

# 21 Gramm

**En concert en Pays de Vaud  
du 10 au 14 octobre 2016  
Renens / La Tour-de-Peilz**



**SECONDAIRE 1**

**(A2)**

**[www.germanofolies.ch](http://www.germanofolies.ch)**



**INSCRIVEZ-VOUS AVEC VOS ELEVES !**



## Avant-propos

Depuis plusieurs années maintenant, l'association Germanofolies propose régulièrement un projet musical aux enseignants et élèves des établissements obligatoires et post-obligatoires du canton. A l'automne prochain, ce sera au tour du groupe *21 Gramm* de venir enchanter notre jeune public vaudois.

Ce groupe de pop-rock, originaire de Wuppertal au cœur de la vaste agglomération de Rhin-Ruhr est composé de Marius Bornheim (bassiste), Florian Franke (claviériste) Andreas Grimmel (batter), Dennis Kaminski (guitariste) et Michael Kutscha (chanteur).

Leur nom, c'est aussi leur philosophie musicale, car 21 grammes c'est, dit-on, le poids de l'âme et celui du colibri. « *Wie ein Kolibri* » (Comme un colibri), c'est aussi le nom de leur premier album, paru en septembre 2014. Sur scène, ils séduisent le public avec leurs rythmes rapides mais aussi leurs douces sonorités. Leurs textes, eux, sont authentiques et puissants.

En janvier et février 2016, ils étaient en tournée pour le Goethe-Institut dans huit villes françaises. Les concerts ont rencontré un vif succès, les élèves qui y ont assisté étaient conquis.

Contrairement aux années passées, nous avons décidé cette fois-ci de délocaliser les concerts. Deux salles ont été retenues : la Salle des spectacles à Renens et la Salle des Remparts à La Tour-de-Peilz. Elles sont certes plus petites (env. 550 places) que le Métropole ou le Théâtre de Beaulieu mais elles permettront aux élèves de vivre le concert de manière plus intime et d'être au plus proche des artistes.

Pour la préparation et l'approfondissement des concerts, nous avons à nouveau mis au point des fiches d'activités que vous trouverez dans ce dossier et que vous pouvez facilement intégrer à votre cours. Les chansons sont didactisées au niveau A2. Vous pourrez donc sélectionner celles qui intéressent le plus vos élèves. Par ailleurs les chansons (supports audios) sont disponibles sur CD ou sur simple demande par mail auprès de Pascal Schweitzer : [pascal.schweitzer@hepl.ch](mailto:pascal.schweitzer@hepl.ch) (mot de passe nécessaire pour le téléchargement). Enfin, comme déjà écrit dans les dossiers précédents, mettre les élèves en contact avec la langue dans une situation authentique, actuelle et surtout musicale est une occasion rare dans l'enseignement d'une langue vivante étrangère. N'hésitez pas et profitez avec vos élèves de la venue du groupe **21 Gramm** pour un bain linguistique enchanteur et vraiment unique.

Nous vous souhaitons, à vous ainsi qu'à vos élèves, beaucoup de plaisir à l'étude et à l'exploitation des chansons et espérons vous accueillir lors des concerts donnés du 10 au 14 octobre 2016 à Renens et La Tour-de-Peilz.

*Claudia Bartholemy, Pascal Schweitzer, Sophie Sieber*  
HEP Vaud



## Die Band

21 Gramm sind fünf authentische Jungs, die ihr Publikum mit handgemachter Musik begeistern. Die Wuppertaler sind mit Herzen dabei und nennen Musik die "Droge", die sie am Leben hält.

Andreas, Dennis, Florian, Marius und Micha verschanzen sich regelmäßig im Proberaum, um Freude, Wut, Liebe und Hass aus sich heraus zu lassen und um diese in ihren Songtexten zu verarbeiten. Ihre Songs sind emotional und handeln oft von Erfahrungen. Die fünf Freunde von 21 Gramm nennen die Band eine Seele, die ihre einzelnen Gedanken verkörpert.

Ob unplugged oder als Akustik Pop Kombo mit Gesang, Gitarre, Bass und Schlagzeug, 21 Gramm ziehen das Publikum in ihren Bann. Diese junge Nachwuchsband sollte man gehört, gesehen und erlebt haben.

Und nun kommt 21 Gramm in die Schweiz. Im Oktober 2016 spielen sie zehn Konzerte in Renens und La Tour-de-Peilz. Herzlich willkommen!

### Setlist Lausanne

- |                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| 1. Neustart           | 7. Schwerelos      |
| 2. Müde und auf Speed | 8. Es ist Zeit     |
| 3. Superreich         | 9. Der Lack ist ab |
| 4. Alt F4             | 10. Die Reise      |
| 5. Freiheit           | <b>Zugabe:</b>     |
| 6. Zeit zerbricht     | 11. Ohne uns       |
|                       | 12. Der Wahsinn    |

### 21 Gramm offizielle Webseite

[www.21gramm.com](http://www.21gramm.com)

### 21 Gramm auf Facebook

<https://www.facebook.com/21GrammMusik/>

### 21 Gramm auf Youtube

1. Schwerelos: <http://urlz.fr/3P5J>
2. Zeit zerbricht: <http://urlz.fr/3P5L>
3. Es ist Zeit: <http://urlz.fr/3P5O>



Die CD "**Wie ein Kolibri**" gibt es bei Amazon.de oder ist als Download-mp3-Album erhältlich.

### Passwort zu den Songs

21GrammSchweiz

## Lied 2. Müde und auf Speed

### ➤ Nach dem Hören

Das Autobahn-Quiz.

		CH	D	CH + D
1	Die Autobahnschilder sind grün.	X		
2	Es gibt eine Autobahn, die länger als 900 km ist.		X	
3	Die Mindestgeschwindigkeit beträgt 80 km/h.	X	60km/h	
4	Es gibt Autobahngebühren (für Autos).	X		
5	Die erste Autobahn wurde 1935 gebaut.		X	
6	Man darf nicht schneller als 120 km/h fahren.	X		
7	Es gibt jeden Kilometer eine S.O.S.-Säule.			X
8	Das Tagfahrlicht ist obligatorisch.	X		

## Lied 4. Alt F4

### ➤ Vor dem Hören

"Alt + F4" = Die Datei wird geschlossen. ("cmd + Q" auf Mac)

### ➤ Nach dem Hören

1	2	3	4	5	6	7	8
C	A	F	B	D	G	E	H

## Lied 5. Schwerelos

### ➤ Vor dem Hören

	L	U	F	T		E	S	O	N	N	E
M		S	A	U	E	R	S	T	O	F	F
O						D					A
N						E					S
D		U	N	I	V	E	R	S	U	M	T
	R	A	U	M	S	C	H	I	F	F	R
	<b>S</b>	<b>C</b>	<b>H</b>	<b>W</b>	<b>E</b>	<b>R</b>	<b>E</b>	<b>L</b>	<b>O</b>	<b>S</b>	<b>O</b>
			C	O	U	N	T	D	O	W	N
	A	R	I	A	N	E					A
			K	O	S	M	O	S			U
S	C	H	H	W	E	R	K	R	A	F	T

### ➤ Beim Hören

Lösungssatz: *Unsere Welt geht uns alle an.*

## Lied 7. Der Lack ist ab

### ➤ Vor dem Hören






1	2	3	4	5	6	7	8
G	F	E	B	C	D	A	H

**Schau dir das Video an und ergänze.**

1.1. Aus welcher Stadt kommt die Band?

Würzburg / Wuppertal / Weissenberg / Weiterstadt

1.2. Informationen zu den Musikern. Ergänze die Tabelle.

					
Vorname					
Funktion in der Band					
Sonstige Informationen					

1.2. Welche kulinarische Spezialität möchten die Musiker in der Schweiz probieren?



\_\_\_\_\_

1.3. In welchem Land ist die Band dieses Jahr schon aufgetreten?



\_\_\_\_\_

1.4. Was ist das Motto der Band? (zwei Antworten möglich)

- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

## 21 GRAMM

### Chansons didactisées

1. Neustart (A2)
2. Müde und auf Speed (A2)
3. Superreich (A2)
4. Alt F4 (A2)
5. Schwerelos (A2)
6. Es ist Zeit (A2)
7. Der Lack ist ab (A2)

**Songtext**

Sie liebt Harmonie  
Und trägt jeden Stil.  
Sie ist Kosmopolit  
Und weiss, was sie will.  
Sie heisst: Musik.  
Sie ist leise und laut,  
dunkel und grell.  
Ein Spiegel der Zeit,  
erzählt Geschichten der Welt.  
Sie ist, so wie du willst,  
Tag für Nacht, nur wenn du willst.

Die Welt steht still  
Und aus Kriegen werden Melodien.  
Wenn Musik erklingt,  
wird aus Chaos wieder Symmetrie.

Sie hat Witz und hat Macht,  
lebt von Liebe und Luft.  
Sie ist launisch, verrückt,  
eine Wissenschaft für sich.  
Sie heisst: Musik.  
Sie ist manchmal ein Star  
Und auch mal versteckt.  
Braucht keinen Kaval,  
nur die Zuhörerschaft.  
Sie ist, so wie du willst,  
Tag für Nacht,  
nur wenn du willst.

Die Welt steht still  
Und aus Kriegen werden Melodien.  
Wenn Musik erklingt,  
wird aus Chaos wieder Symmetrie.

Ton für Ton  
Und Takt für Takt  
Nach vorn. Nach vorn.

Die Welt steht still  
Und aus Kriegen werden Melodien.  
Wenn Musik erklingt,  
wird aus Chaos wieder Symmetrie.

Aus Nacht wird Tag,  
Aus Wasser Wein.  
Sie ist des Feuers Feuerstein.



➤ **Vor dem Hören**

1.1. Welche Musikgenres interessieren dich? Notiere die drei Genres, die dir am besten gefallen (1,2,3). Notiere auch drei Genres, die dir absolut nicht gefallen (A, B, C).

Hiphop	
Rap	
Techno	
Blues	
Country	
Hardcore	
Heavy Metal	

Jazz	
Indie	
Pop	
Soul	
Reggae	
Dancehall	
Klassik	

1.2. Vergleiche mit deinem Nachbarn / deiner Nachbarin. Benutze folgende Redemittel:



1.3. Was meinst du: Was kann Musik? Was kann Musik nicht? Kreuze an.

		Ja, ich glaube, Musik kann das.	Nein, ich glaube nicht, dass Musik das kann.
1	Menschen glücklich machen		
2	Geschichten erzählen		
3	Kriege stoppen		
4	zum Lachen bringen		
5	alle Emotionen beschreiben		

➤ **Beim Hören**

2.1. Höre das Lied. Zu welchem Musikgenre gehört "Neustart"? Benutze dazu die Musikgenres aus 1.1.


2.2. Höre das Lied noch einmal. Finde ein Beispiel aus der Übung 1.3., das man im Lied hört?

Beispiel: \_\_\_\_\_

Wie wird es im Lied formuliert? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





	Arbeitsblatt 2/2 <b>NEUSTART</b>	Dauer 3'52''	Niveau A2
---	-------------------------------------	-----------------	--------------

➤ **Nach dem Hören**

3.2. Welche Adjektive sind eher positiv? Welche Adjektive sind eher negativ? Ordne folgende Adjektive in die Tabelle ein.

laut	monoton	traurig	langsam
schnell	dynamisch	komisch	chaotisch
aggressiv	romantisch	humorvoll	interessant
melancholisch	harmonisch	melodisch	schrecklich

3.3. Mit welchen Adjektiven kann man das Lied "Neustart" beschreiben? Unterstreiche drei passende Adjektive.

3.4. Was ist dein Lieblingssong? Entwirf ein Plakat dazu und illustriere es.

3.5. Stelle dein Plakat deinem Nachbarn / deiner Nachbarin vor.

*Redemittel "Mein Lieblingssong": Der Song heisst ... / .... singt dieses Lied / Es ist ... und .... / Ich mag es, weil ... / Ich finde es gut, weil ... / Wenn ich den Song höre, muss ich an ... denken / das Lied erinnert mich an ...*

<b>Mein Lieblingssong</b>
<div style="height: 200px;"></div>

**Songtext**

180 auf der Autobahn  
und ich will immer schneller fahren  
der Sonne entgegen,

Mein Fuß ist schwer, wie Blei,  
drückt heftig auf das Gaspedal,  
ich fühl mich frei.

**Refrain**

Und meilenweit vergeht die Zeit  
und stundenlang, folg ich den Meilenstein'.  
Ich verlier mich selbst  
in Raum und Zeit,  
ich bin müde und auf Speed zugleich.  
Auf Speed zugleich.

Meine Eingebung führt mich ins Nichts  
und so fahr ich ohne Halt und Rast- bis ans Ende der Welt.  
Straßenstreifen ziehen an mir vorbei,  
wie die Schläge eines Metronoms  
und lullen mich ein.

**Refrain**

Und meilenweit vergeht die Zeit  
Und stundenlang, folg ich den Meilenstein'  
Ich verlier mich selbst  
In Raum und Zeit,  
ich bin müde und auf Speed zugleich.  
Auf Speed zugleich.



➤ **Vor dem Hören**

1.1. Welche anderen Wörter kennst du für **müde** / **Speed**? Notiere sie in die Tabelle.

Müde	Speed

1.2. Wann ist man eher müde? Wann ist man eher auf Speed? Bildet zwei Gruppen und erfindet Situationen.

Man ist eher müde, wenn...	Man ist auf Speed, wenn...

1.3. Der Titel des Songs ist "*Müde und auf Speed*". Was fällt dir auf?

➤ **Beim Hören**

2.1. Höre das Lied und ergänze mit den passenden Wörtern.

Gaspedal / Metronoms / Fuß / Sonne / Ende / Autobahn

180 auf der \_\_\_\_\_  
und ich will immer noch schneller fahren  
der \_\_\_\_\_ entgegen,  
Mein \_\_\_\_\_ ist schwer wie Blei,  
Drückt heftig auf das \_\_\_\_\_,  
Und ich fühl mich frei.

**Refrain**

*Und meilenweit vergeht die Zeit  
Und stundenlang folg ich den Meilenstein'  
Ich verlier mich selbst  
In Raum und Zeit,  
ich bin müde und auf Speed zugleich.  
Auf Speed zugleich*

Meine Eingebung führt mich ins Nichts  
Und so fahr ich ohne Halt und Rast-  
Bis ans \_\_\_\_\_ der Welt.  
Straßenstreifen ziehen an mir vorbei,  
Wie die Schläge eines \_\_\_\_\_  
Und lullen mich ein.



2.2. Höre das Lied noch einmal und singe den Refrain mit.

➤ **Nach dem Hören**

3.1. Du bist mit einem Freund / einer Freundin im Auto unterwegs. Er / Sie fährt und scheint müde zu sein. Welche Ratschläge könntest du ihm / Ihr geben?

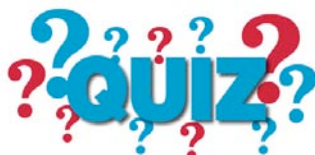


3.2. Formuliere die Ratschläge um (Imperativform)

Du könntest ...	Imperativ

3.3. Das Autobahn-Quiz. Was gilt für die Schweiz, was für Deutschland oder für beide Länder? Kreuze an.

		CH	D	CH + D
1	Die Autobahnschilder sind grün.			
2	Es gibt eine Autobahn, die länger als 900 km ist.			
3	Die Mindestgeschwindigkeit beträgt 80 km/h.			
4	Es gibt Autobahngebühren (für Autos).			
5	Die erste Autobahn wurde 1935 gebaut.			
6	Man darf nicht schneller als 120 km/h fahren.			
7	Es gibt jeden Kilometer eine S.O.S.-Säule.			
8	Das Tagfahrlicht ist obligatorisch.			



## Songtext

Zigarre paffen, tut mir gut.  
Bourbon steht im Glas bereit.  
schwarze Zahlen, schöne Frauen.  
Kleine Spenden (und) keiner weint.

Grosses Haus, dicker Benz.  
Alles Gold, Dekadenz.  
Kapital gute Nacht,  
ich ziehe heute an die Macht!

Ich bin der König der Löwen!  
Nichts ist unmöglich!  
Geld ist Macht, also bist du mein!  
Ich bin die Spitze des Eisbergs!  
Was du siehst, ist mein Werk!  
Geld ist Macht, also bist du mein!

Markenkleidung, voll im Trend.  
Alles Seide, alles glänzt.  
Ab zur Ferienresidenz.  
Eitelkeit hart erkämpft.  
Rein, raus, im Geschäft,  
Ich kaufe das, was mir gefällt,  
Blut geleckt, Konzept kopiert:  
Geiz ist geil.

Refrain 2x



	Arbeitsblatt 1/1 <b>SUPERREICH</b>	Dauer	Niveau A2
---	---------------------------------------	-------	--------------

➤ **Vor dem Hören**

1. Woran merkt man, dass jemand superreich ist? Beende die Sätze.

- Jemand, der superreich ist, raucht \_\_\_\_\_
- Jemand, der superreich ist, trinkt \_\_\_\_\_
- Jemand, der superreich ist, wohnt in \_\_\_\_\_
- Jemand, der superreich ist, fährt \_\_\_\_\_
- Jemand, der superreich ist, trägt \_\_\_\_\_
- Jemand, der superreich ist, hat \_\_\_\_\_
- Jemand, der superreich ist, kauft \_\_\_\_\_
- Jemand, der superreich ist, \_\_\_\_\_
- Jemand, der superreich ist, \_\_\_\_\_

➤ **Beim Hören**

2.1. Woran merkt man, dass jemand superreich ist? (im Lied)

- \_\_\_\_\_ rauchen
- \_\_\_\_\_ trinken
- \_\_\_\_\_ wohnen
- \_\_\_\_\_ fahren
- \_\_\_\_\_ tragen
- \_\_\_\_\_ haben



2.2. Fülle den Refrain aus:

Ich bin der \_\_\_\_\_ der Löwen!  
 Nichts ist \_\_\_\_\_!  
 \_\_\_\_\_ ist Macht, also bist du mein!  
 Ich bin die Spitze des Eisbergs!  
 Was du siehst, ist mein Werk!  
 \_\_\_\_\_ ist Macht, also bist du mein!

➤ **Nach dem Hören**

3.1. Ist man mit viel Geld glücklicher? Was steht im Song? Kreuze an. *Ja / Nein*

3.2. Wenn ich viel Geld habe / hätte, ... (Präsens oder Konj. II je nach Niveau)

**A) Wenn ich viel Geld *habe*,**  
 bin ich \_\_\_\_\_  
 habe ich \_\_\_\_\_  
 kaufe ich \_\_\_\_\_  
 kann ich \_\_\_\_\_  
 mache ich \_\_\_\_\_  
 trage ich \_\_\_\_\_

**B) Wenn ich viel Geld *hätte*,**  
 hätte ich \_\_\_\_\_  
 wäre ich \_\_\_\_\_  
 könnte ich \_\_\_\_\_  
 würde ich \_\_\_\_\_ tragen  
 würde ich mir \_\_\_\_\_ leisten.

**Songtext**

Spiele mit dem Feuer, um Feuer zu  
entfachen,  
Folge wahrer Liebe, weil es richtig ist,  
Trage deine Leidenschaft und Stock  
über Stein  
Und bleibe wach, um wachsam zu sein.

Drücke Alt F4, um nicht alt auszusehen,  
zerstöre, um neu aufzubauen.  
Ich sage dir, es spricht sich leicht,  
aber so ist es nicht,  
also raus aus der Theorie!

**Refrain**

Und du lebst  
Du fühlst  
Du spürst... du bist da.  
Für jene, die noch nicht so weit sind.  
(2x)


Springe über Schatten auch in  
dunkelster Nacht,  
sei David gegen Goliath, nimm das, was  
du hast,  
Lehre deinen Geist,  
statt dich belehren zu lassen,  
und gib deinen Gedanken Zeit.

Denk mehr an Bedürftige,  
als an neuen Bedarf  
Zu leben ist keine Poesie  
Ich weiß, es spricht sich leicht,  
aber so ist es nicht,  
also raus aus der Theorie!

**Refrain**

Es passiert viel.  
Doch nie genug.  
Es passiert viel-  
Was wirst du tun?



	<p>Arbeitsblatt 1/2 <b>ALT F4</b></p>	<p>Dauer 4'15"</p>	<p>Niveau A2</p>
---	---	------------------------	----------------------

➤ **Vor dem Hören**

1.1. Was passiert, wenn man "**ALT F4**" auf dem Computer drückt? Kreuze die richtige Lösung an.

<input type="checkbox"/>	- Der gewählte Text wird kopiert.
<input type="checkbox"/>	- Der Bildschirm wird heller.
<input type="checkbox"/>	- Ein neues Fenster wird geöffnet.
<input type="checkbox"/>	- Die Datei wird geschlossen.

<input type="checkbox"/>	- Der Computer speichert den Text.
<input type="checkbox"/>	- Der Computer macht einen Screenshot.
<input type="checkbox"/>	- Der Computer schaltet sich aus.
<input type="checkbox"/>	- Der Computer startet neu.

1.2. Wovon könnte ein Lied mit diesem Titel handeln? Bilde Hypothesen. Benutze folgende Redemittel.



➤ **Beim Hören**

2.1. Höre das Lied. Ist deine Hypothese richtig? *Ja / Nein / Ich weiss es nicht.*


2.2. Im Song kommen viele Imperative vor. Welche hörst du? Kreuze sie an.

<input type="checkbox"/>	Spiele mit dem Feuer!
<input type="checkbox"/>	Hab Geduld!
<input type="checkbox"/>	Folge wahrer Liebe!
<input type="checkbox"/>	Bleibe wach!
<input type="checkbox"/>	Komm mit nach Hause!
<input type="checkbox"/>	Zerstöre, um neu aufzubauen!

<input type="checkbox"/>	Springe über Schatten!
<input type="checkbox"/>	Sei David gegen Goliath!
<input type="checkbox"/>	Trink ein Glas!
<input type="checkbox"/>	Gib deinen Gedanken Zeit!
<input type="checkbox"/>	Bleib ruhig sitzen!
<input type="checkbox"/>	Denk mehr an Bedürftige!





	Arbeitsblatt 2/2 <b>ALT F4</b>	Dauer 4'15"	Niveau A2
---	-----------------------------------	----------------	--------------

➤ **Nach dem Hören**

3.1. Was bedeutet folgender Satz? Übersetze ihn oder sage es mit deinen eigenen Worten.

*Denk mehr an Bedürftige, als an neuen Bedarf...*  
 21 Gramm

3.2. Wer ist für wen da? Verbinde!

<b>1</b>	Der Arzt / Die Ärztin
<b>2</b>	Der Polizist / Die Polizistin
<b>3</b>	Der Verkäufer / Die Verkäuferin
<b>4</b>	Der Trainer / Die Trainerin
<b>5</b>	Der Pilot / Die Pilotin
<b>6</b>	Der Lehrer / Die Lehrerin
<b>7</b>	Die Eltern
<b>8</b>	Der Kellner / Die Kellnerin

<b>A</b>	die Bürger
<b>B</b>	die Mannschaft
<b>C</b>	die Patienten
<b>D</b>	die Passagiere
<b>E</b>	die Kinder
<b>F</b>	die Kunden
<b>G</b>	die Schüler
<b>H</b>	die Gäste

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>

3.3. Bilde mindestens zwei weitere Beispiele.

... ist / sind für ... da.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

3.4. Und du, für wen bist du da? Für wen oder für was könntest du dich engagieren? Kreiere ein Poster und erkläre es kurz.

3.5. Für wen sind/waren folgende Personen da? Recherchiere im Internet und präsentiere die Person und ihr Projekt. (Du kannst auch eine andere Person wählen.)



Roger Federer



Paul Grüninger



Bill Gates



Henri Dunant

**Songtext**

Ein Schritt und ich falle  
in Teufels Grube.  
Eine kleine Entscheidung, ein kleiner Moment,  
der alles ändern kann.

Ein kleiner Schritt. für mich.  
Ein großer. für die Konsequenz!  
Schau dir die Welt an:  
Wie sie lebt von diesen kleinen Dingen,  
die uns sonst weiter bringen,  
und immer wieder aufhalten lassen  
uns in die Knie zwingen!

**Stell dir nur mal vor  
Wie das alles wär  
Wenn das alles nicht mehr wär  
Nur noch Schwerelosigkeit, Schwerelosigkeit, Schwerelosigkeit.**

Ohne Liebe Ohne Schmerz,  
was wär' uns das wert,  
auf dieser Welt,  
erklär es mir, erklär es mir!

Jeden Tag höre ich von Terror und von Krieg,  
Pausenlos geschehen Morde, wann trifft es mich.  
Es hört nicht auf wenn ich in meinem Bett lieg'  
Drum liebe Welt, ich stell dich vor Gericht und bitte dich:

**Stell dir nur mal vor  
Wie das alles wär  
Wenn das alles nicht mehr wär  
nur noch Schwerelosigkeit!**

➤ **Vor dem Hören**

1.1. Im folgenden Raster sind 13 Wörter versteckt. Markiere sie. Du hast dafür 2 Minuten Zeit. Wer findet die Meisten?

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l
1	A	L	U	F	T	G	E	S	O	N	N	E
2	M	I	S	A	U	E	R	S	T	O	F	F
3	O	E	U	R	L	I	D	A	H	R	S	A
4	N	J	B	M	L	H	E	I	X	S	A	S
5	D	O	U	N	I	V	E	R	S	U	M	T
6	I	R	A	U	M	S	C	H	I	F	F	R
7	T	<b>S</b>	<b>C</b>	<b>H</b>	<b>W</b>	<b>E</b>	<b>R</b>	<b>E</b>	<b>L</b>	<b>O</b>	<b>S</b>	<b>O</b>
8	K	U	R	C	O	U	N	T	D	O	W	N
9	W	A	R	I	A	N	E	C	I	V	R	A
10	T	A	K	K	O	S	M	O	S	T	R	U
11	S	C	H	H	W	E	R	K	R	A	F	T

- b 7 / k 7   = SCHWERELOS
- = KOSMOS
- = MOND
- = ARIANE
- = ERDE
- = COUNTDOWN
- = SONNE

- = LUFT
- = SCHWERKRAFT
- = RAUMSCHIFF
- = ASTRONAUT
- = SATELIT
- = UNIVERSUM
- = SAUERSTOFF

1.2. Hier sind zwei Bilder zum Thema „Schwereelosigkeit“. Wähle eins aus und beschreibe es kurz (etwa 30 Wörter).




---



---



---



---



---



---

➤ **Beim Hören**

2.1. Höre das Lied und unterstreiche die sechs Wörter, die du **NICHT** hörst. Sie ergeben einen Lösungssatz!

Ein Schritt und ich falle  
in Teufels Grube.  
Eine kleine unsere Entscheidung, ein kleiner Moment,  
der alles ändern kann.

Ein kleiner Schritt. für mich.  
Ein großer. für die Welt Konsequenz!  
Schau dir die Welt an:  
Wie sie lebt von diesen kleinen Dingen,  
die uns sonst weiter bringen,  
und immer wieder aufhalten lassen  
uns geht in die Knie zwingen!

**Stell dir nur mal vor  
Wie das alles wär  
Wenn das alles nicht mehr wär  
Nur noch Schwerelosigkeit, Schwerelosigkeit, Schwerelosigkeit.**

Ohne Liebe Ohne uns Schmerz,  
was wär' uns das wert,  
auf dieser Welt,  
erklär es mir, erklär es mir alle!

Jeden Tag höre ich von Terror und von Krieg,  
Pausenlos geschehen Morde, wann trifft es mich.  
Es hört nicht auf wenn ich in meinem Bett lieg'  
Drum liebe Welt, ich stell dich an vor Gericht und bitte dich:

**Refrain**

Lösungssatz: \_\_\_\_\_ .

➤ **Nach dem Hören**

3.1. Was kann man tun, um die Welt zu verbessern? Schlage drei Dinge vor. Präsentiere deine Vorschläge.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

## Songtext

Was ist bloss los?  
Meine Beine, meine Hände- sie spielen verrückt!  
Ich bin in Bewegung,  
Wie ein Reaktor, voller Tatendurst!  
Ich fühl die Energie, fühle, dass heute alles perfekt sein wird!  
Das ist wie Magie, nur besser. Und es kommt aus einem Stück!  
Es gibt nichts, das mich hält!  
Ich erobere meine Welt!

***Es ist Zeit aufzustehen, sich zu gönnen, sich zu nehmen  
Immer weiter, weil der Rhythmus mich bewegt. (2x)***

Abschalten, Neustart.  
Und den Autopiloten lasse ich weg.  
Egal wo ich hingeh'  
vor mir sehe ich nur den Horizont!  
Heute pflanze ich meinen Baum,  
und lebe meinen Traum!

***Es ist Zeit aufzustehen, sich zu gönnen, sich zu nehmen  
Immer weiter, weil der Rhythmus mich bewegt. (2x)***

(Bridge)

..Immer weiter...(2x)  
..Loszugehen... (Oho)  
..Immer weiter... (2x)  
..Loszugehen... (Oho)

***Es ist Zeit aufzustehen, sich zu gönnen, sich zu nehmen  
Immer weiter, weil der Rhythmus mich bewegt. (2x)***



➤ **Vor dem Hören**

1.1. Lies folgende Tipps. Welches sind für dich die drei besten, um ein für dich persönlich wichtiges Projekt zu realisieren? Kreuze sie an und vergleiche dann mit deinem Nachbarn / deiner Nachbarin.

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| - organisiert sein                      | <input type="checkbox"/> |
| - ein klares Ziel haben                 | <input type="checkbox"/> |
| - motiviert sein                        | <input type="checkbox"/> |
| - seine Grenzen kennen                  | <input type="checkbox"/> |
| - keinen Zeitdruck haben                | <input type="checkbox"/> |
| - Hilfe von anderen suchen              | <input type="checkbox"/> |
| - das Wichtigste immer zuerst erledigen | <input type="checkbox"/> |
| - aus den Fehlern etwas lernen          | <input type="checkbox"/> |

1.2. Wie fühlst du dich, wenn du ein für dich persönlich wichtiges Projekt hast, das du realisieren möchtest? Finde mindestens fünf passende Adjektive oder Ausdrücke dazu.

<p><i>"Ich fühl die Energie, ... Das ist wie Magie". 21 Gramm</i></p>	<p>- _____</p> <p>- _____</p> <p>- _____</p> <p>- _____</p> <p>- _____</p> <p>- _____</p>
---	---

➤ **Beim Hören**

2. Höre und lies das Lied. Wie fühlt sich der Sänger mit seinem Projekt? Markiere die Ausdrücke, die seine Emotionen beschreiben.

➤ **Nach dem Hören**

3.1. Suche im Internet eine Person, die ihren Traum realisiert hat. Beschreibe sie nach folgendem Muster:

- a) Wer ist die Person?
- b) Was war ihr Traum?
- c) Wie war ihr Leben vor dem Traum?
- d) Wie hat sie ihren Traum realisiert?
- e) Welche Probleme gab es eventuell?



B. Piccard



P. Chappuis (Zep)



E. Gourd



J.H. Pestalozzi

3.2. Und du? Was ist dein persönlicher Traum? Erzähle kurz. Sage auch, wie du deinen persönlichen Traum realisieren möchtest.



*"Heute pflanze ich meinen Baum,  
und lebe meinen Traum".*

*21 Gramm*

**Songtext**

Heute trägst du  
Bunte Schuhe  
Discooutfit  
Maniküre  
V-Ausschnitt, braun, nicht elegant!  
Zu viel Hormone,  
Testosterone.  
Links der Kurze,  
rechts das Bier,  
ich will genauso sein wie du: Nicht!

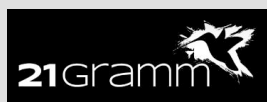
Fetter Bizeps  
Versteckt den Trizeps  
Dicke Lippe  
Gleich mal Stress.  
Du führst dich vor, du führst dich auf.  
Sonnenstudio:  
Gleich ein Selfie,  
tausend Filter,  
alles echt.  
Ich will genauso sein wie du: Nicht!

**Refrain**

Doch du tanzt allein,  
weil niemand deinen  
Schein ertragen kann.  
Völlig hirnverbrannt,  
hast du's erkannt,  
der Lack ist ab!

Doch du tanzt allein,  
weil niemand deinen  
Schein ertragen kann.  
Völlig hirnverbrannt,  
hast du's erkannt,  
der Lack ist ab!





➤ **Vor dem Hören**

1.1. Lies folgende Ausdrücke. Was bedeuten sie? Verbinde sie.

1	Einen Bärenhunger haben
2	Eine dicke Lippe riskieren
3	Auf die Schnauze fallen
4	In den sauren Apfel beißen
5	Das ist hirnverbrannt.
6	Das ist mir Wurst.
7	Schwein haben
8	Der Lack ist ab.

A	Avoir de la chance
B	Avaler la pilule
C	C'est complètement idiot.
D	Ca m'est égal.
E	Se casser la figure
F	Frimer / avoir une grande gueule
G	Avoir une faim de loup
H	Ce n'est plus du tout comme avant.

1	2	3	4	5	6	7	8

1.2. Wie sieht eine attraktive Person aus? Wie sieht eine unattraktive Person aus. Ergänze die Tabellen (Denke an Aussehen, Kleidung, Verhalten, ...). Finde mindestens vier Elemente pro Rubrik.

eine attraktive Person	eine unattraktive Person

➤ **Beim Hören**

2.1. Höre das Lied und markiere die richtigen Wörter.

<p>Strophe 1</p> <p>Heute trägst du <b>Bunte / Dunkle</b> Schuhe Discooutfit Maniküre V-Ausschnitt, braun, nicht <b>elegant / galant!</b> Zu viel Hormone, <b>Toblerone / Testosterone.</b> Links der Kurze, rechts das <b>Tier / Bier</b>, ich will genauso sein wie du: Nicht!</p>	<p>Strophe 2</p> <p><b>Netter / Fetter</b> Bizeps Versteckt den Trizeps Dicke <b>Lippe / Kippe</b> Gleich mal Stress. Du führst dich vor, du <b>führst / füllst</b> dich auf. Sonnenstudio: Gleich <b>kein / ein</b> Selfie, tausend Filter, alles echt. Ich will genauso sein wie du: Nicht!</p>
--	---

2.2. Welche drei Ausdrücke aus der Übung 1.1. hörst du im Song?

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



**➤ Nach dem Hören**

3.1. Welche Person fandest du früher toll und heute nicht mehr? Warum hat sich deine Meinung verändert? Gib mindestens zwei Gründe an.  
Vergleicht dann in Dreiergruppen.

Früher fand ich ... toll, weil ...

---

---

---

3.2. Welche Person findest du heute toll? Gib mindestens zwei Gründe an.  
Vergleicht dann in Dreiergruppen.

Heute finde ich ... toll, weil ...

---

---

---



## 21 GRAMM

### Chansons non didactisées

1. Freiheit
2. Zeit zerbricht
3. Die Reise
4. Ohne uns
5. Der Wahnsinn



**Songtext**

Ich leb' seit Jahren eingefahren  
und komm nicht raus-  
egal was ich tu'.  
Jedes Mal reißt mich die Vernunft zurück.  
Meine Zeit, meine Pflicht und alles, was dazu gehört-  
halten mich fest.  
All' meine Träume  
sind auf der Strecke geblieben,  
Das Kind in mir  
wurde ausgetrieben,  
Alles auf der Welt verlangt von mir  
zu sein, was ich in Wirklichkeit nicht bin.

**Refrain**

Und ich schliess' meinen Kopf  
für den Rest dieser Welt,  
denn nur so fühle ich Freiheit!

Und so treib ich dahin,  
völlig leer, ohne Sinn,  
doch nur so fühle ich  
mich befreit!

In meinem Kopf  
herrscht ein Krieg,  
zwischen Zwang und Anarchie.  
Ich halte diesen Widerspruch nicht aus,  
ein Tier lebt in mir und ich leg ihm Ketten an.

**Refrain**

Und ich schliess' meinen Kopf  
für den Rest dieser Zeit,  
denn nur so fühle ich Freiheit!  
Und so treib ich dahin,  
völlig leer, ohne Sinn,  
doch nur so fühle ich mich befreit!

**Songtext**

Aus Minuten werden Stunden- eigentlich.  
Doch wie die Zeit hier vergeht, zweifle ich.  
Mir geht's schnell genug, wie immer eigentlich.  
Und das Schlimme ist ja- Es tut sich nichts.

**Refrain**

Und was werden wir tun,  
wenn die Zeit zerbricht,  
bis in die Ewigkeit  
bleibt's, wie es ist.  
Nur spätblühende Faltenlilien  
beweisen Mut für uns- und nicht für sich.  
Nur für dich, für dich!  
Für dich, für dich: Nur für dich!  
Für dich, für dich,  
Für dich, für dich: Nur für dich!

Wenn der Gedanke in das Handeln übergreift  
und die Sehnsucht nach dem Neuen gedeiht,  
erscheint die Hoffnung vor mir- wie ein Engel mit Kegellicht.  
Es gilt die Chance zu nutzen, die sich mir offenlegt.

**Refrain**

Weißt du eigentlich, was Faltenlilien sind?  
Was Faltenlilien sind,  
was Faltenlilien sind,  
was Faltenlilien sind.  
Das sind die Helden,  
die aus Gold geschmiedet sind,  
aus Gold geschmiedet sind,  
aus Gold geschmiedet sind.  
Und was werden wir tun,  
wenn die Zeit zerbricht,  
bis in die Ewigkeit  
bleibt's, wie es ist.  
Nur spätblühende Faltenlilien,  
beweisen Mut für uns- und nicht für sich.  
Nur für dich, für dich!  
Für dich, für dich: Nur Für dich!  
Für dich, für dich,  
Für dich, für dich: Nur für dich!

**Songtext**

Wir fanden zusammen,  
haben die Welt für uns entdeckt.  
Die Reise beginnt,  
zum Rande dieser Welt.

Wir haben gelacht und geweint,  
uns geteilt und vereint,  
haben gewollt und gewagt,  
versucht und versagt,  
doch zuletzt haben wir's geschafft!

Ein Ziel Ein Weg  
von Jetzt bis Unendlichkeit,  
Das Wir, das zählt  
Es ist das einzige das bleibt.

Wir ernten unsere Saat,  
haben den Weg für uns frei gekämpft,  
Geben uns Rückhalt,  
es gibt keinen der hier fällt.

Wir haben gelacht und geweint,  
uns geteilt und vereint,  
haben gewollt und gewagt,  
versucht und versagt,  
doch zuletzt haben wir's geschafft!



**Songtext**

Leise und still  
gehst du fort von hier.  
packst dich dick ein,  
als läge der Winter vor dir.  
Doch jetzt im Sommer wird dir merklich kalt

Ohne dich, ohne dich und mich- Ohne uns.

Nimmst dir die Zeit mit, die du brauchst.  
Besser wär' ich bleibe auch nicht hier.  
Ich weiß du wirst das Beste daraus machen.  
Vielleicht sehen wir uns ja irgendwann.

Ohne dich, ohne dich und mich- Ohne uns.  
Ohne dich, ohne dich und mich- Ohne uns.

Die Zeit soll vergehen.  
Ich will dich wiedersehen.  
Doch die Nacht die bleibt stehen.  
Und im Dunkeln kann ich nicht gehen.  
Weise mir den Weg! Weise mir den Weg!

Ich reise um die halbe Welt  
Und komm hier wieder an.  
Und wenn du nicht hier bist,  
fang ich von vorne und laufe einfach nochmal!

Ohne dich, ohne dich und mich- Ohne uns.  
Ohne dich, ohne dich und mich- Ohne uns.

Die Nacht soll vergehen.  
Ich will dich wiedersehen.  
Doch die Zeit die bleibt stehen.  
Und im Dunkeln kann ich nicht gehen.  
Die Nacht soll vergehen.  
Ich will dich wiedersehen.  
Doch die Zeit die bleibt stehen.  
Und im Dunkeln kann ich nicht gehen.  
An deiner Seite will ich stehen.

**Songtext**

Langsam kriecht die Schlange heran,  
injiziert ihr Gift unbemerkt.  
Sie mimt uns den besten Freund,  
Doch sie schwächt uns- Tag für Tag.

Wir sind zu Allem bereit  
Ihr werdet schon sehen.  
Unsere Liebe vereint,  
was Die da oben uns nehmen.- Was Die da oben uns nehmen.

Leblos streifen wir durch die Stadt,  
bunte Fassaden füttern unseren Geist,  
Laben uns an diesem bitteren Honig,  
der vergessen lässt, was diese Welt zu bieten hat.

Wir sind zu allem bereit, Ihr werdet schon sehen.  
Unsere Liebe vereint, was Die da oben uns nehmen  
Seid ihr dabei, dabei, dabei, dabei?! Dann sind wir nicht mehr allein.  
Seid ihr dabei, dabei, dabei, dabei?! Seid ihr dabei, dabei, dabei, dabei?!

Wir sind zu allem bereit  
Wir bleiben nicht stehen  
Den Wunsch nach Gerechtigkeit  
Lassen wir uns nicht nehmen.

Wir sind zu allem bereit, Ihr werdet schon sehen.  
Unsere Liebe vereint, was Die da oben uns nehmen  
Seid ihr dabei, dabei, dabei, dabei?! Dann sind wir nicht mehr allein.

