



Schnabelwetter

-virelangue -



*un spectacle du groupe SSASSA
avec
Christian Fotsch et ses musiciens*

**Dossier pédagogique
pour élèves du CYCLE 2**

**Les chansons du spectacle sont téléchargeables
sur le site des Germanofolies sous l'onglet „multimedia“**



Le groupe SSASSA

Les Germanofolies avec le soutien de la HEP fêtent l'introduction de l'allemand au Cycle 2 avec un spectacle plurilingue. Celui-ci est à l'image de l'école d'aujourd'hui, où des élèves de tous horizons se retrouvent face à la première langue nationale. Nous avons décidé de célébrer cet événement en faisant chanter les enfants en allemand, suisse-allemand et dans d'autres langues. Quatre musiciens du groupe SSASSA d'origine suisse et espagnole proposent, à l'attention des écoles romandes, un programme de musique exclusif, interactif et interculturel. Tout en chantant, dansant et claquant des mains, les enfants apprennent des chansons passionnantes en plusieurs langues.

Avec plus de 15 instruments originaux, tels que la gaïda, la zurna, le bouzouki, la guitare Flamenco et le darabouka, le groupe SSASSA conduit les élèves dans un voyage inoubliable à travers l'Europe.

L'intention des musiciens est de montrer aux enfants que toute langue se chante, que toute langue et culture vit à travers ses chansons...et que le plaisir de chanter se partage.

Pour son spectacle musical « *Schnabelwetzter – Eine Reise in 12 Liedern und 11 Sprachen* », le groupe SSASSA s'est vu décerner le LEOPOLD-Medienpreis 2001 (Gute Musik für Kinder).

Profitez donc avec vos élèves de la venue de ce groupe interculturel pour un bain linguistique enchanteur et varié.

Gardez à l'esprit que dans une activité langagière de cette nature, la compréhension détaillée n'est ni indispensable ni forcément visée car il ne s'agit pas d'essayer de tout faire comprendre aux élèves, qui ont tendance à demander une définition pour chaque mot. L'objectif est exactement inverse. Il est question au contraire de les former à devenir plus sûrs d'eux, progressivement plus autonomes.

Lors de la didactisation des supports, nous avons opté pour vous proposer des activités allant au delà de la simple compréhension du texte et qui donnent autant que possible, le loisir à vos élèves de s'exprimer.

Le programme du spectacle :

- Instrumentaler Einstieg
- Begrüssung in 8 Sprachen
- Djobi Djoba
- Her damit
- Ani more (albanisch)
- Die Brillenschlange Ka-trau-ka
- Montag Morgen alles klar
- Atla atla (algerisch)
- Es Buurebüebli
- Ah Kalbim (türkisch)



Le site officiel : <http://www.ssassa.ch>

Christian Fotsch sur Facebook : <http://urlz.fr/z7z>

Christian Fotsch sur Wikipedia : http://de.wikipedia.org/wiki/Christian_Fotsch



Songtext

1.

Die Brillenschlange "Ka-trau-ka"
die ist ein kleiner Bösewicht,
ah ja ja ja ja ja ja ja, tja tja tja.
Der Brillenschlange "Ka-trau-ka"
der trau mal nicht, was die verspricht
ah ja ja ja ja ja ja ja, tja tja tja.

Refrain:

***Ach was, die Brillenschlange ist ok,
Ach was, die krümmt dir doch kein Haar.
Ach was, die arme Schlange tut dir nichts.
Ach was, denn ohne Brille sieht sie nichts.***



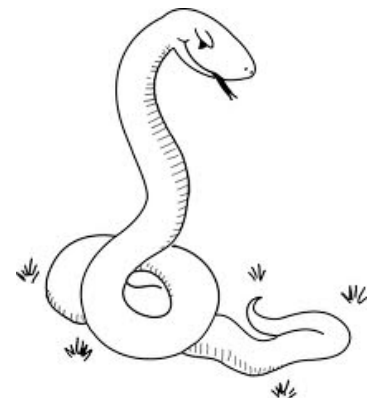
2.

Die "Ka-trau-ka" verwirrt uns sehr,
Mal heisst sie "die",
mal heisst sie "der",
ah ja ja ja ja ja ja ja, tja tja tja.
"Ka-trau-ka"! Du Lügen-Maul,
da ist doch etwas oberfaul!
ah ja ja ja ja ja ja ja, tja tja tja.

Refrain:

***Ach was, die Brillenschlange ist ok,
Ach was, die krümmt dir doch kein Haar.
Ach was, die arme Schlange tut dir nichts.
Ach was, denn ohne Brille sieht sie nichts.***

Durch ihre dicke Brille, fixiert sie die Pupille.
Mit ihrer schlaunen Pose macht sie bei dir Hypnose
Mit ihrer dicken Brille erzwingt sie Totenstille
Doch! – Pack sie an der Hose und in die Zuckerdose!



Refrain:

***Ach was, die Brillenschlange ist ok,
Ach was, die krümmt dir doch kein Haar.
Ach was, die arme Schlange tut dir nichts.
Ach was, denn ohne Brille sieht sie nichts.***

Komposition: Christian Fotsch

Text: Christian Fotsch, Sabine Haupt



Précisions quant à la didactisation Die Brillenschlange "Ka-trau-ka"

Cette chanson s'inspire de la chanson « Aie confiance » du serpent **Kaa** dans le long métrage d'animation *Le Livre de la jungle* de Walt Disney Pictures.

Comme à son célèbre modèle, on ne peut pas non plus faire confiance à notre *Brillenschlange*...qui semble changer tout le temps de genre (*mal heisst sie die, mal heisst sie der*) – un clin d'œil à la déclinaison allemande qui pose les élèves devant des « défis venimeux ».

Par ailleurs, en allemand, le mot « Brillenschlange » désigne une personne myope et est employé de manière péjorative (bigleux, binoclard)

➤ Vor dem Hören

Exercice 1 : L'enseignantE fait un remue-ménages avec les élèves et rassemble les informations réelles et/ou supposées de ses élèves à propos des serpents.

Exercice 2 : Les élèves vont sur le site : <http://urlz.fr/yV8> (lien court), lisent le texte „Schlangen“ et cochent les bonnes réponses sur le document de travail.

Variante : L'enseignantE imprime le texte (cf. En annexe). Il/Elle répartit sa classe en groupes puis distribue le texte à chaque groupe.

Réponses:

		vrai	faux
1	Les serpents font beaucoup de bruit en se déplaçant.		X
2	Les serpents sont tous dangereux.		X
3	Les serpents mangent des rats.	X	
4	Les serpents vivent surtout dans les forêts.	X	
5	Les serpents peuvent vivre jusqu'à vingt ans.		X
6	Les serpents mesurent au maximum 10 mètres.		X
7	Les serpents mettent au moins 2 bébés serpents au monde par portée.	X	

Différenciation éventuelle: Avec des élèves à l'aise dans la langue ou des élèves germanophones, l'enseignantE peut demander de justifier les choix en citant les passages dans le texte.

➤ Beim Hören

Exercice 3 : Le mot „Schlange“ est prononcé 6 fois dans la chanson.

Exercice 4 : Le nom du serpent est „Ka-trau-ka“

➤ Nach dem Hören

Exercices 5 et 6 : En prolongement de l'activité, l'enseignantE peut:

- faire lire à haute voix les textes écrits afin de travailler la prosodie
- effectuer un concours avec les dessins réalisés en faisant voter pour le serpent le plus beau.





Arbeitsblatt 1/2 Die Brillenschlange

➤ Vor dem Hören

Exercice 1. Que sais-tu à propos des serpents? Note au moins 3 informations.

- _____ - _____ - _____

- _____

- _____



Exercice 2 : Lis le texte „Schlangen“ (serpents). Coche les bonnes réponses.

		vrai	faux
1	Les serpents font beaucoup de bruit en se déplaçant.		
2	Les serpents sont tous dangereux.		
3	Les serpents mangent des rats.		
4	Les serpents vivent surtout dans les forêts.		
5	Les serpents peuvent vivre jusqu'à vingt ans.		
6	Les serpents mesurent au maximum 10 mètres.		
7	Les serpents mettent au moins 2 bébés serpents au monde par portée.		

➤ Beim Hören

Exercice 3 : Ecoute la chanson! Combien de fois entends-tu le mot „Schlange“? Entoure la bonne réponse.

3	6	9	12
---	---	---	----

Exercice 4 : Comment s'appelle le serpent dans la chanson? Entoure la bonne réponse.

La-Tsau-la

Ka-trau-ka

Pa-ta-tra

Bla-bla-bla



➤ Nach dem Hören

Exercice 5 : Oups, les mots du refrain se sont soudés. Sépare les mots aux bons endroits. Vérifie ensuite avec la chanson.

Ach was die Brillenschlange ist ok Ach was die krum
m t dir doch kein Haar Ach was die arme Schlange tut
dir nichts Ach was denn ohne Brille siehst du nichts



Exercice 6 : Et toi ? Comment imagines-tu le serpent de la chanson ?

6.1. Décris le serpent en complétant le texte.

Meine Brillenschlange Ka-trau-ka:

Sie ist..... cm lang.

Sie istg schwer.

Sie wohnt in

Sie mag

Sie hat eine..... Brille.



6.2. Dessine le serpent.

➔ **Concours** : Envoyez vos dessins à christian@ssassa.ch - Les plus beaux seront publiés sur sa page Facebook et sur le site officiel de SSASSA

Texte „Schlangen¹“ (Exercice N°2)

Schlangen

Schlangen krabbeln nicht, sondern sie kriechen auf dem Boden und dabei sind sie sehr leise.
Es gibt viele verschiedene Arten von Schlangen.
Manche sind giftig, andere aber auch nicht.

Rassen

Araber, Allanda, Nattern, Ottern, Python, Kobra,

Ernährung

Sie fressen Mäuse, Ratten, Echsen, Reptilien und vieles mehr.

Wo und wie leben sie?

Schlangen leben im Urwald, in der Wüste und bei uns hauptsächlich im Wald. Die Schlangen liegen sehr gerne in der Sonne, dadurch erwärmen sie ihren Körper. Durch den Sonnenschein verfärbt sich die Haut der Schlange und die Farben werden immer schöner.

Alter und Größe

Eine gesunde Schlange kann bis zu 15 Jahre alt werden. Manche Schlangen können bis zu zwölf Meter lang werden, natürlich nur wenn sie vorher nicht sterben.

Tragzeit:

Schlangen haben eine Tragezeit von 8 Wochen. Wenn die 8 Wochen vorüber sind, kriegen sie zwei Schlangenbabys.

Der Biss mancher Schlangen kann auch lebensgefährlich sein. Das Gift der Schlange verbreitet sich mehr und mehr im menschlichen Körper und wird zur Lebensgefahr.



¹ <http://www.kidsnet.at/Sachunterricht/tiere/schlangen.htm>; Text von Marko 4c Tigerklasse



Songtext
Es Buurebüebli

Songtext

Es Buurebüebli

1. Es Buurebüebli magi nid,
das gseht me mir wohl a – juhe!
Es Buurebüebli magi nid,
das gseht me mir wohl a!

Refrain, 2x

*Mal ufe, mal abe, mal links, mal rächts
mal füre, mal hindere,
mal links, mal rächts*

Refrain, 2x

*Mal rauf, mal runter, mal links, mal rechts
mal nach vorne, mal nach hinten,
mal links, mal rechts*

2. S'mues eine si, gar hübsch und fyn
darf keini Fähler ha – juhe!
S'mues eine si, gar hübsch und fyn
darf keini Fähler ha!

Refrain, 2x

3. Und Herrebüebli gits ja nid
wo keini Fähler händ – juhe!
Und Herrebüebli gits ja nid
wo keini Fähler händ!

Refrain, 2x

4. Drum bliben i ledig, lueg für mich,
au wänns na ewig isch - juhe!
Drum bliben i stark und lueg für mich,
au wänns na ewig isch!

(überliefert, 4. Strophe Christian Fotsch)



Précisions quant à la didactisation

Es Buurebüebli

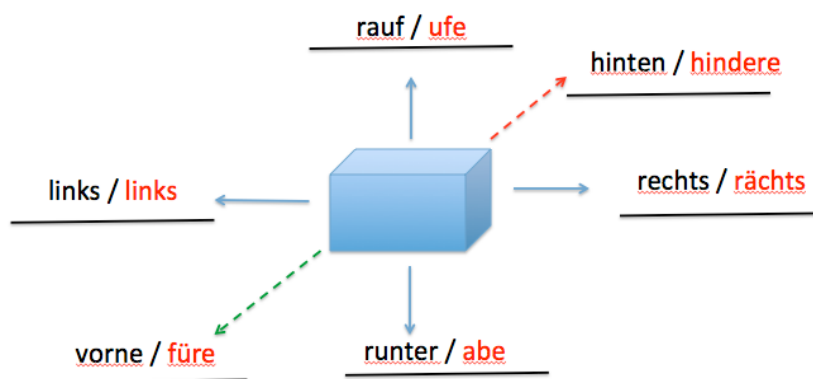
« Es Burebüebli magi nid » est une des chansons les plus connues en suisse-allemand. Une jeune fille est à la recherche d'un mari idéal mais n'aime pas l'idée d'épouser le fils d'un paysan. Cependant elle est consciente du fait que même un fils de seigneur aura des défauts. Conclusion : Elle préfère rester seule.
La chanson invite à la danse. Elle est composée sous forme de ronde. N'hésitez donc pas à faire danser vos élèves.

➤ Vor dem Hören

Exercice 1 : Toutes les solutions plausibles sont acceptées. Il s'agit ici de l'élargissement du champ lexical.

Exercice 2 : La discussion se fait en français. Les élèves germanophones peuvent cependant apporter leur contribution en allemand.

Exercice 3 :



➤ Beim Hören

Exercice 4 :

a) distribuer la version en suisse-allemand au préalable et faire écouter avant d'effectuer l'exercice.

c) La discussion se fait en français bien entendu.





➤ Vor dem Hören

Exercice 1 : Stadt - Land

a) Que trouve-t-on typiquement en ville? Que trouve-t-on typiquement à la campagne? Note en allemand au moins 4 mots pour chaque endroit. Aide-toi du dictionnaire au besoin.

Auf dem Land findet man...



- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

In der Stadt findet man...

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



b) Compare avec ton voisin et complète ta liste.

Exercice 2 : Voici une image du „Buurebüebli“. Selon toi, vit-il en ville ou à la campagne? Justifie ton choix (en français).

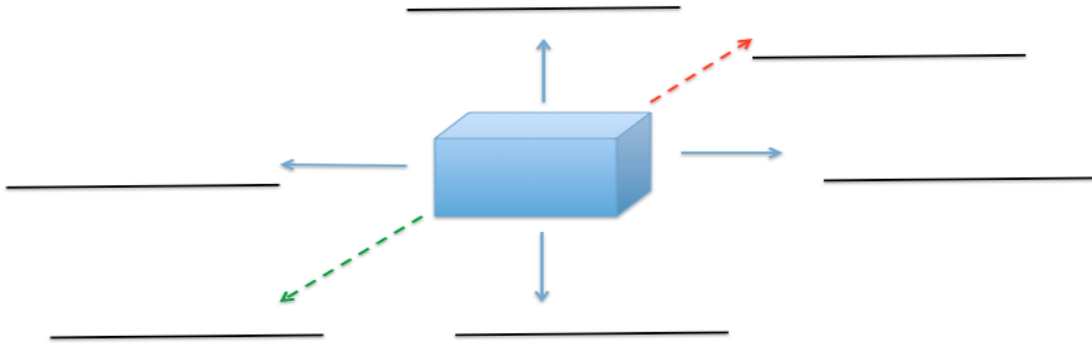
- _____
- _____
- _____
- _____





Exercice 3 : Complète aux bons endroits avec les adverbes ci-dessous.

links (links) / rechts (rächts) / rauf (ufe) / runter (abe) / vorne (füre) / hinten (hindere)



➤ *Beim Hören*

Exercice 4 :

- Découpe les strophes ci-dessous.
- Associe correctement les strophes en allemand aux strophes en suisse-allemand.
- Comment as-tu fait pour trouver la bonne solution? Explique en français.

➤ *Nach dem Hören*

Exercice 5 : Choisis 6 mots en suisse-allemand et écris leur traduction en allemand à côté.

Suisse-allemand		Allemand
1. _____	=	_____
2. _____	=	_____
3. _____	=	_____
4. _____	=	_____
5. _____	=	_____
6. _____	=	_____

Darum bleib ich single und Sorge für mich,
auch wenn es noch ewig dauern wird - juhe!
Darum bleib ich frei und Sorge für mich,
auch wenns für ewig ist!

Und Herrejungs, die gibts ja nicht
die keine Fehler haben – juhe!
Und Herrejungs, die gibts ja nicht
die keine Fehler haben!

Einen Bauernjungen mag ich nicht,
das sieht man mir wohl an – juhe!
Einen Bauernjungen mag ich nicht,
das sieht man mir wohl an!

Es muss einer sein, gar hübsch und fein
darf keine Fehler haben – juhe!
Es muss einer sein, gar hübsch und fein
darf keine Fehler haben



Songtext

1. Strophe

Ja, Hallo und guten Morgen lange her meine letzten Sorgen,
doch nun ist er jetzt schon da, der verflixte Montagsmorgen.
Na da muss ich wohl hingehen, kann der Schule nicht entkommen,
so steh ich nun da, abmarschbereit voller Freude,
Heiterkeit ist mein Name, auf Italienisch „Ilaria“
und ich kann es nicht erwarten meine Klassenkameraden
nach dem Wochen- Wochen- Wochenende auszufragen
was sie gesehen, was geschehen, was sie erlebt ha-ha-haben.
Denn heute ist Montag. Ja, alles klar! Montag. Denn heute ist Montag, alles wunderbar!

Refrain (3X)

...Montagsmorgen alles klar? Mo-Mo -Montag, alles klar !

...Montagsmorgen alles klar? Mo-Mo-Montag, alles klar !

2. Strophe

Meine Schultasche ist gepackt voller nützlicher Sachen
wie zum Beispiel: Bleistift, Spitzer, Block und Füller so ein Knüller.
Auch nicht fehlen dürfen rot, grün, gelbe Stifte,
Bücher, Schere, Lineal denn nichts geht ohne Material.
Nun muss ich mich beeilen denn ich wohne 2, 3 Meilen entfernt von der Schule
und ich kann es mir beim allerbesten Willen nicht leisten
zu spät in das Kla-Kla-Klassenzimmer-zimmer zu geistern.
Denn heute ist Montag. Ja, alles klar! Montag. Denn heute ist Montag, alles wunderbar!

Refrain

3. Strophe

Nun sitze ich wieder da an meinem Pult, neben Felix das ist Kult.
Das Fenster weit geöffnet denn die Lehrerin Frau Schneider,
ist nicht da, hat Verspätung! Ist nicht wahr? Oh alles klar!
Na dann schau ich mich mal rum, was läuft denn da noch rundherum?
Die Gudrun zeichnet an der Tafel mit der Kreide eine Nase,
Ach, du Schreck ich sehe ganz schlecht, das ist ja ein Osterhase!
Anneliese neben der Tür mit der obercoolsten Friese,
trägt die Kleider ihrer Schwester und ist immer Klassenbeste.
Denn heute ist Montag. Ja, alles klar! Montag. Denn heute ist Montag, alles wunderbar!

Refrain

4. Strophe

„Oh Herr-je“, ruft Anneliese: „räumt alles auf sie kriegt die Krise,
jetzt steht Mathe auf dem Plan, 2x2 minus 3!“
Ho-kus-po-kus Sim-sa-la-bim Mit dem Taschenrechner ist es keine Hexerei-rei – oh oh
Ding - Dang, Ding - Dang - Dong, Ding - Dang – so schlägt der Gong!
Richtig! Pausenzeit, Tschüss, Ciao - auf Fidibus mit dem Ge-geplapper ist jetzt endlich Schluss.
Denn heute ist Montag. Ja, alles klar! Montag. Denn heute ist Montag, alles wunderbar!

Refrain

Texte : Béatrice Kuemin

Musique : Christian Fotsch



Le rap « Montagmorgen, alles klar » thématise le retour à l'école un lundi matin. Comme le genre l'exige, le texte est dense et présenté rapidement. Les élèves reconnaîtront plusieurs mots mais il ne faut pas viser une compréhension détaillée. Focalisez plutôt sur le refrain avec vos élèves.

➤ *Vor dem Hören*

Exercice 1 : Les jours de la semaine

Montag / Dienstag / Mittwoch / Donnerstag / Freitag / Samstag / Sonntag

Exercice 3 : Pour des élèves débutants, l'enseignantE peut noter les 12 mots au tableau et demander à ses élèves de les repérer.

S	T	I	F	T	E				
C	A		K	R	E	I	D	E	
H	F			B	L	O	C	K	
E	E			L					
R	L	I	N	E	A	L		H	B
E				I				E	Ü
				S				F	C
	S	P	I	T	Z	E	R	T	H
				I					E
				F	Ü	L	L	E	R
K	U	L	I	T					

Les mots à trouver: Bleisitift / Block / Bücher / Füller / Heft / Kreide / Kuli / Lineal / Schere / Spitzer / Stifte / Tafel

➤ *Beim Hören*

Exercice 5 :

a) Cf. ci-dessus

b) Les 2 mots non compris dans la chanson sont : Heft / Kuli

➤ *Nach dem Hören*

Exercice 6 : Avec les classes de 5H et 6H, l'enseignantE peut faire les activités en mathématiques (français).



➤ *Vor dem Hören*

Exercise 1 : die Woche

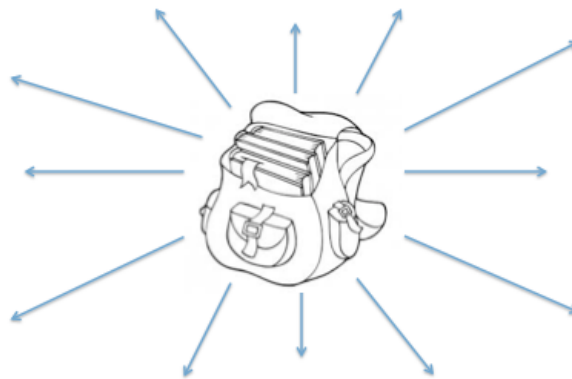
a) Liste en allemand les jours de la semaine.

_____ _____ _____ _____ _____	-	_____ _____ _____ _____ _____
---	---	---

b) Souligne ton jour préféré. Pourquoi le préfères-tu? Donne une raison.

Exercise 2 : Schulsachen (1)

Quelles affaires scolaires connais-tu? Notes-en au moins 4 en allemand.



Exercise 3 : Schulsachen (2)

12 affaires scolaires sont cachées. Peux-tu les retrouver?

S	T	I	F	T	E	G	A	Z	S
C	A	W	K	R	E	I	D	E	W
H	F	O	I	B	L	O	C	K	S
E	E	X	A	L	Z	I	K	G	I
R	L	I	N	E	A	L	S	H	B
E	C	B	L	I	Z	A	T	E	Ü
S	A	J	O	S	W	R	I	F	C
I	S	P	I	T	Z	E	R	T	H
D	U	R	C	I	K	Y	O	Z	E
Y	X	E	H	F	Ü	L	L	E	R
K	U	L	I	T	A	R	R	U	Z

[illegible]



➤ Beim Hören

Exercice 4 :

Ecoute la chanson et chante le refrain.

...Montagsmorgen alles klar? Mo-Mo -Montag, alles klar !

...Montagsmorgen alles klar? Mo-Mo-Montag, alles klar !

Exercice 5 :

a) Ecoute les strophes 2 et 3 et essaye de repérer quelles sont les affaires scolaires citées dans la chanson.

b) Ecoute à nouveau la chanson. 2 affaires scolaires cachées dans la grille ne sont pas citées dans la chanson. Lesquelles?

_____ / _____

➤ Nach dem Hören

Exercice 6 : Tu as CHF 20,- pour acheter du matériel scolaire. Qu'achètes-tu? Choisis au moins 4 articles. Fais ensuite l'addition et dis combien d'argent il te reste.

Exemple : Ich kaufe... . Das kostet... Franken. Ich habe noch... Franken.



12 Stück Kreide in
Faltschachtel, 6 Farben, je 2
Stück, rund

★★★★★ (7)

[zum Artikel](#)

CHF 1.70



Schulheft 10er-Set DIN A4

★★★★★ (10)

[zum Artikel](#)

CHF 6.50



Daggis Klebestift 20 g

★★★★★ (2)

[zum Artikel](#)

CHF 1.50



Block liniert mit Doppelrand

★★★★★ (3)

[zum Artikel](#)

CHF 2.37



Papierschere, spitz

★★★★★ (1)

[zum Artikel](#)

CHF 3.10



Pelikan Schreibbleifüller
Pelikano Junior

★★★★★ (1)

[zum Artikel](#)

CHF 21.50



Radiergummi aus Naturgummi

★★★★★ (2)

[zum Artikel](#)

CHF 0.95



Spitzer für Woody 3 in 1 Stifte

★★★★★ (4)

[zum Artikel](#)

CHF 5.15



Songtext
Her damit!

Songtext

1. Es gibt ein tolles Velo, das geht nicht mehr kaputt. (2x)

Refrain

Her damit, her damit, aber sofort her damit.

Her damit, her damit, aber sofort her damit.

2. Ich weiss von einem Füller, der keine Kleckse macht. (2x)

Refrain

3. Ich kenne eine App, die Hausaufgaben macht. (2x)

Refrain

4. Es gibt 'n neuen Fussball, der trifft allein ins Tor. (2x)

Refrain

5. Ich kenn 'ne tolle Sprache, die du im Schläfe lernst. (2x)

Refrain

6. Mein neuer Mathe-Lehrer gibt allen eine Sechs. (2x)

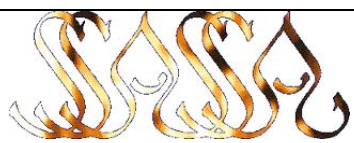
Refrain

7. Es gibt ein Kinderzimmer, das räumt sich von selbst auf. (2x)

Schluss:

Her damit, her damit, mit mit mit, mit mit mit.





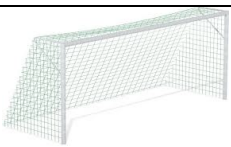
Précisions quant à la didactisation

Her damit!

„**Her damit!**“ est une chanson qui parle de tout ce qu’on aimerait voir exister...mais qui n’existe que dans notre imagination. „**Her damit!**“ signifie : „**Donne-moi ça!**“
Selon le principe du Total Physical Response, les élèves sont invités à joindre le geste à l’expression au moment, où le refrain est chanté.

➤ Vor dem Hören

Exercice 1 :

				
die App	die Sprache	das Kinderzimmer	der Mathe-Lehrer	der Schlaf
				
der Füller	das Velo	das Tor	der Klecks	der Fussball

➤ Beim Hören

Exercice 2 :

1. Es gibt ein tolles **Velo**, das geht nicht mehr kaputt.
2. Ich weiss von einem **Füller**, der keine **Kleckse** macht.
3. Ich kenne eine **App**, die Hausaufgaben macht.
4. Es gibt 'n neuen **Fussball**, der trifft allein ins **Tor**.
5. Ich kenn 'ne tolle **Sprache**, die du im **Schlaf** lernst.
6. Mein neuer **Mathe-Lehrer** gibt allen eine Sechs.
7. Es gibt ein **Kinderzimmer**, das räumt sich von selbst auf.

➤ Nach dem Hören

Exercice 3 :

Une fois que les élèves ont fait leur(s) choix, l’enseignantE peut lire les strophes les unes après les autres. Les élèves qui ont sélectionné la strophe citée disent „**Her damit!**“ à haute voix en joignant le geste à la parole, les autres peuvent dire „**Weg damit!**“ („Surtout pas ça“), en faisant également un geste convenu.

Une discussion (en français) peut faire suite à cet exercice, durant laquelle les élèves seront amenés à justifier leur(s) choix.

ATTENTION: L'**exercice 4** est plutôt adapté à partir des classes 7H / 8H.

La syntaxe des phrases 1, 4, 7 dans la chanson, n'est grammaticalement pas correcte à l'écrit (dans une proposition relative, le verbe devrait être en fin de phrase) mais se trouve ainsi dans beaucoup de comptines, chansons... Il convient donc de ne pas focaliser sur la forme de la phrase mais sur son contenu d'autant plus que cette forme est très usitée à l'oral.

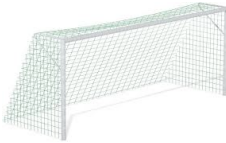
Pour faciliter la tâche aux élèves, nous proposons donc de faire rédiger 2 phrases indépendantes.



➤ *Vor dem Hören*

Exercice 1 : Recopie le mot sous l'image correspondante.

die App / der Fussball / die Sprache / der Schlaf / das Kinderzimmer
der Füller / der Klecks / der Mathe-Lehrer / das Tor / das Velo

➤ *Beim Hören*

Exercice 2 : Ecoute la chanson. Place les mots de l'exercice ci-dessus au bon endroit.

1. Es gibt ein tolles _____, das geht nicht mehr kaputt.
2. Ich weiss von einem _____, der keine _____ macht.
3. Ich kenne eine _____, die Hausaufgaben macht.
4. Es gibt 'n neuen _____, der trifft allein ins _____.
5. Ich kenn 'ne tolle _____, die du im _____ lernst.
6. Mein neuer _____ gibt allen eine Sechs.
7. Es gibt ein _____, das räumt sich von selbst auf.

➤ *Nach dem Hören*

Exercice 3 :

a) Quelles idées de la chanson trouves-tu les plus originales? Recopie les 3 phrases que tu préfères.

1. _____
2. _____
3. _____

b) Compare ensuite avec ton voisin.

c) Quelle est l'idée préférée dans la classe?



Exercice 4 : A ton avis, qu'est-ce qui devrait exister?

Rédige au moins trois nouvelles phrases sur le modèle de la chanson en employant les expressions suivantes.

Es gibt *einen, eine, ein...* / Ich kenne *einen, eine, ein...*

Exemples :

- Es gibt einen Gorilla. Der spricht perfekt Deutsch.
- Ich kenne eine Brille. Die macht alles bunt.
- Es gibt ein modernes Auto. Das braucht kein Benzin.

1.	_____

2.	_____

3.	_____

4.	_____

5.	_____



Banane schmeckt super lecker!



Schnabelwetzter
Questionnaire final

Réponds aux questions suivantes (en allemand ou en français)

1. Ma chanson préférée (ou mes chansons préférées) du spectacle :

-	_____

-	_____

-	_____



2. Ce que j'ai appris :

-	_____

-	_____

-	_____



3. Mes activités préférées en lien avec ce spectacle :

-	_____

-	_____

-	_____

