

## DOSSIER PEDAGOGIQUE

### Secondaire 1

# NAIMA



**En concert à**

**la salle de spectacles**

**Renens du 20 au 24 novembre 2023**

**Auteurs :** Olivier Bolomey, Luc Fivaz, Lucy Kottspieler, Sandra Lehmacher, Sophie Sieber  
**Coordination :** Pascal Schweitzer  
HEP Vaud & UNIL – 2023



## Avant-propos

L'association Germanofolies a fait peau neuve ! Si vous avez pu télécharger ce dossier, c'est que vous avez sans doute découvert notre tout nouveau site Internet. Nous espérons que ce dernier saura vous séduire mais aussi vous faciliter la navigation et vous donner envie d'en encore plus de « Germanofolies ».

A l'automne prochain, c'est la chanteuse Naima qui sera notre invitée durant cinq jours à la salle des spectacles de Renens. Ses textes sont très personnels, avec des questions sur le monde parfois sans réponse, parfois même un peu cryptiques. Et la musique ? Magnifique ! Intéressante, en tout cas. De la musique très actuelle, parfois un peu hypnotique.

Profitez donc avec vos élèves de la venue de cette chanteuse pour un bain linguistique qui va mettre vos élèves en contact avec la langue allemande dans une situation authentique et actuelle ! C'est une occasion rare dans l'enseignement d'une langue vivante étrangère.

Et, nous le répétons toujours, rappelez-vous qu'il convient de garder à l'esprit qu'à l'écoute d'une chanson, il ne s'agit pas d'essayer de tout faire comprendre aux élèves. C'est pourquoi, lors de la didactisation des chansons, nous avons opté pour des activités allant au-delà de la simple compréhension du texte. Elles donneront, autant que possible, le loisir à vos élèves de s'exprimer personnellement.

Vous trouverez dans ce dossier les chansons du concert. Elles ont été didactisées pour un usage facile et immédiat en cours d'allemand. Libre à vous d'utiliser les supports en les combinant en fonction de vos besoins et des compétences de vos élèves.

Laissez-vous bercer par la musique, le rythme et le dynamisme de Naima et jouissez du moment privilégié que représente la présence de cette jeune artiste proche de nos élèves.

### Contenu du dossier

- Présentation de *Naima*
- Chansons dans le dossier
- Clip vidéo de présentation
- Site officiel
- *Naima* sur Internet
- Les chansons du concert et leurs didactisations
- Extension (conseils didactiques et/ou solutions des exercices)



Nous vous souhaitons, à vous ainsi qu'à vos élèves, beaucoup de plaisir à l'écoute et à l'exploitation des chansons et espérons vous accueillir lors des concerts.

*Pascal Schweitzer*  
UNIL, Centre de langues

## Naima

Originaire de Hambourg mais berlinoise d'adoption, Naima a fait des études d'art à la Hochschule für bildende Kunst de Hambourg. Elle est passée ensuite à la Hochschule für Musik und Theater, où elle a obtenu le diplôme de "musicienne populaire certifiée".

Naima a acquis ensuite de nombreuses années d'expérience dans les domaines de la composition et de la production musicale puis a décidé de se concentrer sur le domaine de la musique pour enfants. Dans ce domaine, la polyvalence musicale peut être particulièrement bien utilisée, aussi bien devant que derrière la scène. En tant que chanteuse de formation, elle dispose en outre d'une large palette de compétences instrumentales, à la batterie et aux percussions, à la basse, à la guitare et au piano.

En 2022 est sorti son premier album de Pauken und Planeten chez Oetinger Media.

### Chansons didactisées dans le dossier :

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| - On the run      | - Bumm Bumm      |
| - Gang of one     | - Bling Ding     |
| - Wolke           | - Mehr mehr mehr |
| - Ein Schritt vor | - Sterne         |
| - Mosaik          | - Hallo future   |

### Chansons non didactisées :

- |              |                       |
|--------------|-----------------------|
| - Was es ist | - Au revoir tristesse |
|--------------|-----------------------|

En début de dossier : exploitation de la vidéo de présentation

En fin de dossier : conseils didactiques et solutions aux exercices proposés.

### Clip vidéo pour Renens :

<https://urlz.fr/mK1l> (Youtube)

### Site officiel :

<http://www.naimamusik.com>

### Naima sur :

- Facebook: <https://urlz.fr/mK29>

- Instagram: <https://urlz.fr/mKhN>



|       |                                                                                                                            |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NAIMA | Arbeitsblatt zum Video ( <a href="http://www.germanofolies.ch">www.germanofolies.ch</a> )<br><b>Naima stellt sich vor.</b> |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**1. Schau dir das Video an und beantworte folgende Fragen.**

**a. Aus welcher Stadt kommt Naima? Kreuze die richtige Antwort an.**

München ☐ - Köln ☐ - Berlin ☐ - Hamburg ☐ - Dortmund ☐

**b. Diese Stadt besteht aus 12 Bezirke. Hier sind einige davon. In welchem Bezirk wohnt Naima? Kreuze die richtige Antwort an.**

☐ Mitte                      ☐ Spandau                      ☐ Tempelhof-Schöneberg  
☐ Friedrichshain-Kreuzberg    ☐ Neukölln                      ☐ Steglitz-Zehlendorf  
☐ Pankow                      ☐ Lichtenberg                      ☐ Charlottenburg

**c. Mit wem wird Naima nach Lausanne kommen? Kreuze die richtige Antwort an.**

☐ Mit einer Freundin                      ☐ Mit anderen Musikern  
☐ Mit ihren Eltern                      ☐ Mit ihrem Mann

**d. Wie viele Alben hat Naima schon veröffentlicht? Kreuze die richtige Antwort an.**

1 ☐ - 2 ☐ - 3 ☐ - 4 ☐ - 5 ☐

**e. War Naima schon in der Schweiz? Kreuze die richtige Antwort an.**

JA ☐ - NEIN ☐

**2. Wie findest du Naima?**

**Hier sind Adjektive. Wähle mindestens drei Adjektive, die zu Naima passen könnten. Vergleiche dann kurz mit deinen Nachbarn.**

|             |             |            |             |             |
|-------------|-------------|------------|-------------|-------------|
| fantastisch | jung        | ungeduldig | streng      | cool        |
| lustig      | interessant | stark      | böse        | unattraktiv |
| verrückt    | nett        | aggressiv  | sympathisch | dynamisch   |



|       |                               |
|-------|-------------------------------|
| NAIMA | Songtext<br><b>On the run</b> |
|-------|-------------------------------|

Du glaubst nie, was man dir sagt,  
machst ein Fest aus dem dunkelsten Tag.  
Du bist von Herzen und cooler als Schnee.  
Das wichtigste Spiel gewinnst du aus Versehen.

Du gehst immer aus und bist immer zuhaus',  
und mit jedem per Du.  
Gibst dir die Kante, den anderen die Ruhe.  
Ins fernste Aus spielst Du Bälle zu.

Woher hast du so viel zu verschenken?  
Du bist das Chaos, um dich abzulenken.  
Aber dein Leuchten kann alles überstehen -  
sollen die schwarzen Löcher doch zum Teufel gehen!

#### **Refrain**

Aber ich bin nicht on the run,  
ich bin nicht immer an.  
Ich bin nicht on the run,  
weil man manchmal nicht mehr kann.

Du kennst alle Leute und deren Sorgen,  
du bist nicht von Heute, das wissen wir Morgen.  
Ich glaub ich weiss, wie das ist -  
du willst auf keinen Fall dran denken, was du vermisst.

Woher hast du so viel zu verschenken?  
Du bist das Chaos, um dich abzulenken.  
Aber dein Leuchten kann alles überstehen.  
Sollen die schwarzen Löcher doch zum Teufel gehen!

#### **Refrain**

Das ist ein Kreis. Lauf. Lauf im Kreis.  
Du hörst nie auf. Kreis. Lauf. Lauf im Kreis -  
ich leg den Finger auf den Globus,  
du kommst trotzdem vor mir an - immer on the run.

## ➤ Vor dem Hören

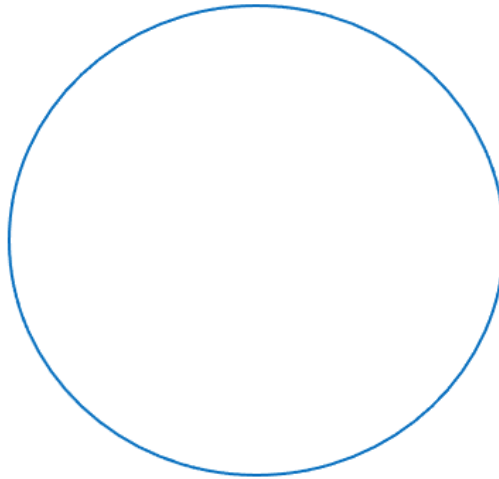
1. Was heisst: *I am on the run*? Wähle die 3 richtigen Ausdrücke.

|                     |                   |             |
|---------------------|-------------------|-------------|
| ich gehe los        | ich bin unterwegs | ich laufe   |
| ich kann nicht mehr | ich habe es eilig | ich flüchte |

1) \_\_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_ 3) \_\_\_\_\_

2. a. Nimm das Wörterbuch zur Hilfe und schreib die 4 Wörter, die kreisförmig sind, in den Kreis.

der Schnee  
der Ball, die Bälle  
die Sorgen  
der Kreislauf



ein Fest  
schwarze Löcher  
das Chaos  
das Herz  
der Globus

b. Immer, manchmal, nie. Schreib die Sätze mit der Zeitangabe.

a. Du hörst auf. (nie) \_\_\_\_\_

b. ..., weil man nicht mehr kann. (manchmal) \_\_\_\_\_

c. Ich bin nicht an. (immer) \_\_\_\_\_

d. Du gehst aus und bist zuhause. (immer, nie) \_\_\_\_\_

## ➤ Beim Hören

3a. Hör das Lied! Kreuze die richtige Antwort an. Wie beschreibt Naima "du"? Als eine ...

☐

glückliche Person

☐

deprimierte Person

☐

hyperaktive Person

## 3b. Ich oder Du? Hör das Lied noch einmal. Kreuze die Sätze an, die du hörst.



|   |                                          |  |                                        |
|---|------------------------------------------|--|----------------------------------------|
| X | du glaubst nie, was man dir sagt         |  | ich glaube nie, was man mir sagt       |
|   | du gehst immer aus und bist nie zuhaus'. |  | ich geh immer aus und bin nie zuhaus'. |
|   | du bist mit jedem per Du                 |  | ich bin mit jedem per Du               |
|   | du bist das Chaos                        |  | ich bin das Chaos                      |
|   | du bist nicht on the run                 |  | ich bin nicht on the run               |
|   | du hörst nie auf                         |  | ich höre nie auf                       |

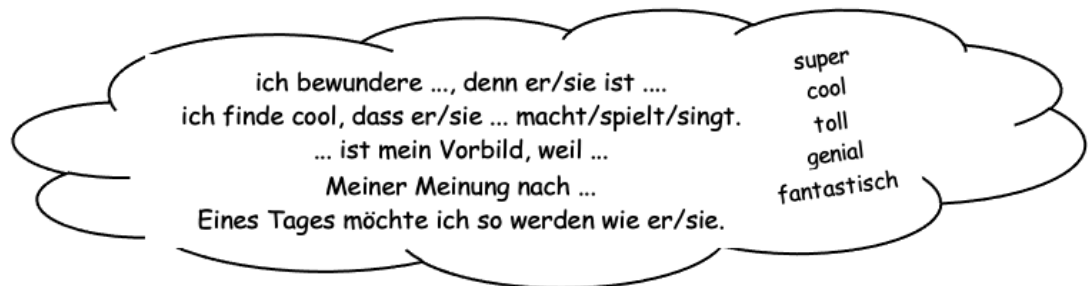
## 3c. Hör die erste Strophe nochmals an. Diskutiert zu zweit: Bewundert oder kritisiert die Sängerin die "du" Person?

Du glaubst nie, was man dir sagt,  
machst ein Fest aus dem dunkelsten Tag.  
Du bist von Herzen und cooler als Schnee.  
Das wichtigste Spiel gewinnst du aus Versehen

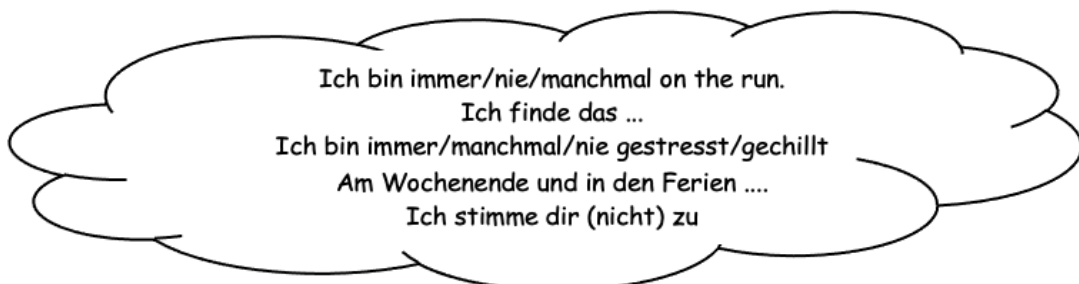
➤ Nach dem Hören

## 4. Sprechen. Wähle eine der 2 Aufgaben und sprich für 1-2 Minuten.

- a. Wen bewunderst du? Warum? Was macht er/sie oft, manchmal, selten, nie?  
Mach Notizen über diese Person und beschreib sie deinem-er Mitschüler.in.



- b. Wie bist du? Warum bist du *immer on the run* oder kannst du oft nicht mehr?  
Mach Notizen und beschreib deine Argumente deinem-er Mitschüler.in.



|       |                                |
|-------|--------------------------------|
| NAIMA | Songtext<br><b>Gang of one</b> |
|-------|--------------------------------|

Eins sind wir zu zweit. Zu zweit sind wir allein.  
 Ich war meine Gang von vornherein.  
 Es dauert eine Weile, doch wenn ich mich teile,  
 bin ich im Null Komma nichts wieder freier allein.

Ich hab meinen Motor, dem bin ich versprochen,  
 geschworen, ungebrochen.  
 Ich bin meine Herde, die mich zieht,  
 in die Wildnis und nach Haus'.

Ich bin meine Gang, Moleküle eines Ganzen  
 und ich bin meine Gang.  
 Alleine bin ich frei.  
 Zwei sind nicht immer Zwei. Zwei sind nicht immer Eins.

Wenn ich um die Häuser ziehe und ich bin so geladen,  
 und ich bin mein Ventil.  
 Mit dem Kopf in den Sand und dem Wind in den Haaren  
 und den Fäden in der Hand.

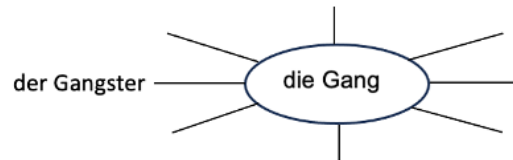
Kein Wann und kein Warten, kein Erwarten,  
 nur wissen, was man hat und das ist ein Ziel.  
 Und dann weiss man was man hat, hat einem keiner gegeben,  
 und das kann einem keiner nehmen.

Ich bin meine Gang, Moleküle eines Ganzen  
 und ich bin meine Gang.  
 Alleine bin ich frei.  
 Zwei sind nicht immer Zwei. Zwei sind nicht immer Eins.



## ➤ Vor dem Hören

1. Was assoziiert ihr mit einer Gang? Schreibt eure Ideen und besprecht im Plenum.



2. Der Titel ist **Gang of One**. Was könnte das Thema sein? Schreibt eure Hypothesen auf Deutsch oder auf Französisch.

3. Was für Musik erwartet ihr? Markiert eure Hypothesen.

Die Musik ist bestimmt:      ruhig / traurig / lustig / melodisch / fröhlich / rhythmisch / ...

Vielleicht ist es:      Rap / Pop / Rock / Metall / ...

## ➤ Beim Hören

4. Was denkst du? Markiere deine Meinung.

Die Sängerin ist lieber allein.      **ODER**      Sie ist lieber mit anderen Personen zusammen.  
Vergleicht eure Antworten und begründet auf Französisch.

5. Hört noch einmal das Lied und findet Antworten im Liedtext.

Wie fühlt sich die Sängerin, wenn sie allein ist? \_\_\_\_\_

Warum? \_\_\_\_\_

6. Passt die Musik zur Atmosphäre? Ja / Nein.

Wie findest du die Musik? \_\_\_\_\_

## ➤ Nach dem Hören

7. Umfrage in der Klasse.

Interviewt eure MitschülerInnen. Notiert die Antworten in einer Tabelle und stellt das Resultat der Umfrage vor.

Wie fühlst du dich, wenn du allein bist?

ruhig, traurig, isoliert, fröhlich, happy,  
gestresst, ...

Was machst du lieber allein?

... spielen, tanzen, lesen, Musik hören,  
reiten, ...

**Das Resultat vorstellen:**

In meiner Klasse fühlen sich die meisten ..., wenn sie allein sind.

Ein paar fühlen sich ...

Niemand fühlt sich ...

Die meisten / Viele / Einige / nur 2-3 Personen ....

Niemand ....

8. Elfchen **ALLEIN**: schreib ein Elfchen (ein Wort pro Lücke, mit Sätzen oder ohne Sätze).  
Was bedeutet **allein sein** für dich? Wie fühlst du dich? Was machst du gern/lieber allein?

**ALLEIN**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Vergleicht eure Elfchen. Welches Gedicht findet ihr am schönsten? Warum?



|       |                                                                                             |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| NAIMA | <p style="text-align: center;">Songtext</p> <p style="text-align: center;"><b>Wolke</b></p> |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------|

Tropfen tropfen, soweit das Auge reicht.  
 Durchsichtig und leicht.  
 Will mich nicht in den Wolken verlieren,  
 die sich und ihre Schatten selbst kopieren.  
 Ich löse sie auf bis sie nur noch Tropfen sind.  
 Halte still und warte auf den Wind.

Bleib auf dem Boden.  
 Schau bitte nicht nach oben.  
 Da ist das Glück das ich nicht wollen will,  
 die Zukunft in Losen.

Wo in der Wolke  
 Wo ist die Perfektion,  
 die ich immer wollen sollte.

Ein Gedankengang in die Ferne,  
 wo die Konturen glänzen wie Sterne.  
 Hinter den Horizont und was kommt dann?  
 Naja, ich komm wieder hier an.

Bleib auf dem Boden.  
 Schau bitte nicht nach oben.  
 Da ist das Glück das ich nicht wollen will,  
 die Zukunft in Losen.

Wo in der Wolke  
 Wo ist die Perfektion,  
 die ich immer wollen sollte.

Ich trinke hundert Kaffee  
 und fahre Cabriolet.  
 Ich sage Ade Odyssee!  
 Ich pflücke die Wolken aus der Luft,  
 damit die große Idee verpufft.  
 Ich sage Ade, Odyssee!

Die Perfektion, die kriegst Du nie  
 C'est la vie, mon Chérie  
 Die Perfektion, die kriegst Du nie  
 C'est la vie, wo ist sie?



## ➤ Vor dem Hören

**1. Im Lied symbolisiert die Wolke den perfekten Lebensweg. Was ist deine Meinung?**

- es gibt keinen perfekten Lebensweg.
- ich entscheide über meinen perfekten Lebensweg.
- es gibt einen perfekten Lebensweg von Geburt an.
- ich weiss nicht.

**2. a. Lies den Refrain. Was heisst es für dich? Kreuze eine Antwort an.**

Refrain:

Wo in der Wolke

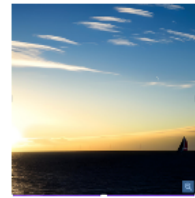
Wo ist die Perfektion,

die ich immer **wollen sollte**.**Warum lautet der Refrain nicht:**

Wo ist die Perfektion,

die ich immer **wollte**?

- die Wolke will die Perfektion.
- ich will die Perfektion.
- die Gesellschaft (société) will die Perfektion.

**b. Welcher Ausdruck passt zu welchem Bild? Schreib die Nummer neben das Bild.**

1. Tropfen Tropfen, soweit das Auge reicht
2. Halte still und warte auf den Wind
3. Ich trinke hundert Kaffee
4. Ich sage Ade, Odyssee!

**c. Finde die 7 Wörter im Kreuzwort:**

Cabriolet, Luft, Perfektion, Wolken, Schatten, Idee, Wind

```

C S K P E R F E K T I O N J L
Z K W I Q A Y N S E U Z O P S
F Q J A V K M V C L N Z U P G
M D F G C O M B H O A I Q O L
W Q P H G U O H A I C C J C T
H O D N I W A I T R T I B F A
J L L L K R C N T B E G U H B
P O A K N Y N M E A W L D D R
U Z Q M E V H Y N C L N I U I
A T B P U N J W Y E J B O P Q
N U L P Q Z Y D I O H H Z F S
G Z U D N M D D F D W O M G X
A M D M J L E G R T X B V B U
O S D L D E Z A L X N S C L U
K C A C D G F V P Z Q N Z R F

```

➤ *Beim Hören***3a. Hör das Lied! Wie findest du das Lied?**

Plaziere die Wörter auf der Skala 1-10 (1= nicht ,10 = sehr)

lustig      traurig      melancholisch      interessant      gut      schrecklich

1 nicht &lt;-----&gt;10 sehr

**3b. Hör das Lied noch einmal. Schreib die 7 Wörter aus dem Rätsel an den richtigen Ort.**

Tropfen Tropfen, soweit das Auge reicht.

Durchsichtig und leicht.

Will mich nicht in den \_\_\_\_\_ verlieren,  
die sich und ihre \_\_\_\_\_ selbst kopieren.

Ich löse sie auf bis sie nur noch Tropfen sind.

Halte still und warte auf den \_\_\_\_\_.

Wo in der Wolke

Wo ist die \_\_\_\_\_,  
die ich immer wollen sollte.

Ich trinke hundert Kaffee  
und fahre \_\_\_\_\_.

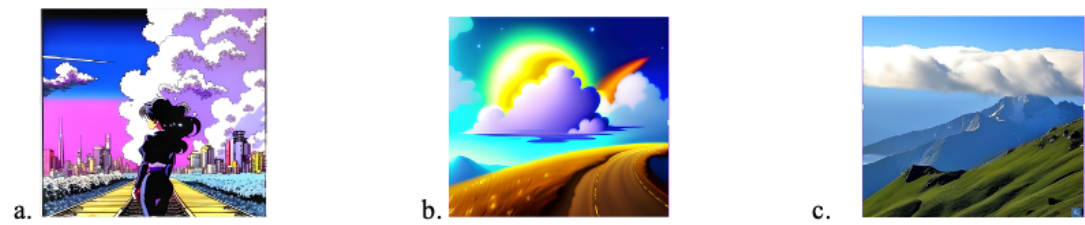
Ich sage Ade Odyssee!

Ich pflücke die Wolken aus der \_\_\_\_\_,  
damit die große \_\_\_\_\_ verpufft (=disparaître) .

Ich sage Ade, Odyssee!

➤ Nach dem Hören

4. Schreiben. Dies sind 3 künstliche Intelligenz (KI) Bilder von Canva.com zu diesem Lied.



Canva.com macht eine Umfrage bei ihren Usern: Wie gut ist die KI? Passt das Bild zum Lied?  
Schreib einen Kommentar zu jedem Bild für die Webseite.  
Lies die Kommentare der anderen. Wie findest du die Kommentare? like es mit einem 👍

|                                         |       |                                                                         |                                                     |                                                                                                            |       |      |                                                             |             |                                |
|-----------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|-------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------|
| ich                                     | finde | die KI<br>das Bild<br>das Lied<br>die Sängerin                          |                                                     | super<br>effizient<br>toll, gut<br>lustig<br>melancholisch<br>traurig<br>interessant<br>gut<br>schrecklich | ,     | weil | es<br>sie<br>ich<br>die KI<br>das Bild<br>das Lied<br>Naima | ....        | ist<br>macht<br>passt<br>finde |
| die KI<br>das Bild<br>das Lied<br>Naima | ist   | immer / total /super<br>etwas / manchmal<br>überhaupt nicht<br>generell |                                                     |                                                                                                            | ,     | denn |                                                             | ist<br>sehe | ...                            |
| Es                                      | gibt  | ein/e/n                                                                 | Cabriolet,<br>Idee,<br>Wolken<br>Luft,<br>Wind, ... | Das                                                                                                        | finde | ich  | ...                                                         |             |                                |
|                                         |       | kein/e/n                                                                |                                                     |                                                                                                            | ist   | ...  |                                                             |             |                                |



|       |                                                                                                       |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NAIMA | <p style="text-align: center;">Songtext</p> <p style="text-align: center;"><b>Ein Schritt vor</b></p> |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Ich treff` ins Schwarz,  
komm` auf den Punkt.  
Zieh` meine Schlüsse,  
seh` alles bunt.

Den roten Faden in der Hand,  
von Zeit zu Zeit gegen die Wand.

Zieh meine Schlüsse,  
zieh einen Strich.  
Ich will nach vorn,  
will nicht zurück.

Geh` wieder raus,  
versuch` mein Glück.  
Von Zeit zu Zeit  
spielt es verrückt.

Ein Schritt vor,  
ein Schritt zurück.  
Ich werd nicht schlauer,  
nicht ein Stück.

Ein Schritt vor,  
ein Schritt zurück.  
Ich schau nach vorn,  
will nicht zurück.

Ich bürste mich gegen den Strich,  
spring` über Schatten und schau` ins Licht.  
Meine Rätsel lösen sich,  
doch zu verjagen sind sie nicht.

Ein Schritt vor,  
ein Schritt zurück.  
Ich schau nach vorn,  
will nicht zurück...

Ich wiederhole jeden Schritt

➤ *Vor dem Hören*

**1. Assoziiert die Wörter mit den Bildern.**



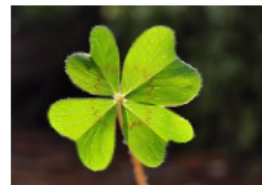
ein Schritt vor

ein Schritt zurück



mein Glück

roter Faden



➤ *Beim Hören*

**2. Hört das Lied ein erstes Mal und macht Notizen auf Französisch. Diskutiert zu 2:  
Was ist das Thema?**

---

---

---

**3. Hört das Lied ein zweites Mal. Hier ist ein Teil des Refrains:**

Ein Schritt vor,  
ein Schritt zurück.  
Ich schau nach vorn,  
will nicht zurück.

**Wie oft singt Naima den Refrain?**

---

➤ Nach dem Hören

4. Was ist dein Berufswunsch oder was ist dein Traumberuf?  
Was möchtest du von Beruf werden? Was ist dein Ziel? Warum? Was brauchst du?

Erstell ein Plakat und vergleich in der Klasse!

|                                          |                                                       |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <i>Ich möchte ... machen.</i>            | <i>Ich möchte ... entwickeln.</i>                     |
| <i>Es ist wichtig für mich, weil ...</i> | <i>Ich brauche ... Ich will ...</i>                   |
| <i>Ich finde ... interessant / ....</i>  | <i>Ich möchte ... werden. Mein Traumberuf ist ...</i> |

---

---

---

---

---



|       |                           |
|-------|---------------------------|
| NAIMA | Songtext<br><b>Mosaik</b> |
|-------|---------------------------|

Ich glaube daran, dass Scherben Glück bringen.  
Was kaputt ist, hebe ich auf und lass es funkeln und klingen.  
ich halte gern Glasnudeln gegen das Licht  
weil sie dann leuchten wie Quallen - ein Gedicht  
in meinen Augen.

Meinen Namen habe ich von einem traurigen Lied.  
Die Wölfe waren meine Familie, ich habe sie geliebt.

Zweifelsohne, ohne Zweifel.  
Ich bin in vielen Zeilen  
und in tausend Teilen -  
ein Mosaik.

Ich schlage mich mir aus dem Kopf und denk an Dich.  
Oh es tut gut, wenn man jemanden vermisst.  
Ich habe ein weites Herz mit Indianerschmerz.  
Oh und ich hoffe, dass ich immer mutig scheitern werd'.

Meinen Namen habe ich von einem traurigen Lied.  
Die Wölfe waren meine Familie, ich habe sie geliebt.

Zweifelsohne, ohne Zweifel.  
Ich bin in vielen Zeilen  
und in tausend Teilen -  
ein Mosaik.

Herz erweitern,  
mutig scheitern  
verrückt vor Glück  
nie mehr zurück.  
Verzweifelt vor Hoffnung,  
zerbrochen, aber heil.  
Wohlig in der Wildnis -  
und doch das Gegenteil.

Zweifelsohne, ohne Zweifel.  
Ich bin in vielen Zeilen  
und in tausend Teilen -  
ein Mosaik.

➤ *Vor dem Hören*

1. Was ist ein Mosaik? Wann und wo hast du zuletzt ein Mosaik gesehen?

---

---

2. Wie viele Teile hat ein Mosaik?

---

Aus welchen Materialien kann man Mosaik machen?

---

---

3. Hast du einen Glücksbringer?

---

Aus was ist er gemacht? Ist er wertvoll?

---

**Paararbeit:** erzähl deinem Partner / deiner Partnerin von deinem Glücksbringer.  
Wenn du keinen hast, was würdest du als Glücksbringer auswählen?

Mein Glücksbringer ist ein/eine .....

Es ist aus (Material) .....

Ich habe ihn seit .....

Er kommt aus .....

➤ *Bei dem Hören*

**Erstes Hören**

4. Mag Naima wertvolle Sachen? Ja ☐ Nein ☐

5. Hat Naima einen komplexen oder einen unkomplizierten Charakter?

Naima ist ☐ komplex ☐ unkompliziert



➤ *Bei dem Hören*

**Zweites Hören**

6. Glaubt Naima, dass Glücksbringer wertvoll sind?

Ja ☐

Nein ☐

Warum? \_\_\_\_\_

**Drittes Hören**

7. Kann man gleichzeitig glücklich und traurig sein?

Ja ☐

Nein ☐

Naima meint sie ist ein Mosaik (aus tausend Teilen).

Ist sie glücklich, traurig, positiv, negativ? Markiere und gib Beispiele aus dem Lied.

glücklich ☐ Beispiel \_\_\_\_\_

traurig ☐ Beispiel \_\_\_\_\_

positiv ☐ Beispiel \_\_\_\_\_

negativ ☐ Beispiel \_\_\_\_\_

➤ *Nach dem Hören*

**8. Ratet mal: Wer kann das sein?**

Zu zweit:

- Schüler A mit dem Gesicht zur Tafel und der Schüler B mit dem Rücken zur Tafel.
- Schüler A beschreibt die Person und konzentriert sich dabei auf ihre Persönlichkeit.
- Schüler B rät, wer es ist.

**9. Macht ein Mosaik aus euren Charaktereigenschaften.**

Bist du ein Mosaik aus vielen Zeilen und tausend Teilen?

Nimm dein Wörterbuch!

- Ordne die Adjektive den Sätzen zu. (Siehe „Zusatzmaterialien 1“)
- Wähle 5 Adjektive, die zu dir passen. (Siehe „Zusatzmaterialien 2“)
- Mach ein Mosaik mit deinen Charaktereigenschaften (Adjektive auf Post Its / zerschnittene Porträtfotos usw. Sei kreativ!)

**10. Teilt eure Mosaik miteinander.**

Überlegt, welche Eigenschaften zu jeder Person in der Gruppe passen.  
Seid ihr überrascht?

**Zusatzmaterialien zu 9a. und 9.b**  
**Ordne die Adjektive den folgenden Sätzen zu.**

1. Es ist mir wichtig, einen starken, beweglichen Körper zu haben.
2. Ich muss Dinge gründlich (à fond) verstehen.
3. Musik, Farben und Schönheit können mich glücklich machen.
4. Ich bin sicher, dass ich erfolgreich sein werde.
5. Ich liebe es auf Reisen zu gehen.
6. Ich brauche klare Anweisungen (instructions), damit ich weiss, was ich tun muss.
7. Ich kann Dinge selber bauen und reparieren.
8. Ich mag eine schöne Umgebung (environnement), Farben und Design.
9. Pünktlichkeit ist für mich sehr wichtig.
10. Es macht mir nichts aus, mir die Hände schmutzig zu machen.
11. Ich bin gerne mit meinen Freunden zusammen.
12. Ich kleide mich gerne ungewöhnlich, probiere (essayer) neue Stile und Farben aus.
13. Ich habe eine große Fantasie.
14. Ich bin lieber allein und mache praktische Sachen.
15. Ich liebe es, neue Ideen auszuprobieren (essayer).
16. Wenn ich ein Problem mit jemandem habe, versuche ich es friedlich (pacifiquement) zu lösen.
17. Um erfolgreich zu sein, ist es wichtig, sich hohe Ziele (objectifs) zu setzen.
18. Ich bin gerne draussen in der freien Natur.
19. Ich mache gerne neue Freunde.

## Zu Frage 9.b

flexibel (körperlich)

analytisch

kreativ

kontaktfreudig

introvertiert

handwerklich begabt (doué)

autonom

geduldig (patient)

selbstbewusst (confiant)

ästhetisch

stilvoll

vorsichtig

abenteuerlich

fantasievoll

pünktlich

naturfreundlich

ehrgeizig (ambitieux)

friedlich

extrovertiert

bodenständig (les pieds sur terre)

|       |                              |
|-------|------------------------------|
| NAIMA | Songtext<br><b>Bumm Bumm</b> |
|-------|------------------------------|

Mein Puls kann puckern  
 Mein Magen gluckern  
 Die Zähne knirschen  
 Die Füße pirschen

Mein Blut kann fließen  
 Die Haare sprießen  
 Und meine Sehnen  
 Können sich dehnen

Jeder Mensch ist voller Magie  
 Innen drin ne ganze Galaxie  
 Millionen Teile in Bewegung  
 Von aussen sieht man keine Regung

### **Refrain**

Mein Herz macht bumm bumm bumm  
 Ganz von allein  
 Ich atme aus  
 Ich atme ein  
 Mein Herz macht bumm bumm bumm  
 Ganz von allein  
 Das muss ein Wunder sein  
 Das muss ein Wunder sein

Mein Mund kann quatschen  
 Die Hände klatschen  
 Und meine Wimpern  
 Die können klimpern

Mein Kopf kann denken  
 Er kann mich lenken  
 Ich tanz und springe  
 Ich kann's und singe

Beim Träumen kann ich fantasieren  
 Eine Wunde kann sich selber reparieren  
 Das ist wirklich nicht so einfach zu kapieren  
 Wie all die Dinge von alleine funktionieren

### **Refrain**

Mein ganzer Körper ist ein Genie  
 Das, was er kann ist wie Magie  
 Wer hat das alles nur gebaut  
 Ein Wunderwerk steckt unter meiner Haut

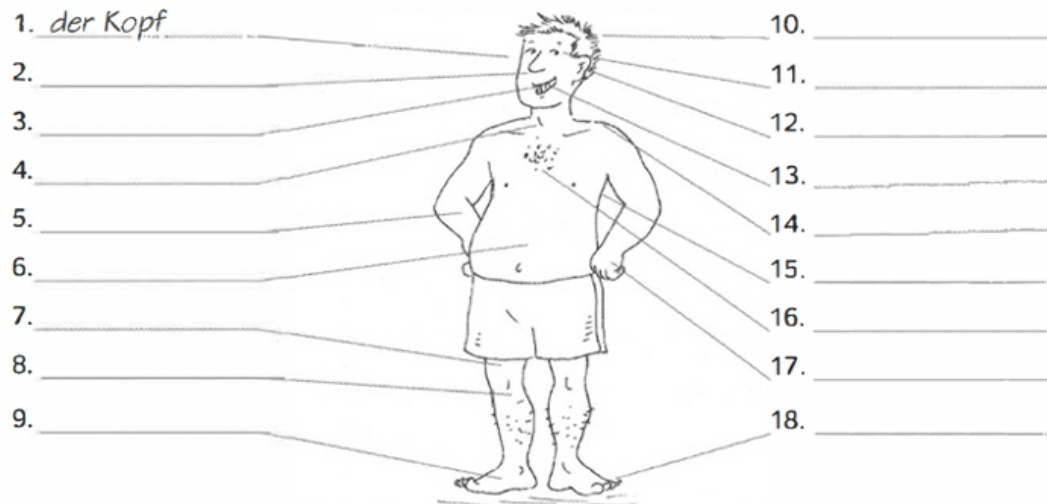
### **Refrain**

➤ Vor dem Hören

1.

**Wie heißen die Körperteile? Ergänzt Nomen und Artikel.**

Nase • Knie • Rücken • Ohr • Hand • ~~Kopf~~ • Brust • Bein • Auge • Mund •  
Arm • Bauch • Fuß • Zähne (Pl) • Hals • Zeh • Schulter • Haare (Pl)



2. Was kannst du mit deinen Körperteilen machen? Schreib mindestens fünf Sätze wie im Beispiel.  
Z.B.: Meine Augen können sehen.

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_

3. Schlag im Wörterbuch nach, was diese Verben bedeuten:

| Deutsch      | Französisch |
|--------------|-------------|
| 1. puckern   |             |
| 2. gluckern  |             |
| 3. knirschen |             |
| 4. pirschen  |             |
| 5. fließen   |             |
| 6. sprießen  |             |

|                 |  |
|-----------------|--|
| 7. dehnen       |  |
| 8. quatschen    |  |
| 9. klatschen    |  |
| 10. klimpern    |  |
| 11. denken      |  |
| 12. lenken      |  |
| 13. springen    |  |
| 14. singen      |  |
| 15. fantasieren |  |
| 16. reparieren  |  |
| 17. ausatmen    |  |
| 18. einatmen    |  |
| 19. tanzen      |  |

4. Wähle deine drei liebsten Verben von Aufgabe 4 aus:

- a. \_\_\_\_\_  
 b. \_\_\_\_\_  
 c. \_\_\_\_\_

5. Ergänze deine Liste mit eigenen Verben:

- d. \_\_\_\_\_  
 e. \_\_\_\_\_  
 f. \_\_\_\_\_

6. Assoziiere die Körperteile von Aufgabe 1 mit einem Verb von Aufgabe 4.

Z.B. : Die Hände können klatschen

| <u>Körperteil</u>         |        | <u>Verb</u> |
|---------------------------|--------|-------------|
| 1. Mein _____             | kann   | puckern     |
| 2. Mein _____             | kann   | gluckern    |
| 3. Die _____              | können | knirschen   |
| 4. Die _____              | können | pirschen    |
| 5. Die _____              | können | sprießen    |
| 6. Mein _____             | kann   | quatschen   |
| 7. Die <u>Hände</u> _____ | können | klatschen   |
| 8. Meine _____            | können | klimpern    |

- |               |       |          |
|---------------|-------|----------|
| 9. Mein _____ | kann  | denken   |
| 10. _____     | _____ | springen |
| 11. _____     | _____ | singen   |

➤ *Beim Hören*

7. Höre dem Lied zu. Markiere die Körperteile in Aufgabe 1.
8. Höre dem Lied nochmal zu. Prüfe deine Assoziationen von Aufgabe 6. Welche sind gleich?

➤ *Nach dem Hören*

9. Sing das Lied mit.
10. Die letzte Strophe vom Lied lautet:

**„Mein ganzer Körper ist ein Genie. Das, was er kann ist wie Magie“.**

Was kann dein Körper? Schreib eine neue Strophe im Lied, wie nach dem Modell

|                         |       |              |
|-------------------------|-------|--------------|
| Mein (Körperteil) _____ | kann  | (Verb) _____ |
| Mein (Körperteil) _____ | _____ | (Verb) _____ |
| Die (Körperteil) _____  | _____ | (Verb) _____ |
| Die (Körperteil) _____  | _____ | (Verb) _____ |

11. In Gruppen, bereite eine Choreographie des Liedes "Bumm Bumm" vor.  
Seid bereit, es zu tanzen, wenn ihr zum Naima-Konzert geht.



|       |                               |
|-------|-------------------------------|
| NAIMA | Songtext<br><b>Bling Ding</b> |
|-------|-------------------------------|

Guck doch nicht immer nur  
Guck doch nicht immer nur  
Guck doch nicht immer nur Weg

Ohne das Bling Bling  
Ohne das Ding Ding  
Ist mir langweilig  
Das gibt's doch nicht  
Ohne das Touch Touch  
Ist alles Quatsch Quatsch  
Ist der Akku leer  
Fällt das Reden schwer  
Ich leg das Handy weg  
Und ich entdeck

Die Welt ist keine Scheibe  
Sie ist nicht hinter Glas  
Und schau ich mal zur Seite  
Dann seh ich endlich was

Guck doch nicht immer nur... Auf dein Handy  
Guck doch nicht immer nur... Weg

Ohne das Klick Klack  
Ohne das Hick Hack  
Ist es plötzlich still  
Und nicht mehr schrill

Ohne das Wisch Wisch  
Auf jedem Tisch Tisch  
Hab ich nix zu tun  
Und was mach ich nun

Ich mach das Handy aus  
Und geh mal raus

Die Welt ist keine Scheibe  
Sie ist nicht hinter Glas  
Und schau ich mal zur Seite  
Dann seh ich endlich was

Guck doch nicht immer nur... Auf dein Handy  
Guck doch nicht immer nur... Weg

Ich muss nur noch kurz was checken  
Was denn noch?  
Ich muss nur noch kurz was schreiben  
Was denn noch?  
Ich muss nur noch kurz was googeln



## ➤ Vor dem Hören

1. **Synonyme und Antonyme:** assoziiert die Paare.

|            |                                       |
|------------|---------------------------------------|
| gucken     | ≠ anmachen ( <i>allumer</i> )         |
| ohne       | ≠ schrill ( <i>criard, stridant</i> ) |
| langweilig | ≠ voll                                |
| still      | = machen                              |
| leer       | = sehen/schauen                       |
| ausmachen  | ≠ mit                                 |
| tun        | ≠ vor                                 |
| hinter     | ≠ interessant                         |

2. Assoziiert die Wörter: *das Glas / die Scheibe / die Welt* mit den Bildern.

## 3. Habt ihr schon eine Idee? Was könnte das Thema sein? \_\_\_\_\_

## ➤ Beim Hören

## 4. 1. Hören

Was ist das Thema vom Song? \_\_\_\_\_

Welchen Tipp gibt die Sängerin? \_\_\_\_\_

## 5. 2. Hören

Ergänze die Tabelle mit mindestens 1 Information zum Gerät.

| Lautmalerei<br>(Onomatopöie)                                                                          | Aktivitäten | Vor- und Nachteile |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------|
| Bling Bling<br>Ding Ding<br>Touch Touch<br>Quatsch Quatsch<br>Klick Klack<br>Hick Hack<br>Wisch Wisch |             |                    |

## ➤ Nach dem Hören

**6. Variante 1: Umfrage in der Klasse – Natelgebrauch**

A/ Stellt euren MitschülerInnen folgende Fragen, notiert die Antworten.

Wie lange (pro Tag) bist du auf dem Smartphone?

| weniger als eine Stunde | 1-2 Stunden | 3-4 Stunden | mehr als 4 Stunden |
|-------------------------|-------------|-------------|--------------------|
|                         |             |             |                    |

Was ist deine Lieblingsapp?

| Insta | Snapchat | TikTok | BeReal | andere |
|-------|----------|--------|--------|--------|
|       |          |        |        |        |

Was machst du am häufigsten auf dem Smartphone?

| Chatten/<br>reden | Videos<br>ansehen | Musik hören | Fotografieren<br>Filmen | Telefonieren | andere |
|-------------------|-------------------|-------------|-------------------------|--------------|--------|
|                   |                   |             |                         |              |        |

Hast du schon einmal dein Handy einen Tag lang ausgemacht? ☐ Ja / ☐ Nein

Wenn ja, wie war das? \_\_\_\_\_

B/ Fasst den Natelgebrauch der Klasse zusammen.

In unserer Klasse verbringen wir im Durchschnitt (en moyenne) \_\_\_\_\_ pro Tag auf dem Smartphone.

Die Lieblingsapp ist \_\_\_\_\_

Die meisten / Viele / Einige / wenige (mögen) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ SchülerInnen haben das Smartphone einen Tag lang ausgemacht. Es war  
 \_\_\_\_\_ für die meisten.

Was denkt ihr? Sollt ihr mal das Handy ausmachen und zur Seite schauen?

Begründet auf Französisch.

**7. Variante 2:**

- Bildet vierer-Gruppe und erstellt ein Präventionsplakat, damit die Menschen weniger Zeit mit ihrem Smartphone verbringen.
- Welches Plakat gefällt euch am meisten? Warum?

|       |                                   |
|-------|-----------------------------------|
| NAIMA | Songtext<br><b>Mehr mehr mehr</b> |
|-------|-----------------------------------|

Erdbeereis und Achterbahn  
Zehnmal Autoscooter fahren  
Süss und grell, wild und schnell  
Meine Augen leuchten hell

Tausend Lichter, alle schreien  
Es ist toll dabei zu sein  
Bunt und schrill, nichts steht still  
Das hier ist der Overkill

Überall sind super Sachen  
Schwer zu widerstehen  
Ich halte mir die Augen zu  
Will trotzdem alles sehen

#### **Refrain**

Mehr mehr mehr  
Ist mir nie genug  
Mehr mehr mehr  
Es geht mir mehr als gut  
Mehr mehr mehr  
Ist mir nie zu viel  
Mehr mehr mehr  
Ist alles, was ich will

Ja, ja, ja, ich bleibe wach  
Ich will Chaos, ich will Krach  
Nein, nein, nein, ich schlaf nicht ein  
Ich will nicht in mein Zimmer rein  
Ich mach Musik an und dreh sie auf  
Und spring auf euer Sofa drauf

Chips und Cola und Gummibären  
Und dann mach ich noch mehr Lärm

Überall sind super Sachen Schwer zu  
widerstehen  
Ich halte mir die Augen zu Will trotzdem  
alles sehen

#### **Refrain**

Und ich renn und renn und spring  
und spring  
Ich tanz und tanz und sing und sing  
Ich hör nie auf, will immer mehr

Renne weit, renne weit, springe  
hoch, springe hoch  
Tanze wild, tanze wild, singe laut,  
singe laut  
Ich hör nie auf, ich will noch viel

#### **Refrain**

Mehr mehr mehr  
Mehr toben und mehr Schlaf  
Mehr mehr mehr  
Mehr Filme als ich darf  
Mehr mehr mehr  
Mehr Süsses und mehr Salz  
Mehr mehr mehr  
Mehr Klunker um den Hals  
Mehr mehr mehr  
Mehr Knaller und Raketen  
Mehr mehr mehr  
Mehr Pauken und Planeten  
Mehr mehr mehr  
Mehr Bass und noch mehr Beat  
Mehr mehr mehr  
Noch mehr von diesem Lied

## ➤ Vor dem Hören

1. Wie übersetzt ihr den Titel?
2. Was könnt ihr nicht **widerstehen** (= *résister*)? Bildet dreier-Gruppen und macht eine Liste.

Ich kann *einer Cola / Süßigkeiten / einem Buch / ...* nicht widerstehen.

3. Vergleicht eure Listen. Was ist gleich? Was ist anders? Markiert mit Farben auf den Listen.

## ➤ Beim Hören

4. In welchen Situationen (an welchen Orten) gibt es für die Sängerin viele **Versuchungen** (= *tentations*)? Wo kann sie nur schwer widerstehen? Kreuze die zwei richtigen Antworten an.

- |                                          |                                          |                                       |                                    |
|------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> im Supermarkt   | <input type="checkbox"/> auf einer Party | <input type="checkbox"/> im Kino      | <input type="checkbox"/> im Urlaub |
| <input type="checkbox"/> im Freizeitpark | <input type="checkbox"/> im Restaurant   | <input type="checkbox"/> in der Stadt | <input type="checkbox"/> in Shops  |

5. Zu dritt: Nehmt eure Listen (Übung 1). Vergleicht sie mit dem Lied. Gibt es Gemeinsamkeiten? Ergänzt eure Liste mit mindestens 4 Versuchungen aus dem Lied.

## ➤ Nach dem Hören

6. Hört noch einmal das Lied an. Ergänzt die letzte Strophe mit euren Ideen.  
Singt den letzten Refrain und das Ende mit.

**Refrain:**

Mehr mehr mehr ist mir nie genug  
Mehr mehr mehr es geht mir mehr als gut  
Mehr mehr mehr ist mir nie zu viel  
Mehr mehr mehr ist alles, was ich will

Mehr mehr mehr mehr toben (= se défouler) > \_\_\_\_\_ und mehr Schlaf > \_\_\_\_\_  
Mehr mehr mehr mehr Filme > \_\_\_\_\_ als ich darf  
Mehr mehr mehr mehr Süßes > \_\_\_\_\_ und mehr Salz > \_\_\_\_\_  
Mehr mehr mehr mehr Klunker (= brillants) > \_\_\_\_\_ um den Hals  
Mehr mehr mehr mehr Knaller (= pétards) > \_\_\_\_\_ und Raketen > \_\_\_\_\_  
Mehr mehr mehr mehr Pauken (= réviser) > \_\_\_\_\_ und Planeten > \_\_\_\_\_  
Mehr mehr mehr mehr Bass > \_\_\_\_\_ und noch mehr Beat > \_\_\_\_\_  
Mehr mehr mehr noch mehr von diesem Lied

Was kannst du persönlich nicht widerstehen? Womit kannst du nie aufhören?

Ich will mehr \_\_\_\_\_

7. Vergleicht in der Klasse.

|       |                           |
|-------|---------------------------|
| NAIMA | Songtext<br><b>Sterne</b> |
|-------|---------------------------|

Wir legen uns, quer in die Nacht.  
 Es sieht so aus, als ob der Scheibenwischer den Rhythmus macht.  
 Tropfen sprühen im weissen, roten Licht.  
 Die Nacht ist tief und spiegelt sich in Deinem Gesicht.  
 Hinter uns liegt ein bunter Dschungel.  
 Die Hand aus dem Fenster streichelt den Orkan.  
 Ich komme bei Dir an.

Wie hoch dein Lachen mich hebt.  
 So hoch, so hoch.  
 Ich glaub das unser Ding unter guten Sternen steht.  
 Unter guten Sternen.

**Refrain:**

An dieser Stelle will ich Danke sagen, an alle die die mich verlassen haben.  
 Weil sie mir dieses Wunder gaben, mit Dir will ich mich vertragen.  
 Ganz egal, wohin die Reise geht.

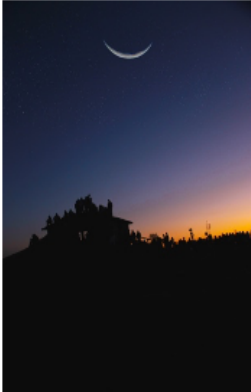
Mit einem Bärenfell und Federn unter den Füßen - hört der Alltag auf und hier fangen  
 wir an.

Wir legen uns quer in die Nacht.

Wie hoch dein Lachen mich hebt.  
 So hoch, so hoch.  
 Ich glaub das unser Ding unter guten Sternen steht.  
 Unter guten Sternen

**Refrain**



➤ *Vor dem Hören***1. Assoziiert die Wörter mit den Bildern.**

Sterne

Nacht

Licht



vertragen

Reise

➤ *Beim Hören***2. Hört das Lied ein erstes Mal. Kreuz die Wörter an, die du hörst.**

|       |        |        |           |       |
|-------|--------|--------|-----------|-------|
| Nacht |        | Wunder |           | Reise |
|       | weinen |        | vertragen | Tag   |
| Abend |        | Licht  | Sterne    |       |

**3. Diskutiert zu 2: Wie ist die Musik? Wovon spricht dieses Lied? Was ist das Thema?**


---



---

4. Hör das Lied noch einmal: Mit wem möchte sich Naima deiner Meinung nach gerne vertragen?

---



---

➤ Nach dem Hören

5. Mit wem möchtest du dich gerne vertragen? Mit wem möchtest du gerne mehr Zeit verbringen?

**Diskutiere mit deinen Nachbarn! Vergleicht eure Antworten.**

|                                                                                        |                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Mit wem möchtest du dich vertragen?<br>Mit wem möchtest du gerne mehr Zeit verbringen? | (Ich möchte mich mit... vertragen.)<br>(Ich möchte mehr Zeit mit ... verbringen.) |
|                                                                                        | Mit meinem Bruder / ...<br>Mit meiner besten Freundin / ...                       |
| Warum ist es wichtig für dich?                                                         | Weil er / sie ...                                                                 |
| Wie ist er / sie?                                                                      | Er / sie ist nett / freundlich / cool / hilfreich / ...                           |
| Seit wann kennst du ihn / sie?                                                         | (Ich kenne ihn / sie) seit ... Jahren                                             |
| Wo habt ihr euch kennengelernt?                                                        | Wir haben uns in der Schule / beim Fussball / ... kennengelernt                   |



|       |                                 |
|-------|---------------------------------|
| NAIMA | Songtext<br><b>Hallo future</b> |
|-------|---------------------------------|

Ich schau in eine Kugel aus Glas  
 Da gehen wir spazieren auf dem Mars  
 Das Handynetz ist noch nicht ideal  
 Ansonsten ist da alles ganz normal

Ich frage mich, wie wird dann alles werden  
 Unser Leben dort im All und hier auf Erden  
 Gibt es vor dem Haus dann einen Garten  
 Oder ne Rampe, wo die Mondraketen starten

Fliegst du um die Erde oder liegst du nur zuhaus'  
 Gehst du nur noch online oder gehst du auch mal raus

**Refrain:**

*Hallo Future, Bonjour Futur  
 Buongiorno Avenir  
 Die Zukunft ist schon hier  
 Hallo Future, Bonjour Futur  
 Die Zukunft malen wir  
 Auf ein buntes Blatt Papier*

Ich schau in eine Kugel aus Kristall  
 Die Erde ist dann immer noch ein Ball  
 Aber ist es dort am Nordpol auch noch kalt  
 Welche Tiere leben dann in unserem Wald

Zahlen wir dann immer noch mit Geld  
 Oder gibt es nur noch Krypto auf der Welt  
 Kriegt man einfach alles gleich geschenkt  
 Weil an Geld verdienen keiner hier mehr denkt

Kann dein Kühlschrank reden und was sagt er dann zu dir  
 Bringt er dir dein Essen und spielt sogar noch Klavier

**Refrain**

Endlich haben wir's erkannt  
 Alles liegt in unserer Hand  
 Schritt für Schritt gehen wir drauf zu  
 Zukunft das bist du

**Refrain**



## ➤ Vor dem Hören

1. A) Der Titel vom Song lautet: «Hallo Future». Welche Sprachen hörst du?

|              |            |
|--------------|------------|
| Titel        | 2 Sprachen |
| Hallo future |            |

1. B) Wie sagt man «Hallo future» in anderen Sprachen.

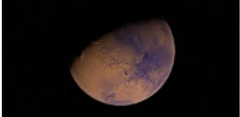
|       |            |
|-------|------------|
| Titel | 2 Sprachen |
|       |            |
|       |            |
|       |            |

1. C) Lies deine Titel von 1B) laut vor und dein\*e Nachbar\*in errät die Sprachen.

2. Die Wahrsagerin schaut in eine Kugel aus Glas oder Kristall. Sie sieht die Zukunft vor. Was sieht sie? Verbinde die Sätze mit den passenden Bildern.



|                                               |                                                                                          |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Da gehen wir spazieren auf dem Mars        | A.  |
| 2. Das Handynetz ist noch nicht ideal         | B.  |
| 3. Unser Leben dort im All und hier auf Erden | C.  |
| 4. Gibt es vor dem Haus dann einen Garten     | D.  |
| 5. Oder ne Rampe, wo die Mondraketen starten  | E.  |

|                                                             |                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. Die Erde ist dann immer noch ein Ball                    | F.   |
| 7. Aber ist es dort am Nordpol auch noch kalt               | H.   |
| 8. Zahlen wir dann immer noch mit Geld                      | I.   |
| 9. Oder gibt es nur noch Krypto auf der Welt                | J.   |
| 10. Kann dein Kühlschrank reden und was sagt er dann zu dir | K.   |
| 11. Zukunft das bist du                                     | L.  |

➤ Beim Hören

### 3. Welche Sprachen hörst du im Song?

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_

### 4. Die Sängerin schaut in die Zukunft in einer Kugel. Wie ist diese Zukunft? Kreuze an, was richtig ist.

- ☐ Das Handynetzt funktioniert super.
- ☐ Es gibt einen Garten vor dem Haus.
- ☐ Die Erde ist immer noch rund.
- ☐ Am Nordpol ist es warm.
- ☐ Du bist die Zukunft.

## ➤ Nach dem Hören

**5. Stell dir vor, du bist ein\*e Wahrsager\*in und sagst die Zukunft einer Kameradin/einem Kameraden in einer Kristallkugel voraus. Beschreibe ihre/seine Zukunft.**

- A. Schreib auf ein Stück Papier das erste, das dir einfällt.
1. eine Zahl zwischen 20 und 60.
  2. ein Vorname, der männlich oder weiblich sein kann.
  3. ein Land (die Schweiz, Deutschland, Italien, Südafrika, die Türkei, ...).
  4. eine Zahl zwischen 2 und 15.
  5. ein Adjektiv – Eigenschaft (nett, sportlich, intelligent, organisiert, lernbereit, ...)
  6. ein Beruf (Arzt-Ärztin, Maurer\*in, Tischler\*in, Verkäufer\*in).
  7. eine Firma (Coop, Helsana, Adecco, Nestlé, ...)
  8. eine Zahl zwischen 10,000 und 200,000.
  9. eine Automarke (Seat, BMW, Fiat, ...)
  10. eine Stadt (Lausanne, Basel, Lugano, ...)
  11. eine Zahl zwischen 3 und 25.
  12. eine Aktivität (Verb) (tanzen, malen, Sport treiben, ...)
  13. ein Land (Spanien, Marokko, USA)
  14. eine Zahl zwischen 60 und 99.
  15. ein Adjektiv (keine Farben)
- B. Tausch dein Papier mit einer Partnerin oder einem Partner aus und lies die Information von # 1 bis 15 vor. Du schreibst die Information in die Klammern in den folgenden Sätzen.
- C. Du fügst die richtigen Formen von *werden* in die Sätze ein.  
ich werde / du wirst / sie wird / er wird / wir werden / ihr werdet / sie werden / Sie werden
- D. Du liest einander die Sätze auf Deutsch vor.  
Jetzt weiß jeder Schüler/jede Schülerin seine/ihre Zukunft!

**Deine Zukunft**

1. Du \_\_\_\_\_ mit ( \_\_\_\_\_ ) Jahren heiraten.
2. Deine Frau/dein Mann \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) heißen.
3. Deine Frau/dein Mann \_\_\_\_\_ aus ( \_\_\_\_\_ ) kommen.
4. Ihr \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) Kinder haben.
5. Eure Kinder \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) sein.
6. Du \_\_\_\_\_ als ( \_\_\_\_\_ ) arbeiten.
7. Du \_\_\_\_\_ bei ( \_\_\_\_\_ ) arbeiten.
8. Du \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) Euro pro Jahr verdienen.
9. Ihr \_\_\_\_\_ einen ( \_\_\_\_\_ ) fahren.
10. Ihr \_\_\_\_\_ in ( \_\_\_\_\_ ) wohnen.
11. Euer Haus \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) Zimmer haben.
12. Ihr \_\_\_\_\_ täglich ( \_\_\_\_\_ ).
13. In den Ferien \_\_\_\_\_ ihr nach ( \_\_\_\_\_ ) reisen.
14. Du \_\_\_\_\_ mit ( \_\_\_\_\_ ) Jahren sterben.
15. Dein Leben \_\_\_\_\_ sehr ( \_\_\_\_\_ ) sein.

# Chansons non didactisées



|       |                               |
|-------|-------------------------------|
| NAIMA | Songtext<br><b>Was es ist</b> |
|-------|-------------------------------|

Gib mir Fragen, die fragen.  
 Einen Sinn, der leicht ist.  
 Gib mir Worte die antworten.  
 Ein Versprechen, das sich nicht verspricht.  
 Wirf einen Schatten,  
 ich werfe ihn dir zurück.  
 Mal einen Teufel an die Wand,  
 ich sing dir ein Lied vom Glück.

Und erinnere dich daran:

Es ist, was es ist, was es ist.  
 Nicht mehr und nicht weniger.  
 Es ist, was es ist was es ist,  
 das zu glauben ist so einfach und so schwer.

Ich mach den Fehlern Federn  
 und jage sie davon.  
 Du machst mir Beine  
 Na warte bis ich wiederkomm.

Und erinnere dich daran:

Es ist, was es ist, was es ist.  
 Nicht mehr und nicht weniger.  
 Es ist, was es ist was es ist,  
 das zu glauben ist so einfach und so schwer.

Lass das Blaue nicht am Himmel.  
 Erzähl mir nicht, wie schwer es fällt.  
 Hier ist Gegenwart zugegen.  
 Du sagst kein Weg - ich sag von wegen!

Es ist, was es ist, was es ist.  
 Nicht mehr und nicht weniger.  
 Es ist, was es ist was es ist,  
 das zu glauben ist so einfach und so schwer.

Und du fragst, wenn es einfach einfach wär,  
 wär' es dann so schwer?  
 Wenn es ist, was es ist - bedeutet es dann nichts mehr?

|       |                                                   |
|-------|---------------------------------------------------|
| NAIMA | <p>Songtext</p> <p><b>Au Revoir Tristesse</b></p> |
|-------|---------------------------------------------------|

Wir trösten uns vom Tristen,  
 vertreiben unsere Listen,  
 überlisten unsere Zweifel im Eifer des Gefechts.

Übertreiben beizeiten die Sorglosigkeit,  
 wohlig wohliges nichts verstehen Wollen.

Au Revoir Tristesse  
 Au Revoir

Du hast gesagt,  
 nur von hier bis zum nächsten Zug.  
 Und damit war gemeint,  
 ohne Wahrheit kein Betrug.

Wenn ich glaube das wir gut sind,  
 dann sind wir gut.  
 Wenn ich glaube, dass wir gut sind.

Au Revoir Tristesse  
 Au Revoir

Wir wissen genau,  
 dass es nicht so bleibt.  
 Doch daran immer zu denken,  
 heisst das gar nichts bleibt.  
 Dann springen wir nur noch in Gedanken  
 und versuchen zu landen.

Au Revoir Tristesse  
 Au Revoir



# Extension

Dans les pages ci-après, vous trouverez les solutions à certains exercices ainsi que parfois des conseils didactiques pour une exploitation plus rapide et simple en classe.

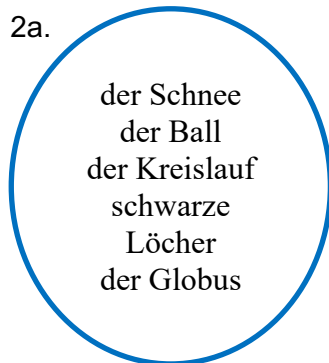
-----



|       |                                                                         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------|
| NAIMA | Conseils didactiques et/ou solutions aux exercices<br><b>On the run</b> |
|-------|-------------------------------------------------------------------------|

1. I am on the run = ich gehe los, ich bin unterwegs, ich habe es eilig

2a.



2b

- a. Du hörst **nie** auf.
- b. ..., weil man **manchmal** nicht mehr kann.
- c. Ich bin nicht **immer** an.
- d. Du gehst **immer** aus und bist **nie** zuhause.

3a

eine hyperaktive Person. Aber man kann auch für die anderen beiden Antworten argumentieren.

3b

|   |                                          |   |                                        |
|---|------------------------------------------|---|----------------------------------------|
| X | du glaubst nie, was man dir sagt         |   | ich glaube nie, was man mir sagt       |
| X | du gehst immer aus und bist nie zuhaus'. |   | ich geh immer aus und bin nie zuhaus'. |
| X | du bist mit jedem per Du                 |   | ich bin mit jedem per Du               |
| X | du bist das Chaos                        |   | ich bin das Chaos                      |
|   | du bist nicht on the run                 | X | ich bin nicht on the run               |
| X | du hörst nie auf                         |   | ich höre nie auf                       |

### 3. c. mögliche Interpretationen:

"Ich" bewundert "Du"

Du glaubst nie, was man dir sagt, = *du bist nicht naiv*  
 machst ein Fest aus dem dunkelsten Tag. = *du bist sehr positiv und optimistisch*  
 Du bist von Herzen und cooler als Schnee = *du bist nett und cool/beliebt.*  
 Das wichtigste Spiel gewinnst du aus Versehen = *du bist talentiert und gut*

### 4. a. Wen bewunderst du? Warum? Was macht er/sie oft, manchmal, selten, nie? Mach Notizen über diese Person und beschreib sie deinem-er Mitschüler.in.

*Ich bewundere Greta Thunberg, denn sie ist toll. Ich finde cool, dass sie viel für die Umwelt macht. Sie ist sehr aktiv in Europa und auf der ganzen Welt. Sie ist mein Vorbild, weil sie oft zu Demonstrationen geht. Meiner Meinung nach machen wir zu wenig für die Umwelt. Eines Tages möchte ich so werden wie sie.*

### b. Wie bist du? Warum bist du *immer on the run* oder kannst du oft nicht mehr? Mach Notizen und beschreib deine Argumente deinem-er Mitschüler.in.



*Ich bin immer on the run und finde das gut. Ich bin oft unterwegs und treffe Freunde oder spiele Sport. Das finde ich gut. Zuhause bleiben und rumhängen ist total langweilig. Ich kann schlafen, wenn ich alt bin.*

*Ich bin nicht einverstanden. Ich kann oft nicht mehr. Ich bin immer gestresst in der Schule. Ich habe zu viele Aktivitäten und ich bin immer müde. Ich finde es nicht gut immer on the run zu sein. Ich bin ja kein Kaninchen.*

---

|       |                                                                          |
|-------|--------------------------------------------------------------------------|
| NAIMA | Conseils didactiques et/ou solutions aux exercices<br><b>Gang of one</b> |
|-------|--------------------------------------------------------------------------|

➤ *Beim Hören*

## **2. Hört noch einmal das Lied und antwortet auf die Fragen.**

**Wie fühlt sich die Sängerin, wenn sie allein ist?**

Rép. : **Gut / Frei / freier** (*bien, libre, indépendante serait aussi ok pour élèves A1*)

**Warum? Zitiert aus dem Text.**

Rép. : Zu zweit sind wir allein. Ich bin meine Gang. Kein Wann und kein Warten, kein Erwarten. Nur wissen, was man hat. Dann weiss man, was man hat. Das kann einem keiner nehmen.

**1. Passt die Musik zur Atmosphäre? Ja / Nein.**

**Wie findest du die Musik?** *Persönliche Antworten.*

➤ *Nach dem Hören choisir une des deux activités selon la classe ou son intérêt.*

---

|       |                                                                    |
|-------|--------------------------------------------------------------------|
| NAIMA | Conseils didactiques et/ou solutions aux exercices<br><b>Wolke</b> |
|-------|--------------------------------------------------------------------|

1. keine Lösung.

Les élèves sont menés à réfléchir sur leur *Lebensweg* (chemin de vie). Est-ce qu'il est prédestiné, inné, ... ?

2a.

C die Gesellschaft (société) will die Perfektion.

2b.

4, 1, 3, 2

2c.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | S | K | P | E | R | F | E | K | T | I | O | N | J | L |
| Z | K | W | I | Q | A | Y | N | S | E | U | Z | O | P | S |
| F | Q | J | A | V | K | M | V | C | L | N | Z | U | P | G |
| M | D | F | G | C | O | M | B | H | O | A | I | Q | O | L |
| W | Q | P | H | G | U | O | H | A | I | C | C | J | C | T |
| H | Q | D | N | I | W | A | I | T | R | T | I | B | F | A |
| J | L | L | L | K | R | C | N | T | B | E | G | U | H | B |
| P | O | A | K | N | Y | N | M | E | A | W | L | D | D | R |
| U | Z | Q | M | E | V | H | Y | N | C | L | N | I | U | I |
| A | T | B | P | U | N | J | W | Y | E | J | B | O | P | Q |
| N | U | L | P | Q | Z | Y | D | I | O | H | H | Z | F | S |
| G | Z | U | D | N | M | D | D | F | D | W | O | M | G | X |
| A | M | D | M | J | L | E | G | R | T | X | B | V | B | U |
| O | S | D | L | D | E | Z | A | L | X | N | S | C | L | U |
| K | C | A | C | D | G | F | V | P | Z | Q | N | Z | R | F |

3a. Persönliche Interpretation. Mögliche Lösung:

Lustig    schrecklich    interessant    traurig    melancholisch    gut  
1 nicht <-----> 10 sehr

3b

Will mich nicht in den **\_\_\_Wolken\_\_\_** verlieren,  
die sich und ihre **\_\_\_Schatten\_\_\_** selbst kopieren.  
Ich löse sie auf bis sie nur noch Tropfen sind.  
Halte still und warte auf den **\_\_\_Wind\_\_\_**.

Wo in der Wolke  
Wo ist die **\_\_\_Perfektion\_\_\_**,  
die ich immer wollen sollte.

Ich trinke hundert Kaffee  
und fahre **\_\_\_Cabriolet\_\_\_**.  
Ich sage Ade Odyssee!  
Ich pflücke die Wolken aus der **\_\_\_Luft\_\_\_**,  
damit die große **\_\_\_Idee\_\_\_** verpufft (=disparaître) .

4. mögliche Antwort:

A. Ich finde das Bild super, denn ich sehe die Perfektion und Naima ist auf ihrem Lebensweg.

B. Das Bild ist überhaupt nicht interessant, weil es langweilig ist. Es gibt kein Cabriolet. Das finde ich doof.

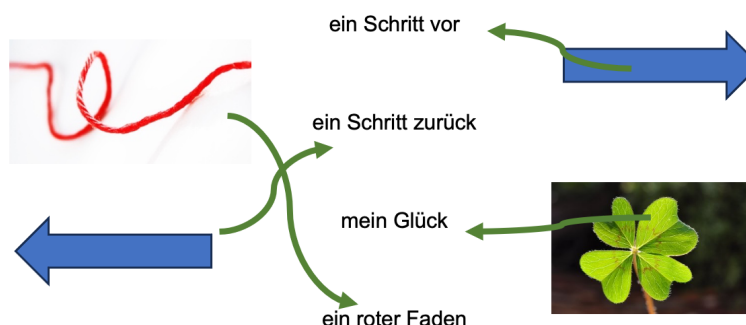
C. Die KI in Bild C ist total schrecklich, weil es nicht zum Lied passt. Ich finde das Lied toll und interessant, weil die Sängerin jung ist. Es gibt keine Perfektion im Bild für Jugendliche, nur für Alte, denke ich.

-----

|       |                                                                              |
|-------|------------------------------------------------------------------------------|
| NAIMA | Conseils didactiques et/ou solutions aux exercices<br><b>Ein Schritt vor</b> |
|-------|------------------------------------------------------------------------------|

➤ *Vor dem Hören*

**1. Assoziiert die Wörter mit den Bildern.**



➤ *Beim Hören*

**2. Hört das Lied ein erstes Mal. Diskutiert zu 2: Was ist das Thema?**

Naima ne veut pas / plus reculer. / Elle veut avancer dans ses projets / etc.

**3. Hört das Lied ein zweites Mal. Hier ist ein Teil des Refrains:**

Ein Schritt vor,  
ein Schritt zurück.  
Ich schau nach vorn,  
will nicht zurück.

**Wie oft singt Naima den Refrain? Rép. 6 Mal**

-----

|       |                                                                     |
|-------|---------------------------------------------------------------------|
| NAIMA | Conseils didactiques et/ou solutions aux exercices<br><b>Mosaik</b> |
|-------|---------------------------------------------------------------------|

**Definition:** Ein Mosaik ist eine Kunstform, bei der kleine Stücke von Materialien wie Glas, Keramik, Stein oder Metall verwendet werden, um ein Muster oder Bild zu erstellen. Die Stücke werden oft in verschiedenen Formen und Farben geschnitten und dann auf einer Oberfläche wie zum Beispiel Wände, Böden oder Möbelstücke platziert und festgeklebt.

Das Mosaikverfahren hat eine lange Geschichte und wurde in verschiedenen Kulturen verwendet, insbesondere im antiken Griechenland, Rom und Byzanz. Mosaikkunstwerke können sehr detailliert und komplex sein und eine Vielzahl von Motiven darstellen, von abstrakten Mustern bis hin zu realistischen Bildern und Szenen.

Mosaikkunst wird auch heute noch häufig verwendet und kann in verschiedenen Kontexten gefunden werden, von der Architektur bis hin zur modernen Kunst.  
(Quelle : Chat GPT, 09.05.2023)

**1. Wie viele Teile hat ein Mosaik?**

Zwanzig / fünfzig / hunderte / tausende. (Mehrere Antworten möglich)

**Aus welchen Materialien kann es gemacht werden?**

Metall, Stein, Glas, Keramik, usw.

**2. Hast du einen Glücksbringer?**

Ja oder nein

**Aus was ist er gemacht? Ist er wertvoll?**

Vorschlag: Lehrperson bringt ein Beispiel in Form ihres/seines Glücksbringers, um die Diskussion zu beginnen.

Mehrere Antworten möglich. Diskussion über Glücksbringer.

**Paararbeit:** erzähl deinem Partner von deinem Glücksbringer.

Wenn du keinen hast, was würdest du als Glücksbringer auswählen?

➤ *Beim Hören*

**Erstes Hören**

3. **Mag Naima wertvolle Sachen?** Ja ☐ Nein ☒ nicht unbedingt

4. **Hat Naima einen komplexen oder unkomplizierten Charakter?**

Naima ist ☒ komplex ☐ unkompliziert

«Ich bin in vielen Zeilen und in tausend Teilen – ein Mosaik»

**Zweites Hören**

5. **Glaubt Naima, dass Glücksbringer wertvoll sein sollen?**

Ja ☐ Nein ☒ (Scherben)

**Warum?** Was kaputt ist ..... Glasnudeln

**Drittes Hören**

6. **Kann man gleichzeitig glücklich und traurig sein?**

Ja ☐ Nein ☐

Naima meint sie ist ein Mosaik (aus tausend Teilen).

Ist sie glücklich, traurig, positiv, negativ? Gebt Beispiele vom Lied.

|                  |                          |                                                               |
|------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>glücklich</b> | <input type="checkbox"/> | Beispiel <u>verrückt vor Glück / verzweifelt vor Hoffnung</u> |
| <b>traurig</b>   | <input type="checkbox"/> | Beispiel _____                                                |
| <b>positiv</b>   | <input type="checkbox"/> | Beispiel <u>mutig scheitern / zerbrochen aber heil</u>        |
| <b>negativ</b>   | <input type="checkbox"/> | Beispiel _____                                                |

➤ *Nach dem Hören*

Lehrperson macht ein Wortigel in Form eines Brainstormings an der Tafel mit Adjektiven zu Charaktereigenschaften: sympatisch, ehrlich, geduldig, faul, selbstbewusst, nervig, launisch, hilfsbereit, geizig, fleissig, selbstsüchtig ...

## 7. Ratet mal, wer?

PPT mit Bildern von berühmten Personen. Bilder je nach Interesse der Klasse hinzufügen. (Elon Musk, Malala Yousafzai, Der Papst, Greta Thunberg, Angela Merkel, King Charles III, Billie Eilish usw.)

Schüler\*innen nehmen Wörterbücher und/oder das Blatt mit Charaktereigenschaften.

- i) Zu zweit: der Schüler A mit dem Gesicht zur Tafel und der Schüler B mit dem Rücken zur Tafel.
- ii) Der Schüler A beschreibt die Person (PPT) und konzentriert sich dabei auf ihre Persönlichkeit.
- iii) Der Schüler B rät wer es ist.

Können die Schüler&innen neue Adjektive finden und die Liste vervollständigen?

## 8. Macht ein Mosaik aus euren Charaktereigenschaften

Schüler\*innen in 4er / 5er Gruppen. Sätzen und Adjektiven (Seiten 4&5).

Differenzierung: Lehrperson kürzt die Liste ab oder Schüler\*innen fangen mit Nummer ii) an.

|       |                                                                      |
|-------|----------------------------------------------------------------------|
| NAIMA | Conseils didactiques et/ou solutions aux exercices<br><b>Bum Bum</b> |
|-------|----------------------------------------------------------------------|

### ➤ Vor dem Hören

=> Vorschlag: Die Lehrperson schreibt die Zahl der Artikeln an der Tafel:

6 x die, 6 x der, 4 x das, 1 x der/die

**oder** verteilt Umschläge mit ausgeschnittenen Nomen und Artikeln, die die Schüler\*innen vor dem Ausfüllen der Aufgabe, zu zweit zusammensetzen sollen.

### 1. Wie heissen die Körperteile? Ergänzt Nomen und Artikel.

|                        |                |                    |
|------------------------|----------------|--------------------|
| 2. die Nase            | 3. der Mund    | 4. der Hals        |
| 5. der Arm             | 6. der Bauch   | 7. das Bein        |
| 8. das Knie            | 9. der Fuss    | 10. die Haare (Pl) |
| 11. das Auge           | 12. das Ohr    | 13. die Zähne (Pl) |
| 14. die Schulter       | 15. der Rücken |                    |
| 16. die Brust          | 17. die Hand   |                    |
| 18. der Zeh / die Zehe |                |                    |

### 3. Schlag im Wörterbuch nach, was diese Verben bedeuten:

=> Die Lehrperson teilt die Verben ein. Individuell oder als Gruppenarbeit. Die Schüler\*innen schlagen einige Verben im Wörterbuch nach.

|              |              |                 |                |
|--------------|--------------|-----------------|----------------|
| 1. puckern   | 2. gluckern  | 3. knirschen    | 4. pirschen    |
| 5. fliessen  | 6. sprießen  | 7. dehnen       | 8. quatschen   |
| 9. klatschen | 10. klimpern | 11. denken      | 12. lenken     |
| 13. springen | 14. singen   | 15. fantasieren | 16. reparieren |
| 17. ausatmen | 18. einatmen | 19. tanzen      | 20.            |

➤ Nach dem Hören

**Sing das Lied mit.** Die Lehrperson verteilt die Texte

Die Lehrperson oder die Schüler\*innen wählen eine von den beiden nächsten Aufgaben (10., 11.) aus oder sie machen beide.

**Die letzte Strophe vom Lied lautet:**

„Mein ganzer Körper ist ein Genie. Das, was er kann ist wie Magie“.

**Was kann dein Körper? Schreib eine neue Strophe im Lied, wie nach dem Modell**

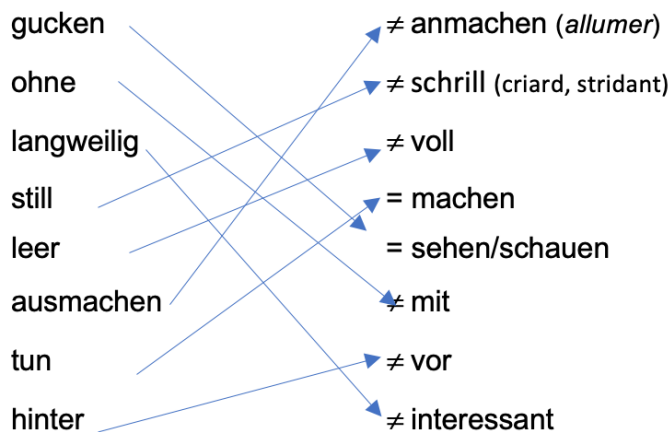
|                   |       |       |        |       |
|-------------------|-------|-------|--------|-------|
| Mein (Körperteil) | _____ | kann  | (Verb) | _____ |
| Mein (Körperteil) | _____ | _____ | (Verb) | _____ |
| Die (Körperteil)  | _____ | _____ | (Verb) | _____ |
| Die (Körperteil)  | _____ | _____ | (Verb) | _____ |

-----

|       |                                                                         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------|
| NAIMA | Conseils didactiques et/ou solutions aux exercices<br><b>Bling Ding</b> |
|-------|-------------------------------------------------------------------------|

➤ Vor dem Hören

**1. Synonyme und Antonyme:** assoziiert die Paare.



**2. Assoziiert die Wörter: das Glas / die Scheibe / die Welt mit den Bildern.**



die Welt



die Scheibe



das Glas

➤ *Beim Hören*

## 1. Hören

**Was ist das Thema vom Song?** Medien(gebrauch), Smartphone, Handy, Apps, virtuell vs real, ...

**Welchen Tipp gibt die Sängerin?** Nicht immer auf dem Handy sein. Nicht immer auf dein Handy gucken. Mal das Handy weglegen. Die reale Welt entdecken/erleben

## 2. Hören

**Ergänze die Tabelle mit mindestens 1 Information zum Gerät.**

| Lautmalerei<br>(onomatopée)                                                                             | Aktivitäten                                                                     | Vor- und Nachteile                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bling Bling. Ding Ding.<br>Touch Touch.<br>Quatsch Quatsch.<br>Klick Klack<br>Hick Hack.<br>Wisch Wisch | Reden<br>Was checken<br>Was schreiben<br>Was googeln<br>Was bestellen<br>swipen | Ohne Handy ist es langweilig. Man hat nix zu tun.<br>Wenn der Akku leer ist, kann man nicht reden.<br>Man kann die Welt nicht mehr sehen. Man geht raus.<br>Es ist still (nicht mehr schrill). |

-----

|       |                                                                             |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------|
| NAIMA | Conseils didactiques et/ou solutions aux exercices<br><b>Mehr mehr mehr</b> |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------|

➤ *Beim Hören*

1. In welchen Situationen (an welchen Orten) gibt es für die Sängerin viele Versuchungen (= *tentations*)? Wo kann sie nur schwer widerstehen? Kreuze die zwei richtigen Antworten an.

- ☐ im Supermarkt
 ☒ auf einer Party
 ☐ im Kino
 ☐ im Urlaub  
☒ im Freizeitpark
 ☐ im Restaurant
 ☐ in der Stadt
 ☐ in Shops

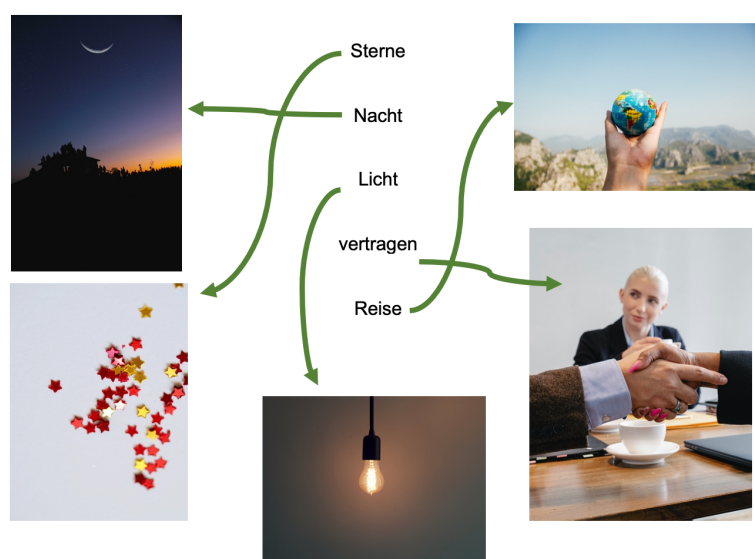
2. Nehmt eure Listen (Übung 1). Vergleicht sie mit dem Lied. Gibt es Gemeinsamkeiten? Ergänzt eure Liste mit mindestens 4 (Zahl kann man je nach Klasse anpassen) Versuchungen aus dem Lied.

Erdbeereis, Achterbahn, Autoscooter, Chaos, Krach, Musik, Chips, Cola,  
Gummibärchen, Lärm, rennen, springen, tanzen, singen, toben, Schlaf, Filme,  
Süßes, Salz, Klunker um den Hals, Knaller und Raketen, Pauken und Planeten,  
Bass und Beat, Lied

|       |                                                                     |
|-------|---------------------------------------------------------------------|
| NAIMA | Conseils didactiques et/ou solutions aux exercices<br><b>Sterne</b> |
|-------|---------------------------------------------------------------------|

➤ *Vor dem Hören*

**1. Assoziiert die Wörter mit den Bildern.**



**2. “unter guten Sternen stehen” Que peut signifier cette expression ?**

⇒ Être placés sous de bonnes étoiles.

➤ *Beim Hören*

**3. Hört das Lied ein erstes Mal. Kreuz die Wörter, die du hörst.**

|              |        |               |                  |              |
|--------------|--------|---------------|------------------|--------------|
| <b>Nacht</b> |        | <b>Wunder</b> |                  | <b>Reise</b> |
|              | weinen |               | <b>vertragen</b> | Tag          |
| Abend        |        | <b>Licht</b>  | <b>Sterne</b>    |              |

**4. Diskutiert zu 2: comment est la musique ? de quoi peut parler cette chanson ?**

⇒ La musique est plutôt mélancolique – amour, amitié, chance, réconciliation, etc.



|       |                                                                           |
|-------|---------------------------------------------------------------------------|
| NAIMA | Conseils didactiques et/ou solutions aux exercices<br><b>Hallo future</b> |
|-------|---------------------------------------------------------------------------|

➤ *Vor dem Hören*

**1. A) Der Titel vom Song lautet: «Hallo Future». Welche Sprachen hörst du?**

⇒ Die Lehrperson liest die Aufgabe 1.A) laut vor, damit die Schüler\*innen die deutsche Sprache (Hallo) und die englische Sprache (future) erkennen können.

**C) lies deine Titel vom 1B) laut vor und dein\*e Nachbar\*in errät die Sprachen.**

**2. Die Wahrsagerin schaut in eine Kugel aus Glas oder Kristall. Sie sieht die Zukunft vor. Was sieht sie? Verbinde die Sätze mit den passenden Bildern.**

⇒ Die Lehrperson liest die Anweisung 2. laut vor und zeigt die Wahrsagerin und die Kugel aus Glas oder Kristall auf dem Foto. Dann liest sie jeden Satz vor und lass die Schüler\*innen erklären, was sie bedeuten. Alle Sätze kommen aus dem Song.

**Lösung:** 1 = I, 2 = A, 3 = C, 4 = H, 5 = L, 6 = J, 7 = B, 8 = K, 9 = E, 10 = F, 11 = D.

➤ *Beim Hören*

**3. Welche Sprachen hörst du im Song?**

|    |             |
|----|-------------|
| 1) | Deutsch     |
| 2) | Englisch    |
| 3) | Französisch |
| 4) | Italienisch |

**4. Die Sängerin schaut in die Zukunft in einer Kugel. Wie ist diese Zukunft? Kreuze an, was richtig ist.**

- ☐ Das Handynetzt funktioniert super.
- ☒ **Es gibt einen Garten vor dem Haus.**
- ☒ **Die Erde ist immer noch rund.**
- ☐ Am Nordpol ist es warm.
- ☒ **Du bist die Zukunft.**

⇒ Nach der Korrektur kann die Lehrperson nach dem Sinn vom Song fragen: alles liegt in unserer Hand, die Schüler\*innen sind die Zukunft.