

DOSSIER PEDAGOGIQUE

SECONDAIRE 1

Lucie Licht

„Doppelt & Dreifach“



En concert à

Renens du 11 au 13 novembre 2019

La Tour-de-Peilz le 14 novembre 2019

Copyright © HEP Vaud - 2019

Auteurs : Olivier Bolomey, Luc Fivaz, Pascal Schweitzer, Sophie Sieber

Coordination : Pascal Schweitzer

Tous droits réservés

www.hepl.ch

Avant-propos

Après avoir longtemps laissé la place aux groupes et aux chanteurs, l'association "Germanofolies" fait venir à l'automne prochain une artiste : Lucie Licht (de son vrai nom Lucie Klichta). Originaire de Cologne, cette jeune chanteuse pop-rock à l'avenir prometteur, viendra entourée de ses musiciens Lukas, Nico, Sebastian et Steffen. Ensemble, ils interpréteront une dizaine de titres issus de l'album "Doppelt & Dreifach".

Profitez donc avec vos élèves de la venue de cette formation originaire de Wuppertal pour un bain linguistique enchanteur. En effet, pouvoir mettre les élèves en contact avec la langue dans une situation authentique, actuelle et musicale est une occasion rare dans l'enseignement d'une langue vivante étrangère.

Comme d'habitude, nous vous rappelons qu'il convient de garder à l'esprit qu'à l'écoute d'une chanson, il ne s'agit pas d'essayer de tout faire comprendre aux élèves. C'est pourquoi, lors de la didactisation des chansons, nous optons pour des activités allant au-delà de la simple compréhension du texte et qui donnent autant que possible, le loisir à vos élèves de s'exprimer.

Vous trouverez dans ce dossier (Sec.1) toutes les chansons du concert. Elles ont été didactisées aux niveaux A2 du CECR. Libre à vous d'utiliser les supports en les combinant en fonction des compétences de vos élèves. Toutes les chansons proposées lors des concerts sont libres d'accès sur le site des Germanofolies à la page „multimédia“.

Deux chansons n'ont pas été didactisées afin que vous puissiez, à votre tour, laisser libre cours à votre imagination.¹

Laissez-vous bercer par la musique, le rythme et le dynamisme de *Lucie* et profitez du moment privilégié que représente la présence d'une jeune chanteuse proche de nos élèves et inspirée par les mêmes valeurs.

Contenu du dossier

- Présentation de Lucie Licht
- Site officiel
- Clip vidéo de présentation
- *Lucie Licht* sur Facebook
- Une fiche activités pour découvrir le groupe
- Les chansons du concert et leur didactisation



Nous vous souhaitons, à vous ainsi qu'à vos élèves, beaucoup de plaisir à l'étude et à l'exploitation des chansons et espérons vous accueillir lors des concerts.

Olivier Bolomey, Luc Fivaz, Pascal Schweitzer, Sophie Sieber
HEP Vaud

¹ Un article détaillé expliquant les principes et objectifs de didactisation de chansons peut être téléchargé sous : <http://urlz.fr/5G4d> (Bartholemy, C., Schweitzer, P., (2014), "DaF einmal ganz ANDERS: Lieder und Konzerte im Rahmen der Germanofolies für den Unterricht in der Westschweiz", in Babylonia Edizione speciale Settembre 2014, Didaktischer Beitrag 76).

Vous trouverez également une autre publication plus récente sur les Germanofolies dans Babylonia 02/2017 (Bartholemy, C., "Die Germanofolies und ihre drei Ks: Klassenzimmer – Konzert – Kontakt").

Lucie Licht

2016 ist Lucie Licht „Karussell“ gefahren. Dabei hat sie ziemlich zügig gemerkt, dass „Alles Läuft“. Also hat sie sich für ihr Debut-Album DOPPELT & DREIFACH viel „Zeit“ genommen. „Weil alles stimmig sein musste“, erklärt die (...) Kölnerin.

Selbstbewusst und selbst bestimmt. So ist sie. Einerseits geht Lucie Licht mit einer heiteren Leichtigkeit durchs Leben von der die meisten Menschen nur träumen können. Andererseits ist sie eine Perfektionistin.

„Am liebsten würde ich immer Alles alleine machen. Meine größte Sorge ist, dass; wenn ich etwas aus der Hand gebe, ich danach nicht mehr genug ich bin“, befürchtet sie. Deshalb hat die Kölner Künstlerin auch bereits für die ersten beiden Singles „Karussell“ und „Alles läuft“ gemeinsam mit ihrem Produzenten und Komponisten Frank Buchen ihr eigenes Label gegründet.

Lucie Licht zu beschreiben ist nicht so einfach. Sie ist vielschichtig. Zum einen ist da diese schüchterne, junge Frau mit den romantischen Locken. Die möchte man am liebsten an die Hand nehmen. Aber genau in dem Moment, wo der Beschützerinstinkt geweckt ist, sitzt man neben einer seriösen Erwachsenen, die sich kritisch mit den Problemen der modernen Welt auseinandersetzt - und selbstkritisch mit sich selbst. Und dann lacht sie. Herzhaft, fröhlich und laut. Gerne auch über sich selber.

All das spiegelt sich nun in ihren un-gewöhnlichen Texten wieder. Das alles ist Lucie Licht. Und noch viel mehr. Denn nicht zuletzt steht da einehinreißend prägnante Sängerin auf der Bühne, die ihr Publikum sofort in ihren Bann zieht. „Ich bin aber keine Rampensau“, betont Lucie. „Ich hatte eher immer das Problem, dass ich völlig unauffällig im Hintergrund stand und mich nicht bemerkbar machen konnte. Aber das hat sich durch die Musik geändert. Ich liebe es live zu singen. Das habe ich schon immer gerne gemacht. Da bin ich ganz ich selbst. Und eines Tages, schon in der Schulzeit, stellte sich das Schreiben ein. Es war wie eine Befreiung. Endlich konnte ich mich ausdrücken und meine Emotionen zeigen.“

(...)

Fest steht: Lucie Licht ist richtig real. Authentisch. Autark. Erfrischend individuell und kreativ Anders! Sogar ihr Künstlernamen ist wortwörtlich gar keiner. Lucie + Licht: Lucie = so heißt sie wirklich (auch unbedingt mit „ie“ und nicht mit „y“): das hatten ihre Eltern nämlich so schon festgelegt. Und Licht? Nein, dazu gibt es keine esoterische Story von wegen Erleuchtung und so. Das entstand schlicht, weil Lucie von ihrem Nachnamen fix nur je einen Buchstaben vorne und hinten abgestrichen hat. So kam das Licht zutage! „Denn Klichta kann ja kaum jemand richtig aussprechen oder gar schreiben“, lacht sie. Das hat Lucie (K)licht(a) schon als Schulkind in Freudenberg und während ihres Studiums in Köln gelernt. Fazit: Weniger ist mehr, so zu sagen.

Songs im Dossier und auf der Webseite der „Germanofolies“:

- | | |
|---|----------------|
| 1. Karussell | 6. Mr. Right |
| 2. Allein | 7. Zeit |
| 3. Alles läuft (<i>non didactisé</i>) | 8. Du bist |
| 4. Traumregal | 9. Zucker |
| 5. Unter Strom (<i>non didactisé</i>) | 10. Vorhang zu |

Videoclip für Lausanne

<https://urlz.fr/9Zdp>

Offizielle Webseite

<https://lucielicht.de>

Lucie Licht gibt es auch auf **Facebook**:

<https://www.facebook.com/LucieLichtOfficial>

1. Musik in Lucies Leben.

Hier siehst du ein Foto von einem Konzert von Lucie Licht.



1. Was denkst du? Welche Musik spielt die Band?

Techno - klassische Musik - Reggae - Pop - Blues - Orgel - Rock - Jazz - Country

Erkläre warum! (deine Hypothesen)

2. Welche Musik gefällt dir am besten?

Mir gefällt am besten _____, weil

3. Du hast die Wahl zwischen Eintrittskarten zu einem Konzert von **dem Rapper Nemo**, **Stephan Eicher** oder einem **klassischen Musikabend**.
Wohin gehst du? Sag auch warum!



Arbeitsblatt 2/2
Lucie Licht: Video

2. Schau dir das Video an.

2.1. Kreuze an: richtig oder falsch?

		richtig	falsch
1	Lucie Licht ist jünger als 30.		
2	Lucie Licht hat mit 11 an ihrem ersten Musical teilgenommen.		
3	Lucie Licht hat mit ihrer ersten Band ihre ersten Songs komponiert.		
4	" <i>Doppelt und dreifach</i> " ist der Name von ihrem ersten Album.		
5	Lucies Songtexte sind oft unpersönlich.		
6	Lucie Licht hat schon Konzerte in der Schweiz gegeben.		
7	Nico spielt Schlagzeug in der Band.		

2.2. Schau dir das Video noch einmal an.

Notiere noch weitere Informationen (mindestens zwei)

3. Auf zum Konzert!

Du möchtest, dass dein Freund / deine Freundin im November zum Konzert mitkommt.

Schreibe ihm/ihr eine kurze E-Mail mit Hilfe der Informationen aus Übung 2.

	E-Mail
Von:	
An:	
Betreff:	
Text:	

Songtext

1. Strophe

Schmeiss die Fenster ein
 Verbrenne deine Couch
 Wovor ängstlich sein?
 Geh raus und leb dein' Traum
 In dieser Welt gibt es noch sehr viel zu sehen
 Beweg deinen Arsch, mach es dir nicht zu bequem
 Schmeiss den Flat-Screen vom Balkon
 Reiss dich von den Ketten los
 Ins kalte Wasser springen
 Wer braucht schon ein Rettungsboot
 Denn diese Welt wird sich immer weiter drehen
 Also steh auf, lauf und bleib nie wieder stehen

Refrain: 2x

Wir leben auf'nem Karussell, das sich immer weiter dreht und dreh-eh-eh-t
 Mal langsam, dann wieder schnell,
 doch es bleibt niemals steh-eh-ehn

2. Strophe

Schalt dein Handy an
 Spreng es in tausend Teile, erst jetzt hast du Empfang
 Raus auf die Einkaufsmeile
 Besorg dir ein Gewehr
 Erschiess den inneren Schweinehund
 dich hält jetzt keiner mehr
 Komm raus aus deinem Sumpf
 Denn diese Welt wird sich immer weiter drehen
 Also steh auf, lauf und bleib nie wieder stehen

Bridge

Wir leben auf nem Karussell, das sich immer weiter dreh-eh-eh-eh-t
 wir leben auf nem Karussell, das sich immer weiter dreeeeeeeeht

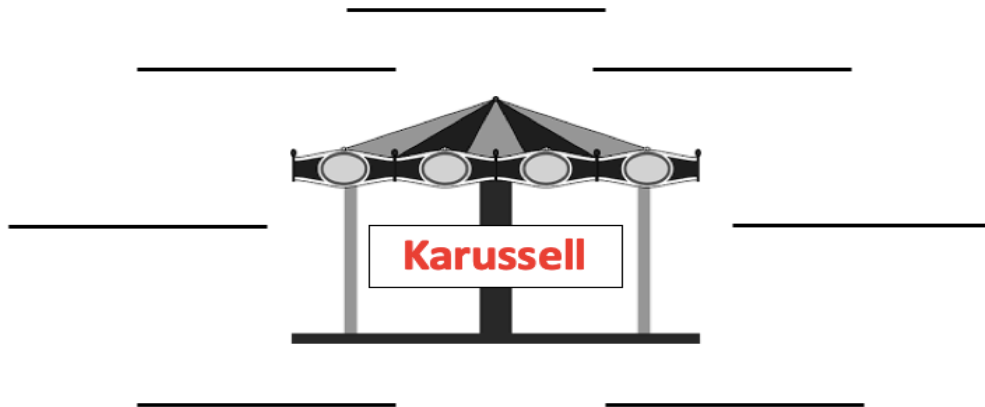
Refrain: 4x

Wir leben auf nem Karussell, das sich immer weiter dreht und dreh-eh-eh-t
 Mal langsam, dann wieder schnell,
 doch es bleibt niemals steh-eh-ehn



➤ *Vor dem Hören*

1. Ein Karussell dreht sich.
Was dreht sich noch?



2. Welche Wörter haben deine Kameraden gefunden? Vergleicht in der Klasse.

➤ *Beim Hören*

3. Hör den Song und lies den Refrain:

*Wir leben auf'nem Karussell, das sich immer weiter dreht und dreh-eh-eh
Mal langsam, dann wieder schnell,
doch es bleibt niemals steh-eh-ehn*

4. Was ist das Karussell für Lucie Licht?

5. Lucie Licht formuliert Ratschläge im Song.
Hör nochmal den Song und markiere die Ratschläge, die du hörst:

- ☐ Verbrenne deine Couch.
- ☐ Schmeiss den Flat-Screen vom Balkon.
- ☐ Renn schnell weg.
- ☐ Spring ins kalte Wasser.
- ☐ Lass dein Handy zu Hause.
- ☐ Schmeiss deinen Computer weg.
- ☐ Geh auf die Einkaufsmeile raus.
- ☐ Sprich mit deinen Freunden.

➤ *Nach dem Hören*

6. Diskutiert in der Klasse:

Quelle signification cette chanson a-t-elle pour toi ?

Quels conseils de Lucie Licht te plaisent ? Ou au contraire ne te plaisent pas ?

Quels conseils donnerais-tu à un ami / une amie pour qu'il reprenne sa vie en main ? Rédige quelques conseils en allemand en employant notamment les propositions ci-dessous.

Redemittel:

- | | |
|--------------|------------------|
| - Mach ... | - Nimm ... |
| - Triff ... | - Sprich mit ... |
| - Spiele ... | - Geh ... |





2. Allein

Songtext

1. Strophe

Ich steh vorm Spiegel und gebe ein Konzert
Die Haarbürste ist mein Micro und mein Kopf ist leer
Die Teddybären auf dem Sofa applaudieren und wollen mehr, mehr, mehr...

Refrain

Ich bin ganz allein,
doch alleine sein ist für mich keine Einsamkeit, ich lieb die Zeit Für mich ganz allein
Ich will weg von der Geschwindigkeit, ich bin so frei, nimm mir die Zeit Für mich ganz allein

2. Strophe

Die Wände um mich rum, die Stille schwebt durch den Raum Lieg auf dem Teppich, Blick an
die Decke, ich flieg wie im Traum Energie wird frei, ich tanke sie auf
ne kurze Pause, bevor ich aufsteh und alles verbrauch
Draußen tobt der Krieg, es vergehen viele Stunden
ich war bei mir und hab meinen inneren Frieden hier gefunden Ich will mehr, mehr von
meinem Leben,
Es wird Zeit ne Zugabe vor'm Spiegel zu geben

Refrain

Ich bin ganz allein,
doch alleine sein ist für mich keine Einsamkeit, ich lieb die Zeit Für mich ganz allein
Ich will weg von der Geschwindigkeit, ich bin so frei, nimm mir die Zeit Für mich ganz allein

Bridge

Dadadadaudau Dadadadadadau Dadadadadau Dadadadadau Dadadaudau
Dadadadadadau
Kann denn hier keiner mehr alleine sein, dabei ist es so schön man selbst zu sein

Refrain

Ich bin ganz allein,
doch alleine sein ist für mich keine Einsamkeit, ich lieb die Zeit Für mich ganz allein
Ich will weg von der Geschwindigkeit, ich bin so frei, nimm mir die Zeit Ich bin ganz allein
Dadadadaudau Dadadadadadau
Für mich ganz allein
Dadadadaudau Dadadadadadau
Ich bin ganz allein
Dadadadaudau Dadadadadadau
Ja ich bin ganz allein
Dadadadaudau Dadadadadadau
Für mich alleeeeeeeeeieieien
Dadadadadadau Dadadadadadau (...)

➤ *Vor dem Hören*

1. Schau dir das Foto an. Wo ist Lucie Licht?

Sie ist _____.

2. Markiere folgende Gegenstände auf dem Bild:

der Sessel - die Lampe - das Plüschtier - der Spiegel - der Teppich - die Kissen



➤ *Beim Hören*

1. Unterstreiche die Wörter aus der Übung 2, die du im Lied hörst.

2. Höre den Refrain: wie ist Lucie, wenn sie allein ist?

Lucie ist _____.

➤ *Nach dem Hören*

1. Wann magst du allein sein? Wann magst du mit Freunden / mit deiner Familie sein?

2. Was machst du lieber allein / mit Freunden / mit deiner Familie?
Benutze die Redemittel dazu.

Redemittel

- Wenn ich allein / mit Freunden / mit meiner Familie bin, dann ...
- Mit Freunden / Mit meiner Familie ... ich ...

3. Was habt ihr gemeinsam? Was ist anders? Diskutiert zusammen in der Klasse.



4. Traumregal

Songtext

1. Strophe

Eine helle Nacht
Ich flieg über die Stadt Superheldenanzug, als wäre ich Tony Stark
Vorbei an Wolkenkratzern, der Berg auf dem ich steh ist aus Zuckerwatte
Ich ess ihn auf und geh
Steig ins Lucie-Mobil, 300 KMH
Schatten die mich verfolgen, doch ich häng sie alle ab

Refrain

Geh ans Traumregal
1000 Mal steh ich vor dir
Such mir immer etwas neues aus
Schliess die Augen und Schlaf tief und fest
Wenn ich träume und wache ich mal auf
Steh ich direkt wieder vorm... Traumregal
1000 Mal steh ich vor dir, such mir immer etwas neues aus
Schliess die Augen und Schlaf tief und fest
Wenn ich träume und wache ich mal auf
Steh ich direkt wieder vor Dir

2. Strophe

Ich tauche ab in ein Meer voller Pustebblumen
ein kleiner Windstoss und es macht Boom wie im Cartoon
Der Boden bebt und löst sich unter meinen Füßen auf
Ich fang an zu schweben durch Atmosphären Zeit und Raum
Ich steig ins Lucie Mobil 6000 kmH
Gedanken die mich verfolgen doch ich schüttel alle ab

Refrain

Bridge

Die ersten Sonnenstrahlen, berühren meine Haut
Ich will noch nicht aufstehen, mach die Wirklichkeit zum Traum
Und steig ins Lucie-Mobil,
Lichtgeschwindigkeit alle Wecker die mich verfolgen
Verlieren gegen die Zeit

Refrain

➤ Vor dem Hören

1. Hier ist ein Foto von Tony Stark. Er ist ein Superheld.
Was kann er alles? Formuliere Hypothesen.

Redemittel

- Ich glaube, er...
- Ich denke, er ...



2. Du hast zu Hause einen Superheldenanzug mit einer Supermacht.
Was möchtest du alles machen können? Formuliere drei Wünsche.



1. Ich möchte gern _____

2. _____

3. _____

➤ Beim Hören

Höre die erste Strophe.

- 3.1. Markiere die Wörter und Ausdrücke, die du hörst.

Eine **helle / gelbe** Nacht
Ich flieg mit **Überschall / Überdruck** über die Stadt
Superheldenanzug, als wäre ich Tony Stark
Vorbei an **Wolkenkratzern / Wolkengrenzen**,
Der Berg auf dem ich **geh / steh** ist aus Zuckerwatte
Ich ess ihn auf und geh
Steig **aufs Lucie-Krokodil / ins Lucie-Mobil**, 300 KMH
Schatten die mich verfolgen, doch ich häng sie alle **ab / auf**

➤ *Beim Hören*

3.2. Höre nun das ganze Lied.

Was macht Lucy in ihrem Traum?

Notiere mindestens zwei Informationen.

➤ *Nach dem Hören*

4. Du hast ein Traumregal zu Hause.

Was möchtest du gerne mal machen? Erzähle kurz (30 Wörter).

Redemittel

- Ich möchte gern, ...
- Am liebsten möchte ich...
- Es wäre schön, wenn ich ...

Mein Traumregal





6. Mr. Right

Songtext

1. Strophe

Der Mercedes frisch poliert die 4te Runde durch die Stadt
Papa hat ihn dir geliehen
Du gibst ihn eh gleich wieder ab
Fahr hier nicht so auf
Wen willst du beeindrucken,
Mit deinen Sprüchen, deiner Mukke, deinen Muskeln,
Erzählst von Ehrenkodex, aber musst dir eingestehen
Du bist so wie deine Fake Rolex, nicht zeitgemäß

Refrain

Mr.Right, Mr.Right mach nicht auf, nicht auf Mr.Right, Mr.Right
Du bist du bist nicht Mr.Right, Mr.Right mach nicht auf, nicht auf Mr.Right, Mr.Right
Du bist du bist nicht
Mr.Right, Mr.Right Ohoh Tut mir Leid
Du bist nicht Mr. Right

2. Strophe

Du pumpst im Fitnessstudio
Und lässt dir die Brust wachsen
Dann ins Beatycenter und lässt dir die Brust wachsen
Auf der Straße bist du Gangstoa
Mit deinen Schusswaffen
Doch bei dir zu Hause schwingst du lediglich den Putzlappen
Kaufst ne Rose von der Tanke dicke Hose und der Anzug Katastrophe
Dieser Anblick denkst du wirklich du bist nicht Mr. Right

Refrain

Mr.Right, Mr.Right mach nicht auf, nicht auf Mr.Right, Mr.Right
Du bist du bist nicht Mr.Right, Mr.Right mach nicht auf, nicht auf Mr.Right, Mr.Right
Du bist du bist nicht
Mr.Right, Mr.Right Ohoh Tut mir Leid
Du bist nicht Mr. Right

Bridge

Der Mond dreht sich um die Welt und die Welt dreht sich um dich
Doch du drehst dich um dich selbst
Sorry Mr. Right bist du nicht

Refrain



➤ *Vor dem Hören*

1. Was heisst „**right**“ auf Deutsch oder in deiner Sprache?

2. Was magst du und was magst du nicht an einer Person? Beende die Sätze.

Ich mag, dass eine Person _____.

Ich mag nicht, dass eine Person _____.

3. Einige Leute wollen die anderen beeindrucken (= *impressionner*).

3.1. Welche Aussagen findest du beeindruckend? Kreuze an.

- ☐ Mein Vater hat ein sehr teures Auto.
- ☐ Ich reise mit meinen Eltern durch die ganze Welt.
- ☐ Ich bin sehr stark in Mathe.
- ☐ Ich kann fünf Sprachen sprechen.
- ☐ Ich habe immer das neueste Smartphone.
- ☐ Ich trainiere sehr oft und bin muskulös

3.2. Was findest du noch beeindruckend? Hast du andere Ideen?

3.3. Vergleicht zu zweit. Wo seid ihr einverstanden? Wo nicht?

➤ *Beim Hören*

1. Und wie ist es im Lied? Wie will Mr. Right die anderen beeindrucken? Markiere die Aussagen aus Übung 3, die passen.

2. Höre den Refrain: Mag die Sängerin Mr. Right? **Ja** ☐ - **Nein** ☐

3. Begründe mit Elementen aus dem Refrain (auch auf Französisch möglich).

➤ *Nach dem Hören*

4. Wie ist der ideale Mensch für dich? (Also dein Mr. Right oder deine Mrs Right?)

Hast du ein Bild von ihm/ihr oder kannst du ihn/sie zeichnen?

Mein Mister Right / Meine Misses Right

Mister Right / Misses Right **ist** _____

Er/sie **hat** _____

Er/sie **kann** sehr gut _____

Er/sie **muss** _____

Er/sie **mag** _____

Er/sie _____

5. Vergleicht eure Texte in der Klasse.



Songtext**1.Strophe**

Gibts ne Chance
Für dich und mich
In deinen Augen find ich die Antwort nicht
Sag mal gibt's ne Chance
Denn zwischen uns beiden ist noch immer dieses Prickeln, wenn wir uns wiedersehen
Du bist alles für mich
Der Tag und die Nacht Wegen dir lieb' ich den Regen und darin zu stehen

Refrain

Es heisst die Zeit heilt alle Wunden, doch ich hab meine Uhr verloren
Und ich tick, wie die Sekunden, denn ich hab meine Ruhe verloren
Es heisst die Zeit heilt alle Wunden, doch ich hab meine Uhr verloren
Und ich tick, wie die Sekunden, denn ich hab meine Ruhe verloren

2.Strophe

Es gibt keine Chance
Für uns beide
Weil du total vergessen hast wer du bist und wer ich für dich war
Nein es gibt keine Chance
Du hast dich entschieden mich nicht mehr zu lieben, denn du liebst die Intrigen
Du warst alles für mich
Der Tag und die Nacht
Und jetzt steh ich hier im Regen, kann mich selbst nicht verstehen

Refrain**Bridge**

Die Zeit stand lang still
Doch so kann es nicht weiter gehen Ich weiss was ich will
Ich will sehen wie sich die Zeiger drehen
Die Suche kann jetzt beginnen
Und ich weiß es wird kein leichter Weg, also geh ich raus
Augen auf, neuer Mut
Neuer Lauf
Geb nicht auf
Hab ne neue Uhr gekauft

Refrain



➤ Vor dem Hören

1. Welche Synonyme passen zu **froh / traurig**? Ergänze das Raster mit den Wörtern.

zufrieden - deprimiert - depressiv - glücklich - freudlos - happy

froh

traurig

2. Beantworte folgende Fragen.

2.1. Wann bist du froh? Nenne zwei Situationen.

Ich bin froh, wenn ich _____

Ich freue mich, wenn ich _____

2.2. Wann bist du traurig? Nenne zwei Situationen.

Ich bin traurig, wenn ich _____

Ich bin deprimiert, wenn ich _____

➤ Beim Hören

3.1. Welche Wörter fehlen? Höre das Lied und ergänze!

1.Strophe

Gibts ne _____

Für dich und mich

In deinen Augen find ich die Antwort _____

Sag mal gibt's ne _____

Denn zwischen uns beiden ist noch immer dieses Prickeln, wenn wir uns wiedersehen

Du bist _____ für mich

Der Tag und die _____

Wegen dir lieb' ich den Regen und darin zu stehen

Refrain

2.Strophe

Es gibt keine _____

Für uns beide

Weil du _____ vergessen hast wer du bist und wer ich für dich war

Nein es gibt keine _____

Du hast dich entschieden mich nicht mehr zu _____, denn du liebst die Intrigen

Du _____ alles für mich

Der Tag und die _____

Und jetzt steh ich hier im Regen, kann mich selbst nicht verstehen

3.2. Höre das Lied noch einmal und beantworte folgende Fragen.

- Was denkst du? Ist die Sängerin (eher) froh oder traurig? ☐ **froh** - ☐ **traurig**

- Warum? Begründe deine Antwort mit mindestens einem Argument.

➤ Nach dem Hören

4.1. Beende folgenden Satzanfang.

Liebeskummer ist, (wenn) _____

Liebeskummer =
Liebesprobleme



4.2. Ein Freund / eine Freundin von dir hat Liebeskummer.
Welche Tipps könntest du ihm / ihr geben, damit es ihm / ihr besser geht.

Redemittel

- Du könntest / solltest doch lieber ... (+ Infinitiv)
- Imperativ: Mach doch ... / Geh doch... / ...

1. _____

2. _____

3. _____





8. Du bist

Songtext

1. Strophe

Du singst mich in den Schlaf und weckst mich morgens sanft auf
Und geht's mir mal schlecht
Dann baust du mich wieder auf
Durch dich lern ich meine Grenzen
Du versüsst mir den Tag
Mit dir kann ich Berge versetzen mit dir fühl ich mich stark
Sag mir nicht wohin es geht, zeig mir nicht den weg geh vor
Ich folge dir
Du nimmst mich wie ich bin ich vertrau dir blind
Also bitte komm mit mir

Refrain

Du bist immer für mich da Ich bleib bei dir
Du bist das Grösste was ich hab' bleib bei mir

2. Strophe

Du sprichst in allen Sprachen
Die Zeit bleibt stehen wenn du rufst
Du hast so viel zu sagen
Ich hör dir stundenlang zu
Ich kann mir dir lachen, mit dir weinen mit dir tanzen allein
Du bist manchmal süss und manchmal sexy
Mal leiser, mal lauter, mal am schreien
Sag mir nicht wohin es geht, verrat mir nicht den weg geh vor
Ich folge dir
Du nimmst mich wie ich bin ich vertrau dir blind
Also bitte komm mit mir

Bridge

Du lässt mich laufen lässt mich raus uns lässt mich fliegen
Nur mit dir bin ich frei
Gibst mir Kraft und schenkst mir Hoffnung gibst mir Mut
Nur bei dir will ich sein
Du bist - MUSIK

➤ *Vor dem Hören*

1. Wie kann Musik sein?

Markiere die Wörter, die passen.

schlecht - motiviert - stark - laut - egoistisch
sexy - autoritär - leise - klar - modern
aktuell - bequem - faul - fantastisch - interessant



2. Was ist wichtig für dich bei einem Freund/einer Freundin?

Kreuze vier Adjektive an².

- | | | | |
|----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| ☐ nett | ☐ witzig | ☐ diskret | ☐ intelligent |
| ☐ cool | ☐ sportlich | ☐ fleißig | ☐ frech |
| ☐ elegant | ☐ ruhig | ☐ schön | ☐ lustig |
| ☐ loyal | ☐ amüsant | ☐ tolerant | ☐ spontan |

3. Wie bist du? Definiere dich mit zwei Adjektiven.

Ich bin _____ und _____.

4. Sag deinen Kameraden, wie du bist und befrage sie dann auch.

Ich bin ... und du?

➤ *Beim Hören*

5. Höre das Lied und schreibe die Nummer der Strophe (1, 2 oder 3) neben jeden Ausdruck.

- ☐ Durch dich lern' ich meine Grenzen
- ☐ Du lässt mich laufen, lässt mich raus und lässt mich fliegen
- ☐ Du sprichst in allen Sprachen
- ☐ Ich hör' dir stundenlang zu
- ☐ Mit dir kann ich Berge versetzen
- ☐ Ich kann mit dir lachen, mit dir weinen, mit dir tanzen
- ☐ Gibst mir Kraft und schenkst mir Hoffnung, gibst mir Mut
- ☐ Du hast so viel zu sagen

6. Höre das Lied ein zweites Mal. Wer ist „du“? Kreuze die richtige Antwort an.

- ☐ eine Freundin
- ☐ die Musik
- ☐ die Schule

² Aufgabe adaptiert aus *Aspekte neu B1+*, Langenscheidt, S. 12.

➤ *Nach dem Hören*

7. Was ist Musik für dich?

Schreibe ein Elfchen dazu (Gedicht mit 11 Wörtern).

____ **MUSIK** ____

(Thema: Musik)

(Was macht Musik?)

(Wie ist Musik?)

(Was denkst du von Musik?)

(Schluss)

8. Hängt die Texte in der Klasse auf! Vergleicht die Texte!



Songtext**1.Strophe**

Licht an, ich seh dich
Licht aus, wo versteckst du dich? Ich kann dich atmen hör'n
Ich will zu dir
Sieh mich an, wer bist du?
Du siehst gut aus, ich lass nicht zu, dass du abhaust
Bleib jetzt hier

Pre-Chorus

Lass uns 1,2,3,4 Drinks nehmen
Ich will dich doppelt und dreifach sehen,
Denn du bist so schön ich kann nur noch zu dir hinsehen
Unsere Blicke treffen sich und bleiben stehen
Du bist wunderschön, so wunderschön

Refrain

Z-Z-Z-Zucker
Hahahaaaa
Meine süsse Versuchung haahaahahaa
Mein täuschendes Glück
Zucker, Zucker
Ich will dich konsumieren, mit dir pulsieren, sowas wie Liebe spür'n
Zucker

2.Strophe

Ich will dir zusehen, wie du dich bewegst, wie du atmest,
Mir den Kopf verdrehst
Schön wär's, du und ich allein
Verschwommen ist mein Bild von dir, völlig benommen bin ich,
Ich steh vor dir
Ich kenn dich nicht, ich will bei dir sein

Pre-Chorus**Refrain****Bridge**

ich will dich konsumieren, Ich will mit dir pulsieren, Ich will sowas wie
ich will dich konsumieren, Ich will mit dir pulsieren, Ich will sowas wie

Refrain



Titel: _____

➤ Vor dem Hören

Hier sind verschiedene Kosenamen*, die man benutzen kann, wenn man verliebt ist.
Lies die Wörter.

Schatz	Schnuckelchen	Cheri
Honey	Liebste	Leckerli
Sternchen	Baby	Tigerchen
Häslein	Sonnenschein	Schätzli

* der Kosename = le surnom

1.1. Welche Kosenamen gefallen dir? Mache deine Hitparade!

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

1.2. Hast du andere Ideen? Welche Kosenamen gibst du deinem Freund / deiner Freundin?

1.3. Vergleicht dann in der Klasse.

Redemittel

- Mir gefällt _____ ganz gut / absolut nicht
- Ich mag _____ sehr / nicht.
- Ich finde _____ süss / doof.

➤ Beim Hören

2. Hör das Lied und antworte:

Welchen Kosenamen verwendet Lucie Licht für ihren Freund?

➤ *Nach dem Hören*

3. Und du? Welche Person magst du sehr?
Beantworte folgende Fragen.

a) Wer ist die Person?

b) Woher kennst du diese Person?

c) Was macht diese Person?

d) Warum magst du diese Person?

e) Was machst du mit dieser Person?

f) Wann siehst du diese Person?

g) Gibst du ihr einen Kosenamen? Wenn ja, welchen?

—



4. Mache ein Interview mit deinem Nachbarn / mit deiner Nachbarin.
Stelle ihm / ihr die Fragen.





10. Vorhang zu

Songtext

1. Strophe

Das Leben ist wie ein Theater
Mal wie im Märchen und dann wieder Drama
Mal Dialog, du bist still
Und Monolog, wenn ich reden will
Wir lassen uns blenden vom Scheinwerferlicht
Jeder mag die Vorstellung, doch keiner mag sich
Denn wir spielen für die anderen
Und wenn wir einmal scheitern schlüpfen wir in Rollen, um sie wieder zu begeistern
Ahhhh aaaahhhhhhhhhh
Ahhhh aaaahhhhhhhhhh

Refrain

Vorhang auf, dein Applaus du spielst gut
Vorhang zu, komm zur Ruh
Du bist du, du bist du

2. Strophe

Du hast großes Lampenfieber, doch du probierst es wieder und wieder
Einmal geplantes improvisieren
Dann wieder spontanes Durchstrukturieren
Trägst das verrückteste Kostüm, die Fassade so schön
Ich will dich einmal ohne deine Maske sehen
Ahhhh aaaahhhhhhhhhh
Ahhhh aaaahhhhhhhhhh

Refrain (2x)

Bridge

ahhhh aaaahhhhhhhhhh
ahhhh aaaahhhhhhhhhh

Vorhang auf ahhhh aaaahhhhhhhhhh
Vorhang zu ahhhh aaaahhhhhhhhhh

Refrain (2x)

➤ Vor dem Hören

1. Schreibe die folgenden Wörter zum Thema „Theater“ in die richtige Kategorie.

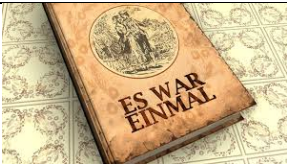
die Theaterloge – die Tragödie – der Vorhang – das Kostüm – der Eingang – die Komödie –
der Ausgang – die Farce – die Maske– die Bühne

Orte	Gattungen	Accessoires

2. Verbinde die Ausdrücke vom Thema „Theater“ mit dem passenden Bild.

- A. Das verrückteste Kostüm
- B. Das Drama
- C. Das Märchen
- D. Vorhang zu

- E. Der Dialog
- F. Vorhang auf
- G. Der Monolog
- H. Der Applaus

 1. _____	 2. _____	 3. _____	 4. _____
 5. _____	 6. _____	 7. _____	 8. _____

3. Der erste Satz vom Lied ist: „*Das Leben ist wie ein Theater*“.
Was heisst dieser Satz? Kreuze die richtige Antwort an.

- a) ☐ Das Leben ist lustig.
- b) ☐ Das Leben ist traurig.
- c) ☐ Das Leben ist ein Spiel.

➤ *Beim Hören*

4. Höre das Lied.

a) Kreuze die richtige Antwort vom Refrain an.

Vorhang ☐ zu ☐ auf,
dein ☐ Applaus ☐ Appell
du spielst gut,
Vorhang ☐ zu ☐ auf
Komm zur ☐ Ruh ☐ Kuh,
du bist ☐ dumm ☐ du
du bist du.

5. Hör das Lied ein zweites Mal.

Ergänze den Satz der Sängerin in der 2. Strophe und erkläre ihn.

Ich will dich einmal ohne deine _____ sehen.

➤ *Nach dem Hören*

6. Ratespiel.

a) Beschreibe dich mit 5 Sätzen. Mindestens ein Satz soll falsch sein.

b) Lass deine KameradInnen erraten, welcher Satz falsch ist.

- 1) Ich bin _____
- 2) Ich habe _____
- 3) Ich esse gern _____
- 4) Ich trinke gern _____
- 5) Ich höre gern _____



DOSSIER PÉDAGOGIQUE



Chansons non didactisées

1. Alles läuft (3)
2. Unter Strom (5)



3. Alles läuft

Songtext

1.Strophe

Ich fühl mich frei, zugeschnürte Nike Frees
Ich laufe los, Bass pumpt durch meine Beats
Ich bin fresh, Schritt für Schritt im Takt (Takt)
Der Schweiß tropft, but I don't give a fuck (fuck)
Gesund ernähren, Hashtag Fit for Life
Einmal Veggie-Burger mit doppelt Fleisch
Und ich lauf und ich lauf und ich, lauf lauf lauf

Refrain

Alles läuft
ich dreh jetzt auf und alles läuft
Keiner hält mich auf Mucke laut, alles läuft
Alles läuft
komm wir drehen auf und alles läuft
der Bass treibt uns voran, alles läuft
Gib mir den
Bass Bass Bass
Gib mir den
Bass Bass Bass, und ich lauf

2.Strophe

Die Sonne brennt, letzte Runde um den Block
Kurzer Stopp für ein Selfie mit nem roten Kopf
Der letzte Song in der Playlist zum Ziel
zwing die Beine zu nem letzten Sprint, 1und2und3und4und
Yeah, endlich am Ziel angekommen,keine Puste mehr,
doch ich lieb diesen Song
Und ich lauf und ich lauf und ich lauf lauf lauf....

Refrain

Bridge

Dreh die Musik auf, dreh sie auf
und lauf lauf lauf
Dreh die Musik auf, dreh sie auf
und lauf lauf lauf
1und2und3und4und
1und2und3und4und
1und2und3und4und
1und2und3und.....

Refrain



5. Unter Strom

Songtext

1. Strophe

Die Strassen ziehen an uns vorbei
Wir sind gefangen aber fühl'n uns frei
Tausend Fenster, tausend leben wie ein Film nur ohne Ton
Komm weiter mit mir
An den Wolken vorbei
Geh tiefer mit mir
Komm wir gehen zu weit
Komm höher mit mir
Komm / Mach liebe mit mir
Komm höher, höher mit mir

Bridge

Wir stehen

Refrain

Wir stehen unter Strom Ohohoh
Ich lass dich nicht mehr los
Wir stehen unter Strom Ohohohoh
Ich will losrennen nicht denken
Wir stehen unter Strom

2. Strophe

Ich halt die Luft an, schließ die Augen
Jede Last wird schwerelos Neben dir liegen, mit dir träumen
Komm lass uns zu den Sternen hoch
Komm weiter mit mir
Ich zeig dir meine Welt
Geh tiefer mit mir
Auch wenn dir nicht gefällt
Komm höher mit mir
Mach liebe mit mir
Komm höher, höher mit mir

Refrain

Bridge

Komm weiter mit mir
Geh tiefer mit mir
Komm höher Komm höher mit mir Komm höher
Wir stehen unter Strom

Refrain