "crushhour" durch Deutschland sowie Italien und wurde im selben Jahr mit dem "Deutschen Rock- und Pop Preis" in der Kategorie "Beste Rockband" ausgezeichnet. 2010 trennte sich "crushhour". Nach dem erfolgreichen Abschluss seines Studiums im Jahr 2012 als einer der Jahrgangsbesten, zieht Florian zurück nach Wuppertal und arbeitet mit einigen der renommiertesten Songwritern und Produzenten Europas und der USA wie Christian Lohr, Maya Singh, Michelle Leonard zusammen.

Neben Tourneen durch Frankreich, Deutschland, die Schweiz und Belgien in Zusammenarbeit mit dem Goethe Institut, steht Franke als Backingmusiker für bekannte Stars wie Kelvin Jones und Louane auf den Live- und Tv-Bühnen in Deutschland.

Während die Anfänge mit seiner Band "crushhour" eher im Bereich Rock lagen, entwickelten sich seine musikalischen Wurzeln nach seinem Musikstudium und der Rückkehr nach Wuppertal eher in Richtung deutschsprachiger Pop mit Einflüssen aus Soul und Jazz weiter.

Songs im Dossier:

Songliste

- | | |
|--|--|
| 1. Don Quichotte | 6. Rosa Elefanten (<i>non didactisé</i>) |
| 2. Einstein | 7. Samweis |
| 3. Wind | 8. Schöne neue Welt |
| 4. Irgendwie geht's gut (<i>non didactisé</i>) | 9. Laufen |
| 5. Haie | 10. Zeitlos (Zugabe) |

Offizielle Webseite

www.florian-franke.com

Florian Franke gibt es auch auf Facebook:

<https://www.facebook.com/franke.music>

Hinweise zur Didaktisierung und Lösungen

Lied 1: Don Quichotte

Zu 2:

Goethe/**Cervantes**/Shakespeare hat den Roman Don Quichotte zwischen 1605 und 1615 geschrieben. Das ist eine Parodie von einem *Krimi/Liebesroman/Ritterroman*. Der Held Don Quichotte ist sehr arm und liest sehr viele Romane. Er taucht in eine Fantasiewelt und glaubt selber ein Prinz/**ein Ritter** (= *chevalier*)/ein Autor zu sein, der gegen böse Mächte kämpfen muss. Er kämpft also gegen **Windmühlen**/Drachen/Feen. Don Quichotte kämpft also gegen Illusionen. Das Buch zeigt das Konflikt zwischen Realität und Ideal.

Zu 4:

Er hat versucht,

- 2 die Sonne zu fangen, weil es ihm im Winter kalt ist.
- unter dem Wasser zu leben, weil es da so schön ist.
- 3 den Tod zu vergessen.
- 1 die Zeit zu stoppen, weil sie zu schnell vergeht.

Ergänze den Refrain:

Ich kämpf wieder gegen **Windmühlen**
weil ich nicht wusste, was geschieht,
und man nur sehen **kann** was man auch sehen **will**.
Zeit **vergeht**, Zeit **vergeht**.

Lied 2: Einstein

Zu 4a. Höre das Lied! Was sind die Themen?

Wissenschaft – Liebe

Zu 4b. Über welche Person spricht das Lied?

Einstein

Zu 5. Höre das Lied noch einmal! Was kann diese Person nicht erklären?

Die Liebe

Lied 3: Wind

Zu 4a - 4b - 5:

Man kann die Texte mit den Antworten anonym in der Klasse verteilen. Dann liest jede(r) einen Text vor und die Klasse rät, wer das ist.

Jede(r) Schüler(in) kann auch eine(n) Mitschüler(in) und seine / ihre Antworten präsentieren.

Lied 5: Haie

Zu 2

Vergleich	Bild Nr
blind wie ein Maulwurf	5
durstig wie ein Kamel	6
falsch wie eine Schlange	11
schlau wie ein Fuchs	4
mutig wie ein Löwe	8
schlank wie eine Gazelle	10

stark wie ein Pferd	9
stur wie ein Esel	2
fleissig wie eine Ameise	1
zahn wie ein Lamm	7
kalt wie ein Fisch	3

Zu 6. Der Sänger denkt an dieses Tier, weil er findet, dass viele Menschen gierig (avide/cupide) sind und nur an Konsum denken. Was wollen sie? Markiere.

viel Geld viele Freunde immer das Neueste die teuersten Autos
 Antiquitäten viele Likes die grosse Liebe das letzte Smartphone
 immer mehr sparen den Gewinn nur das Beste immer mehr kaufen

Markiere das richtige Ende.

Für den Sänger sind aber die allerschönsten Dinge im Leben zu teuer / ein Traum / umsonst (= gratis).

Lied 7: Samweis

Zu 4: Höre das Lied! Welche Wörter aus der Aktivität 2 oder andere Wörter von der Kinowelt hörst du?

Hollywood, Applaus, Kuss, Happy End ...

Zu 5: Hör das Lied noch einmal. Welche Personen von dem Film «Herr der Ringe» erkennst du?

Samweis – Frodo

Pour en savoir plus sur les personnages du film :

Samweis: http://www.tolkienwelt.de/mittelerde_figuren/figur_samweis-gamdschie.html

Frodo: http://www.tolkienwelt.de/mittelerde_figuren/figur_frodo_beutlin.html

Lied 8: Schöne neue Welt

Zu 1: Avant de lancer les élèves dans l'activité, il est possible de faire un brainstorming en collectif pour rassembler des idées et les inscrire au tableau noir.

Zu 2:

1 => i. 3 => e. 5 => g. 7 => f. 9 => a.
 2 => h. 4 => c. 6 => d. 8 => b. 10 => j.

Zu 3:

☐ Ja ☒ Nein

Begründe auf Französisch: *Je ne t'ai pas vraiment voulu et j'ai renoncé, mais tu es là et nous devons nous arranger. (refrain)*

Zu 4:

Die Sätze von Aufgabe 2, die man im Song hört: toutes sauf 1., 6. Und 10.

Zu 5: Il est important de faire travailler les élèves en groupe et de les laisser choisir avec qui ils/elles veulent travailler. Conseillez-les de choisir une thématique (loisirs, climat, médecine, science, voyage...). Laissez-leur aussi le choix de la forme du produit : un panneau, une bande-dessinée, un mini-livre ...

Avant la présentation, assurez-vous que dans chaque groupe la parole est répartie et que les structures langagières ont été travaillées en prononciation.

Lied 9: Laufen

Zu 1:

Lösungen

1. Brad Pitt = Hühnchenverkäufer(in)
2. Barack Obama = Eisverkäufer(in)
3. Tom Cruise = Zeitungsverkäufer(in)
4. Angela Merkel = Physiker(in)
5. Doris Leuthard = Anwalt / Anwältin
6. Beyoncé = Coiffeur / Coiffeuse

1	2	3	4	5	6
E	F	C	D	A	B

Zu 4.b Lösungssatz: *Aller Anfang ist schwer.*

Zu 6.

Bei einer kreativen Klasse kann man einen Wettbewerb organisieren und die Schülerinnen und Schüler den besten Clip auswählen lassen.

Lied 10: Zeitlos

Zu 1:

Vergangenheit	Zukunft
früher / gestern / einen Moment / sich erinnern an... / bereuen / vor langer Zeit / vor kurzem / letztes Jahr / vorgestern / eben	bald / morgen / in drei Wochen / nächsten Monat / mit achtzehn (Jahren) / übermorgen / gleich / demnächst / planen / später / hoffen auf...

Zu 3:

Lösungen:

2 – in einer Bar – Vergangenheit - nachts

Zu 5 oder 6:

Die Lehrperson notiert beim Zuhören mehrere Antworten und stellt dann der Klasse Fragen, z.B. *Wer hat letztes Jahr eine Reise nach Amerika gemacht? Wer war gestern im Kino? Wer würde die Welt anhalten, um Roger Federer zu treffen?* Die Schülerinnen und Schüler notieren die Namen und man sieht, wer am besten zugehört hat.

1. Musik in seinem Leben:



Hier siehst du ein Foto von einem Konzert von Florian Franke.

1. Welche Art von Musik spielt die Gruppe wohl? Begründe deine Hypothesen.

2. Welche Rolle spielt Musik für dich? Welche Musik magst du gerne? Formuliere deine Meinung mit den Redemitteln.

Redemittel:

- Ich finde Musik toll / schön / (un)interessant
- Ich mag (nicht)...
- Ich höre gern...
- Mir gefällt (nicht)...
- Musik ist (nicht) wichtig, weil ...
- Ich höre oft / selten / nie Musik.
- Ich höre Musik morgens / mittags / abends.
- ...



2. Schau dir das Video an und notiere folgende Informationen zur Band!

					
Vorname					
Funktion in der Gruppe					
Sonstige Informationen					
Über die Schweiz					

3. Auf zum Konzert!

Du möchtest, dass dein(e) FreundIn dich im November zum Konzert nach Renens begleitet. Schreibe ihm/ihr eine E-Mail mit Hilfe der gesammelten Informationen.

	E-Mail
Von:	
An:	
Betreff:	
Text:	

Songtext

Hab versucht die Zeit aufzuhalten,
bin gegen Zeiger und Sekunden gerannt,
meine Beine wurden mit den Jahren träge,
und mein Kopf wollte dauernd durch die Wand.

Ich kämpf wieder gegen Windmühlen,
weil ich nicht wusste was geschieht,
und man nur sehen kann was man auch sehen will,
Zeit vergeht, die Zeit vergeht,
Zeit vergeht, die Zeit vergeht.

Hab versucht die Sonne einzufangen,
weil mir die Wärme im Winter so sehr fehlt,
doch die Strahlen rinnen durch die Hände,
und die Kälte bleibt stehen.

Ich kämpf wieder gegen Windmühlen,
weil ich nicht wusste was geschieht,
und man nur sehen kann was man auch sehen will,
Zeit vergeht, die Zeit vergeht,
Zeit vergeht, die Zeit vergeht.

Hab versucht den Tod zu betrügen,
und ihm vorgemacht es wäre alles gut,
wenn man ihm dann einmal ins Gesicht sieht,
fehlt einem zum Lügen am Ende doch der Mut.

Ich kämpf wieder gegen Windmühlen,
weil ich nicht wusste was geschieht,
und man nur sehen kann was man auch sehen will,
Zeit vergeht, die Zeit vergeht,
Zeit vergeht, die Zeit vergeht.



➤ Vor dem Hören

1. Diskutiert im Plenum: welche literarischen Helden kennt ihr? Warum sind sie bekannt?

Ich kenne

Er/sie ist ...

Er/sie kämpft (= combat) für/gegen

2. Und was weißt du über Don Quichotte? Markiere jeweils das richtige Wort.



Goethe/Cervantes/Shakespeare hat den Roman Don Quichotte zwischen 1605 und 1615 geschrieben. Das ist eine Parodie von einem *Krimi/Liebesroman/Ritterroman*. Der Held Don Quichotte ist sehr arm und liest sehr viele Romane. Er taucht in eine Fantasiewelt und glaubt selber ein Prinz/ein Ritter (= *chevalier*)/ein Autor zu sein, der gegen böse Mächte kämpfen muss. Er kämpft also gegen *Windmühlen/Drachen/Feen*. Don Quichotte kämpft

also gegen Illusionen. Das Buch zeigt das Konflikt zwischen Realität und Ideal.

Besprecht eure Lösungen im Plenum.

➤ Beim Hören

3. Höre das Lied: wie findest du die Atmosphäre? Positiv oder negativ? Erkläre auf Französisch.

Ich finde die Atmosphäre _____.

Vergleicht eure Antworten im Plenum.

4. Was hat der Sänger wie Don Quichotte vergeblich (= en vain) versucht zu machen? Bringe die Versuche in die richtige Reihenfolge. Pass auf, es gibt einen zusätzlichen Satz.

Er hat versucht,

- _____ die Sonne zu fangen, weil es ihm im Winter kalt ist.
- _____ unter dem Wasser zu leben, weil es da so schön ist.
- _____ den Tod zu vergessen.
- _____ die Zeit zu stoppen, weil sie zu schnell vergeht.

Ergänze den Refrain:

Ich kämpfe wieder gegen _____,
weil ich nicht wusste, was geschieht,
und man nur sehen _____, was man auch sehen _____:
Zeit _____, Zeit _____.

Wie findet ihr die Moral des Liedes? Diskutiert in Gruppen.

➤ Nach dem Hören

5. Setze dich an die Stelle eines Helden/einer Heldin.

- Zeichne deinen Helden/deine Heldin und beschreibe dich kurz: wie heisst du? wie siehst du aus? was sind deine Qualitäten?
- wogegen kämpfst du?
- was versuchst du zu machen/zu erreichen? warum?



Redemittel:

- Ich heisse ...
- Ich bin ...
- Ich habe ...
- Ich kämpfe gegen / für ...
- Ich versuche ... zu ..., weil ...

6. Schaut euch alle Helden an.

Welcher Held/welche Heldin ist beeindruckend?

Ich finde _____ beeindruckend,

weil _____

Welcher Held/welche Heldin ist am fantasievollsten?

Ich finde _____ am fantasievollsten,

weil _____

Songtext

Du siehst die Welle ich das Teilchen,
wir reden doch vom gleichen,
unsere Blicke treffen sich im Raum und erreichen,
jede Faser, jedes winzige Atom,
wir drehen uns wie im CERN die schnellen Elektronen.
Glauben was wir sehen, und wissen was bekannt ist,
du bist für mich wie Licht, die wichtigste Konstante,
ein Teilchen wie das Higgs-Boson das mir alles erklärt,
und uns ineinander fügt, weil wir zusammen gehören.

Sag mir wohin uns das führt,
ich weiß es wird nicht ganz leicht sein,
und nicht mal Einstein,
kann die Liebe erklären.
Sag mir wohin uns das führt,
ich weiß es wird nicht ganz leicht sein,
und nicht mal Einstein,
kann die Liebe erklären.

Mit Dir gibt es sogar eine Gleichzeitigkeit,
wir sind irgendwie zwei und trotzdem gleichzeitig eins,
leben in 'ner Box mit Schrödingers Katze,
bleiben verbunden auch wenn wir noch wachsen.
Seitdem wir uns kennen ist das Leben doch viel leichter,
auf dem selben Nenner durch die selben Dinge teilbar,
energiegeladen wie bei einer Kernfusion,
sollten wir uns trennen gäb's 'ne krasse Explosion.

Sag mir wohin uns das führt,
ich weiß es wird nicht ganz leicht sein,
und nicht mal Einstein,
kann die Liebe erklären.
Sag mir wohin uns das führt,
ich weiß es wird nicht ganz leicht sein,
und nicht mal Einstein,
kann die Liebe erklären.

Kann die Liebe, kann die Liebe erklären,
Kann die Liebe, kann die Liebe erklären,
Kann die Liebe, kann die Liebe erklären,
Kann die Liebe, kann die Liebe erklären,
Kann die Liebe, kann die Liebe erklären,
Kann die Liebe, kann die Liebe erklären.

Sag mir wohin uns das führt,
ich weiß es wird nicht ganz leicht sein,
und nicht mal Einstein,
kann die Liebe erklären.

Kann die Liebe, kann die Liebe erklären,
Kann die Liebe, kann die Liebe erklären,
Kann die Liebe, kann die Liebe erklären,
Kann die Liebe, kann die Liebe erklären,
Kann die Liebe, kann die Liebe erklären,
Kann die Liebe, kann die Liebe erklären.



➤ Vor dem Hören

1a. Fülle die Tabelle mit den Vorschlägen aus.

Wetter Wunder Freundschaft Krankheiten Chemie
Relativität Emotionen Liebe Intuition Medizin

Was / Welches Phänomen kann die Wissenschaft erklären?	Was / Welches Phänomen kann die Wissenschaft nicht erklären?

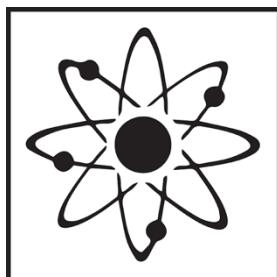
1b. Vergleiche mit deinem Nachbarn / deiner Nachbarin. Habt ihr andere Ideen?

2. Was kann den Ausdruck «Chemie zwischen 2 Menschen» bedeuten?

- () Il y a un risque de confrontation - ils ne s'entendent pas du tout.
() Il y a des « atomes crochus » - ils s'entendent bien.

➤ Beim Hören

3a. Höre das Lied! Markiere die zwei Themen.



3b. Über welche Person spricht das Lied?

3c. Höre das Lied noch einmal! Was kann diese Person nicht erklären?

➤ Nach dem Hören

4. Was ist Liebe für dich?

Wenn die Liebe eine Farbe wäre, wäre sie _____.

Wenn die Liebe eine Jahreszeit wäre, wäre sie _____.

Wenn die Liebe eine Süßigkeit wäre, wäre sie _____.

Wenn die Liebe _____ wäre, wäre sie _____.

Wenn die Liebe _____ wäre, wäre sie _____.

Songtext

Du sprichst mit dem Wind,
und er trägt deine Worte,
so weit du nur willst, bis ans End der Welt, selbst an dunkelste Orte

und du tanzt mit dem Meer,
so frei und so wild,
als wären die Worte dein Sturm, die so stark und so schwer die Wellen bestimmen.

Träume taugen nicht, wenn man nicht an sie glaubt,
doch diesmal hält dich kein Gedanke ans Zweifeln noch auf.

Refrain:

Du glaubst weiter,
nicht ans Scheitern,
wenn die Welt wieder 'mal aus den Fugen gerät, halt sie auf.
(2x)

Du spielst mit dem Licht,
und es zeigt dir den Weg,
so weit du nur willst und du fürchtest dich nicht, weil du alles siehst,

und du hoffst und du singst,
so laut du nur kannst,
und jeder Ton, den du hervorbringst, nimmt dir die Angst.

Träume taugen nicht, wenn man nicht an sie glaubt,
doch diesmal hält dich kein Gedanke ans Zweifeln noch auf.

Refrain:

Du glaubst weiter,
nicht ans Scheitern,
wenn die Welt wieder 'mal aus den Fugen gerät, halt sie auf.
(4x)



➤ Vor dem Hören

1a. Lies den folgenden Satz:

*Du sprichst mit dem Wind und er trägt deine Worte,
so weit du nur willst, bis ans Ende der Welt, selbst an dunkelste Orte.*

1.b Was ist das Thema? Kreuze an.

Liebe

Wetter

Träume

2. Vergleiche deine Antwort mit deinem Nachbarn / deiner Nachbarin. Seid ihr einverstanden oder nicht? Warum? Begründe deine Antwort. Benutze dazu folgende Redemittel.

Redemittel:

- Ich glaube, dass das Thema... ist, weil...
- Ich denke, das Thema ist...
- Vielleicht ist das Thema..., weil...

➤ Beim Hören

3.a. Wähle sechs Nomen aus der Liste und schreibe sie in die Tabelle (3b).

Meer - Worte - Ton - Sturm - Welt - Wellen - Fugen -
Gedanke - Licht - Träume - Weg - Angst - Wind

**3.b. Höre das Lied an und streiche die Wörter durch, sobald du sie hörst.
Wenn du alle Wörter hast, rufe „**Bingo!**“.**

4. Finde den Refrain: Trenne die Wörter.

Du glaubst weiter nicht ans Scheitern wenn die Welt
wiedermal aus den Fugen gerät haltsie auf.

➤ Nach dem Hören

5a. Wunschzettel: Was sind jetzt deine 3 grössten Wünsche / Träume?



Wunschzettel



1.

2.

3.

5.b Vergleiche mit einem Mitschüler / einer Mitschülerin und erkläre deinen Wunschzettel in der Klasse. Benutze dazu folgende Redemittel.

Redemittel:

- Mein grösster Traum/Wunsch ist, dass ich...
- Mein zweitgrösster / drittgrösster Traum/Wunsch ist, dass ...
- Ich möchte gern, dass ...
- Ich träume von...

6. Wie sieht deine Traumwelt aus? Beende die Sätze.

✂-----

Meine Traumwelt heisst _____

In meiner Traumwelt gibt es _____

Jeden Tag kann man dort _____

Alle Leute dürfen _____

Niemand muss _____

Und ich bin ein(e) _____



Songtext

Hab das Gefühl, dass sich hier alles nur ums Geld dreht,
Wer wie viel hat und wer was verdient,
Wie Haie das Blut riechen viele den Gewinn,
und ich kann leider nicht so schnell schwimmen.
Nur das Neueste vom Neusten, das Beste vom Besten,
wer viel hat will sicher sein, dass es auch alle wissen,
mit Luft in den Köpfen den Boden verloren,
auf der Suche nach den Dingen von Morgen.

Und wir schwimmen mit Haien und glauben,
dass wir all diese Dinge hier brauchen,
weil man Erfolg nur mit Geld und in Likes misst,
um zu sehen wer der dickste im Teich ist.
Und wir schwimmen mit Haien und glauben,
dass wir all diese Dinge hier brauchen,
weil man Erfolg nur mit Geld und in Likes misst,
um zu sehen wer der dickste im Teich ist.

Das allerneueste Smartphone der allerletzte Schrei,
den die Werbung dir jedes Jahr aufs Neue prophezeit,
wenn Du den Wert von Glück, mit Geld bemisst,
siehst du die Schönheit nie im Augenblick die so vergänglich ist.
Und du kaufst und du kaufst und du kaufst,
weil man dir so oft sagt, dass du das brauchst,
doch das Leben ist viel mehr als du auf Amazon bekommst,
und die allerschönsten Dinge sind umsonst.

Und wir schwimmen mit Haien und glauben,
dass wir all diese Dinge hier brauchen,
weil man Erfolg nur mit Geld und in Likes misst,
um zu sehen wer der dickste im Teich ist.
Und wir schwimmen mit Haien und glauben,
dass wir all diese Dinge hier brauchen,
weil man Erfolg nur mit Geld und in Likes misst,
um zu sehen wer der dickste im Teich ist.



➤ *Vor dem Hören*

1. Tiere und menschliche Eigenschaften: Welche Vergleiche kennt ihr auf Französisch? Diskutiert im Plenum.

2. Zu zweit: assoziiert die Vergleiche mit folgenden Tieren.

				
1	2	3	4	5
				
6	7	8	9	10
				
				11

Vergleich	Bild Nr.
blind wie ein Maulwurf	
durstig wie ein Kamel	
falsch wie eine Schlange	
schlau wie ein Fuchs	
mutig wie ein Löwe	
schlank wie eine Gazelle	
stark wie ein Pferd	
stur wie ein Esel	
fleissig wie eine Ameise	
zahn wie ein Lamm	
kalt wie ein Fisch	

3. Im Plenum: habt ihr andere Ideen?

➤ *Beim Hören*

4. Höre das Lied: An welches Tier denkst du? Welche Indizien gibt es?

Ich denke an _____

_____.

Ich habe _____

_____ gehört.

5. Vergleicht eure Antworten im Plenum.

6.a. Der Sänger denkt an dieses Tier, weil er findet, dass viele Menschen gierig (*avide/cupide*) sind und nur an Konsum denken. Was wollen sie? Markiere.

viel Geld	viele Freunde	immer das Neueste	die teuersten Autos
Antiquitäten	viele Likes	die grosse Liebe	das letzte Smartphone
immer mehr sparen	den Gewinn	nur das Beste	immer mehr kaufen

6.b. Markiere das richtige Ende.

Für den Sänger sind aber die allerschönsten Dinge im Leben

zu teuer / ein Traum / umsonst (= gratis).

➤ *Nach dem Hören*

7. Zu dritt: schreibt ein Rätsel über ein Tier. Benutzt folgende Redemittel.

Redemittel:

Unser Tier ist gross/klein, dick/ dünn, ... (*Farben*)

Sein Kopf ist ... / seine Ohren sind ... / seine Beine sind ... / sein Fell ist ... / sein Hals ist ...

Es wohnt im Meer / in den Bergen / in Asien / ...

Es frisst Gras / Fleisch / Insekten / ...

Es ist aggressiv / lieb / lustig / intelligent / treu / ...



8. Im Plenum: Ratet mal! Welches Tier ist das?

Songtext

Bei 'ner Geschichte wie in Hollywood,
gehört dazu das man auch leiden muss,
man am Boden liegt die Hoffnung verliert,
bevor am Ende dann doch ein Wunder passiert,
man das Mädchen bekommt, die Welt gerade noch rettet,
Kuss, Applaus, der Film ist beendet,
doch das Leben ist nicht immer so einfach,
und geht nach dem Happy End meist noch weiter.

Es ist so schwer, nicht auf seine Zweifel zu hören,
so schwer, aus seinen Fehlern zu lernen.

All die Menschen, die keine Zweifel haben,
die einem ständig zum weiter machen raten,
tun so als hätten sie das Leben kapiert,
doch wo's Gewinner gibt muss auch jemand verlieren,
und ich bin doch eher ein Antagonist,
Eher 'n Sidekick, den man doch schnell mal vergisst,
der nichts kann, als einfach stumpf weiterzumachen,
während die anderen lachen.

Es ist so schwer, nicht auf seine Zweifel zu hören,
so schwer, aus seinen Fehlern zu lernen.

Bin eher Samweis als Frodo,
eher der heimliche Held,
der den Ring zwar nicht selbst trägt,
doch ohne den es nicht geht,
der in der dunkelsten Stunde,
nicht an's Aufgeben denkt.

Es ist so schön, nicht auf seine Zweifel zu hören,
so schön, aus seinen Fehlern zu lernen.



➤ Vor dem Hören

1. Was sind deine Lieblingsfilme? Mach eine Liste von deinen Lieblingsfilmen und vergleiche mit deinem Nachbar / deiner Nachbarin.

<i>Meine Lieblingsfilme</i>	<i>Die Lieblingsfilme von meinem Nachbar / meiner Nachbarin</i>
N°1	N°1
N°2	N°2
N°3	N°3
N°4	N°4

Was ist dein Lieblingsfilm?
Welcher Film ist Nummer 2 auf deiner

2. Welche Ideen / Wörter assoziiert du mit «Film»?



3. Kennst du diesen Film? Was passiert in diesem Film? Was ist das Thema? Welche Personen gibt es?

➤ *Beim Hören*

4. Höre das Lied! Welche Wörter aus der Aktivität 2 oder andere Wörter von der Kinowelt hörst du?

5. Hör das Lied noch einmal. Welche Personen von dem Film «Herr der Ringe» erkennst du?

➤ *Nach dem Hören*

6. Das Lied spricht über «Antagonist». Kannst du Beispiele geben? Du darfst mit dem Wörterbuch arbeiten.

sympathisch	≠	
geduldig	≠	
extrovertiert	≠	
	≠	
	≠	



7a. Kennst du diese beiden Personen? Wer sind sie? Wie ist ihr Charakter?

1.

2.

**7b. Und du? Wer bist du? Wie ist dein Charakter?
Bist du mehr «Frodo» oder mehr «Samweis»? Warum?**

7c. Vergleicht in der Klasse: Gibt es mehr Frodos oder mehr Samweis?

Songtext

In zwanzig Jahren muss keiner mehr selbst Autofahren
Drohnen fliegen uns über unsere Autobahnen
In zwanzig Jahren läuft alles selbstverständlich digital
selbst der Einkauf im Supermarkt läuft non-verbal
Und verlieben klappt dann noch besser auf Knopfdruck
weil dir die Dating-App direkt in deinen Kopf guckt
In zwanzig Jahren sind die Innenstädte leer
denn Amazon ist grösser als bisher

Schöne neue Welt

ich hab dich eigentlich nicht gewollt und vor Jahren abbestellt
doch jetzt bist du nunmal hier und wir müssen uns arrangieren

Schöne neue Welt

ich hab dich eigentlich nicht gewollt und vor Jahren abbestellt doch
jetzt bist du nunmal hier und wir müssen uns arrangieren

In zwanzig Jahren wenn die Reichen dann noch reicher sind
Und durch den Klimawandel unsere halbe Welt versinkt
In zwanzig Jahren wenn die nächste Blase platzt
Und die Renten dann schmelzen wie Kerzenwachs
In zwanzig Jahren wenn viele auf der Strasse sitzen
Liebe definiert wird durch Statistik und Matrizen
Frag ich mich was hab ich damals wohl gemacht
Hab ich all diese Prognosen bloss belacht

Schöne neue Welt

ich hab dich eigentlich nicht gewollt und vor Jahren abbestellt doch
jetzt bist du nunmal hier und wir müssen uns's arrangieren

Schöne neue Welt

ich hab dich eigentlich nicht gewollt und vor Jahren abbestellt doch
jetzt bist du nunmal hier und wir müssen uns's arrangieren



1. Was gibt es in einer schönen neuen Welt?

1. Die Schulen sind zu	a.
2. Alles läuft selbstverständlich digital	b.
3. Der Einkauf im Supermarkt läuft non-verbal	c.
4. Drohnen fliegen uns über unsere Autobahnen	d.
5. Verlieben klappt dann noch besser auf Knopfdruck, weil dir die Dating-App direkt in deinen Kopf guckt	e.
6. Es gibt kein Auto mehr	f.
7. Die Innenstädte stehen leer, denn Amazon ist größer als bisher	g.
8. Viele sitzen auf der Straße	h.
9. Liebe definiert wird durch Statistik und Matrizen	i.
10. Wir werden alle reich	j.

[illegible]

➤ *Beim Hören*

3. Höre das Lied ein erstes Mal. Ist der Sänger mit seiner neuen Welt zufrieden?

☐ Ja

☐ Nein

Begründe auf Französisch: _____

4. Höre das Lied ein zweites Mal. Markiere die Sätze von der Aufgabe 2, die du hörst. Vergleiche deine Resultate mit deinen KameradInnen.

➤ *Nach dem Hören*

5. Deine Welt in 15-20-25 oder X Jahren¹

5a. Illustriert in Gruppen eure Zukunftsvision (Freizeit, Klima, Arbeit, Medizin, Reisen, künstliche Intelligenz):

- Plakat: Unser Leben in der Zukunft
- Science-Fiction-Comic
- Mini-book



In X Jahren werden wir ... / Im Jahr X werden wir
Bald gibt es (kein-e) mehr.
Wir werden...

**5b. Präsentiert eure Ergebnisse in der Klasse. Die anderen machen Notizen:
Wie findet ihr die Projekte?**

- Sind sie realistisch, positiv, negativ, interessant?
- Welche Ideen gefallen euch am besten? Warum?



Das glaube ich nicht, das ist gut möglich, dass kann schon sein, das denke ich auch.
Auf keinen Fall, ich habe keine Ahnung, bestimmt nicht.
Woher willst du das denn wissen? Da bin ich mir nicht sicher.



¹ Die angepasste Aktivität kommt aus : Geni@l. Deutsch für die Romandie. Lehrerhandbuch 10. Und 11. Klasse, Band2, Klett (2020), S. 74-75.

Songtext

Du sitzt jetzt schon 'ne Weile in der Ecke,
in Friedrichshain in 'ner Kneipe in Berlin,
und hoffst, dass dein Glas hier niemals leer wird,
weil Du nicht weißt, was dann passiert oder wohin,
und Du wolltest doch schon immer einmal raus hier,
aus der Stadt, die dich bedrückt und dich bekriegt,
aus dem Job der dich noch niemals ausgefüllt hat,
und aus dem Alltag, der dich niemals gehen ließ.

Refrain:

Also lauf, lauf, lauf, lauf, lauf,
so lange Du kannst,
und wenn Du dann da bist, fängst Du neu an.
(2x)

Du hast mal erzählt, Du spielst Theater,
in 'ner kleinen Gruppe von zwölf Mann,
und dass Du dir dann wünschst, Du wärst die Rolle,
die dann neu anfangen kann,
und Du wolltest doch schon immer einmal raus hier
aus der Stadt, die dich bedrückt und dich bekriegt,
aus dem Job, der dich noch niemals ausgefüllt hat,
und dem Alltag, der dich niemals gehen ließ.

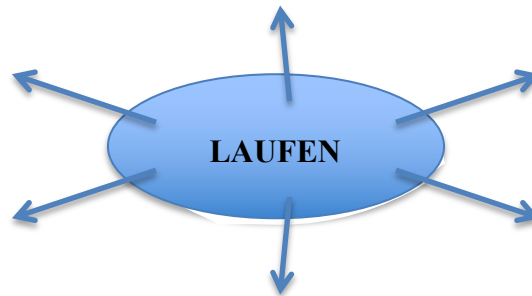
Refrain:

Also lauf, lauf, lauf, lauf, lauf,
so lange Du kannst,
und wenn Du dann da bist, fängst Du neu an.
(2x)



➤ Vor dem Hören

1. Du hörst die ersten Takte des Songs. An welche Wörter (Nomen, Adjektive, Verben, ...) denkst du, wenn du den Titel liest und diese Musik hörst? Notiere mindestens 6 Wörter.



2. "Du wolltest doch schon immer einmal raus hier."

Was denkst du? Welchen Job (oder Beruf) haben folgende Personen schon ausgeübt? Was passt zusammen?

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| 1. Brad Pitt | a. Anwalt / Anwältin |
| 2. Barack Obama | b. Coiffeur / Coiffeuse |
| 3. Tom Cruise | c. Zeitungsverkäufer(in) |
| 4. Angela Merkel | d. Physiker(in) |
| 5. Doris Leuthard | e. Hühnchenverkäufer(in) |
| 6. Beyoncé | f. Eisverkäufer(in) |

1	2	3	4	5	6

3. Findest du dein eigenes Leben monoton? Kreuze an und gib zwei Argumente an!

Ich finde mein Leben (nicht) monoton, weil...

JA	- _____
NEIN	- _____



➤ *Beim Hören*

4.a Höre das Lied und markiere die Wörter, die NICHT im Lied sind.

Strophe 1

Du sitzt jetzt schon 'ne Weile in der Ecke,
in Friedrichshain in 'ner Kneipe in Berlin,
und hoffst, dass dein Glas hier aller niemals leer wird,
weil Du nicht weißt, was dann passiert oder wohin,
und Du wolltest doch schon immer einmal raus hier,
aus der Stadt, die dich bedrückt und dich bekriegt,
aus dem Anfang Job der dich noch niemals ausgefüllt hat,
und aus dem Alltag, der dich niemals gehen ließ.

Strophe 2

Du hast mal erzählt, Du spielst Theater,
ist in 'ner kleinen Gruppe von zwölf Mann,
und dass Du dir dann wünschst, Du wärst die Rolle,
die dann neu anfangen kann,
und Du wolltest doch schon immer einmal schwer raus hier
aus der Stadt, die dich bedrückt und dich bekriegt,
aus dem Job, der dich noch niemals ausgefüllt hat,
und dem Alltag, der dich niemals gehen ließ.

4.b Diese Wörter ergeben einen Lösungssatz Wie heisst er?

J.W. von Goethe (1749 / 1832)

5. Höre das Lied noch einmal und singe den Refrain mit.

*Also lauf, lauf, lauf, lauf, lauf,
so lange Du kannst,
und wenn Du dann da bist, fängst Du neu an.*

➤ *Nach dem Hören*

6. Dreht in Gruppen einen kurzen Videoclip zu diesem Lied.



a) Wählt eine Strophe. Unterstreicht in dieser Strophe die wichtigsten Informationen zum Ort und zur Situation.

b) Achtet vor dem Drehen auf folgende Punkte:

- Ihr habt eine Hauptfigur;
- Der Clip passt zu der Strophe;
- Der Clip dauert so lange wie die Strophe;
- Der Clip hat die Musik als Hintergrund (ihr müsst also keinen Text, keine Dialoge schreiben).

Songtext

Das Neonlicht an der Station leuchtet hell,
ich kann deinen Atem sehen,
deine Chucks nur noch ein mickriger Rest,
aber du lachst, es geht dir scheinbar ok,
dein Bier für dich wie Champagner,
deine Lippen langsam schon taub,
wir sprechen beide von früher,
du hoffst auf Glück, an das du selbst nicht mehr glaubst,

und du träumst immer noch von gestern,
von nem kleinen Stück Vergangenheit,
und der Mond zerstreut unsere Fragen,
die man später bereut,

könntest du die Welt für einen Moment anhalten,
Für einen Drink unendlich sein,
Könntest du die Welt für einen Moment anhalten...

Wir trudeln durch die Bars im schönsten Viertel,
erinnern uns dabei an unseren ersten Rausch,
verdrängen den Morgen und prostern auf gestern,
haben vieles bereut, aber uns immer getraut,
und jeder Schluck schmeckt genauso wie früher,
nach einer Zeit, in der es einfacher war,
nach erster Liebe und großen Gefühlen,

könntest du die Welt für einen Moment anhalten,
Für einen Drink unendlich sein,
Könntest du die Welt für einen Moment anhalten...



➤ *Vor dem Hören*

1. Ordne die folgenden Wörter in das Raster.

bald / übermorgen / früher / gestern / nächsten Monat / mit achtzehn (Jahren) / einen Moment / gleich / sich erinnern an... / bereuen / in drei Wochen / planen / vor kurzem / morgen / vor langer Zeit / später / vorgestern / demnächst / eben / letztes Jahr / hoffen auf...

Vergangenheit	Zukunft

➤ *Beim Hören*

2a. Höre das Lied an und markiere die Wörter aus Übung 1, die du hörst.

2b. In welcher Spalte hast du die meisten Wörter markiert?

Vergangenheit	Zukunft
---------------	---------

3. Höre das Lied noch einmal und markiere die richtige Antwort.

- Wie viele Personen gibt es im Lied?

2 - 3 - 4 - mehr

- Wo sind die Personen?

in einem Park - bei einem Freund - In einer Bar

- Worüber sprechen sie?

Sie sprechen von: der Vergangenheit - der Gegenwart - der Zukunft

- Was ist die Tageszeit?

Es ist: morgens - nachmittags - abends - nachts

4. Vergleiche deine Antworten mit deinem Nachbarn / deiner Nachbarin.

➤ Nach dem Hören

5. Was war wichtig (positiv) für dich:

a) gestern? _____

c) letztes Jahr? _____

6. "Könntest du die Welt für einen Moment anhalten...": Was möchtest du machen?



Zum Beispiel:

- Für einen Drink mit dir möchte ich die Welt für einen Moment anhalten.

Für... _____



*Chansons
non
didactisées*

Songtext

Ich kenne den Weg nicht,
doch ich geh' ihn weiter,
bin ich hier richtig,
doch warum wird's nicht leichter.
Immer wenn ich gerade denke,
dass ich in Zweifeln versinke,
rettest du mich aus der Flut.

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah.

Auch wenn's manchmal schwer ist,
das Leben nicht immer fair ist,
irgendwie geht's gut.
Jetzt steh' ich hier am Scheideweg,
und entscheide mich,
bevor es jemand anderes tut,

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah.

Und dann gibt es Tage da denk ich, ich bin richtig,
und wiederum Tage da finde ich diesen scheiß Weg nicht,
und manchmal geht's weiter, und es geht doch nur weiter,
weil man den Weg zurück verliert,
Manchmal geht's weiter, und es geht doch nur weiter,
wenn man den Weg zurück verliert.



Songtext

Mein Kopf hängt in den Wolken,
die Luft ist viel zu dünn hier oben,
mein Herz liegt auf der Straße,
Zweifel ziehen es zu Boden,
Ich will nicht daran denken,
doch die Gedanken ziehen Kreise,
und immer wenn ich schweige,
flüstern sie ganz leise.

Das Glück ist niemals dort wo man gern wär'
und meistens gar nicht allzu weit entfernt.

Ich frag mich manchmal was gewesen wär,
wenn irgendwas anderes auf dem Weg passiert,
man an wen anderen sein Herz verliert,
man woanders lebt oder woanders stirbt.
Ich frag mich manchmal was gewesen wär,
wenn irgendwas anderes auf dem Weg passiert,
man an wen anderen sein Herz verliert,
man woanders lebt oder woanders stirbt.

Ich denk denk' denk' denk' denk' an rosa Elefanten,
und alles um mich rum, beginnt wieder zu wanken,
ich fühl fühl fühl fühl fühl mich so verloren,
und alles um mich rum ist wie eingefroren.

Das Glück ist niemals dort wo man gern wär'
und meistens gar nicht allzu weit entfernt.

Ich frag mich manchmal was gewesen wär,
wenn irgendwas anderes auf dem Weg passiert,
man an wen anderen sein Herz verliert,
man woanders lebt oder woanders stirbt.
Ich frag mich manchmal was gewesen wär,
wenn irgendwas anderes auf dem Weg passiert,
man an wen anderen sein Herz verliert,
man woanders lebt oder woanders stirbt.

Siehst du sie tanzen, siehst du sie tanzen?
die rosa Elefanten,
Siehst du sie tanzen, siehst du sie tanzen?
die rosa Elefanten.

Ich frag mich manchmal was gewesen wär,
wenn irgendwas anderes auf dem Weg passiert,
man an wen anderen sein Herz verliert,
man woanders lebt oder woanders stirbt.
Ich frag mich manchmal was gewesen wär,
wenn irgendwas anderes auf dem Weg passiert,
man an wen anderen sein Herz verliert,
man woanders lebt oder woanders stirbt.