

21 Gramm

**En concert en Pays de Vaud
du 10 au 14 octobre 2016
Renens / La Tour-de-Peilz**



SECONDAIRE 2

**GYMNASES et ECOLES PROFESSIONNELLES
(A2 & B1)**

www.germanofolies.ch

INSCRIVEZ-VOUS AVEC VOS ELEVES !



Avant-propos

Depuis plusieurs années maintenant, l'association Germanofolies propose régulièrement un projet musical aux enseignants et élèves des établissements obligatoires et post-obligatoires du canton. A l'automne prochain, ce sera au tour du groupe *21 Gramm* de venir enchanteur notre jeune public vaudois.

Ce groupe de pop-rock, originaire de Wuppertal au cœur de la vaste agglomération de Rhin-Ruhr est composé de Marius Bornheim (bassiste), Florian Franke (claviériste) Andreas Grimmel (batter), Dennis Kaminski (guitariste) et Michael Kutscha (chanteur).

Leur nom, c'est aussi leur philosophie musicale, car 21 grammes c'est, dit-on, le poids de l'âme et celui du colibri. « *Wie ein Kolibri* » (Comme un colibri), c'est aussi le nom de leur premier album, paru en septembre 2014. Sur scène, ils séduisent le public avec leurs rythmes rapides mais aussi leurs douces sonorités. Leurs textes, eux, sont authentiques et puissants.

En janvier et février 2016, ils étaient en tournée pour le Goethe-Institut dans huit villes françaises. Les concerts ont rencontré un vif succès, les élèves qui y ont assisté étaient conquis.

Contrairement aux années passées, nous avons décidé cette fois-ci de délocaliser les concerts. Deux salles ont été retenues : la Salle des spectacles à Renens et la Salle des Remparts à La Tour-de-Peilz. Elles sont certes plus petites (env. 550 places) que le Métropole ou le Théâtre de Beaulieu mais elles permettront aux élèves de vivre le concert de manière plus intime et d'être au plus proche des artistes.

Pour la préparation et l'approfondissement des concerts, nous avons à nouveau mis au point des fiches d'activités que vous trouverez dans ce dossier et que vous pouvez facilement intégrer à votre cours. Certaines chansons sont didactisées au niveau A2 d'autres au niveau B1. Vous pourrez donc sélectionner celles qui conviennent le mieux au niveau de vos élèves. Par ailleurs les chansons (supports audios) sont disponibles sur CD ou sur simple demande par mail auprès de Pascal Schweitzer : pascal.schweitzer@hepl.ch (mot de passe nécessaire pour le téléchargement).

Enfin, comme déjà écrit dans les dossiers précédents, mettre les élèves en contact avec la langue dans une situation authentique, actuelle et surtout musicale est une occasion rare dans l'enseignement d'une langue vivante étrangère. N'hésitez pas et profitez avec vos élèves de la venue du groupe **21 Gramm** pour un bain linguistique enchanteur et vraiment unique.

Nous vous souhaitons, à vous ainsi qu'à vos élèves, beaucoup de plaisir à l'étude et à l'exploitation des chansons et espérons vous accueillir lors des concerts donnés du 10 au 14 octobre 2016 à Renens et La Tour-de-Peilz.

Claudia Bartholemy, Pascal Schweitzer, Sophie Sieber
HEP Vaud



Die Band

21 Gramm sind fünf authentische Jungs, die ihr Publikum mit handgemachter Musik begeistern. Die Wuppertaler sind mit Herzen dabei und nennen Musik die "Droge", die sie am Leben hält.

Andreas, Dennis, Florian, Marius und Micha verschanzen sich regelmäßig im Proberaum, um Freude, Wut, Liebe und Hass aus sich heraus zu lassen und um diese in ihren Songtexten zu verarbeiten. Ihre Songs sind emotional und handeln oft von Erfahrungen. Die fünf Freunde von 21 Gramm nennen die Band eine Seele, die ihre einzelnen Gedanken verkörpert.

Ob unplugged oder als Akustik Pop Kombo mit Gesang, Gitarre, Bass und Schlagzeug, 21 Gramm ziehen das Publikum in ihren Bann. Diese junge Nachwuchsband sollte man gehört, gesehen und erlebt haben.

Und nun kommt 21 Gramm in die Schweiz. Im Oktober 2016 spielen sie zehn Konzerte in Renens und La Tour-de-Peilz. Herzlich willkommen!

Setlist Lausanne

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1. Neustart | 7. Schwerelos |
| 2. Müde und auf Speed | 8. Es ist Zeit |
| 3. Superreich | 9. Der Lack ist ab |
| 4. Alt F4 | 10. Die Reise |
| 5. Freiheit | Zugabe: |
| 6. Zeit zerbricht | 11. Ohne uns |
| | 12. Der Wahsinn |

21 Gramm offizielle Webseite

www.21gramm.com

21 Gramm auf Facebook

<https://www.facebook.com/21GrammMusik/>

21 Gramm auf Youtube

1. Schwerelos: <http://urlz.fr/3P5J>
2. Zeit zerbricht: <http://urlz.fr/3P5L>
3. Es ist Zeit: <http://urlz.fr/3P5O>



Die CD "**Wie ein Kolibri**" gibt es bei Amazon.de oder ist als Download-mp3-Album erhältlich.

Passwort zu den Songs

21GrammSchweiz

Lied 2. Müde und auf Speed➤ **Nach dem Hören**

3.3. Das Autobahn-Quiz.

		CH	D	CH + D
1	Die Autobahnschilder sind grün.	X		
2	Es gibt eine Autobahn, die länger als 900 km ist.		X	
3	Die Mindestgeschwindigkeit beträgt 80 km/h.	X	60km/h	
4	Es gibt Autobahngebühren (für Autos).	X		
5	Die erste Autobahn wurde 1935 gebaut.		X	
6	Man darf nicht schneller als 120 km/h fahren.	X		
7	Es gibt jeden Kilometer eine S.O.S.-Säule.			X
8	Das Tagfahrlicht ist obligatorisch.	X		

Lied 4. Alt F4➤ **Vor dem Hören**

"Alt + F4" = Die Datei wird geschlossen. ("cmd + Q" auf Mac)

➤ **Nach dem Hören**

1	2	3	4	5	6	7	8
C	A	F	B	D	G	E	H

Lied 5. Schwerelos➤ **Vor dem Hören**

a)	S	A	U	E	R	S	T	O	F	F							
b)						C	O	U	N	T	D	O	W	N			
c)	R	A	U	M	S	C	H	I	F	F							
d)				S	C	H	W	E	R	K	R	A	F	T			
e)				E	R	D	E										
f)							A	R	I	A	N	E					
g)				U	N	I	V	E	R	S	U	M					
h)				N	E	I	L										
i)							M	O	N	D							
j)							A	S	T	R	O	N	A	U	T		

➤ **Beim Hören**

Lösungssatz: *Unsere Welt geht uns alle an.*

Lied 7. Der Lack ist ab➤ **Vor dem Hören**






1	2	3	4	5	6	7	8
G	F	E	B	C	D	A	H

Schauen Sie sich das Video an und ergänzen Sie.

1.1. Aus welcher Stadt kommt die Band?

Würzburg / Wuppertal / Weissenberg / Weiterstadt

1.2. Informationen zu den Musikern. Ergänzen Sie die Tabelle.

					
Vorname					
Funktion in der Band					
Sonstige Informationen					

1.2. Welche kulinarische Spezialität möchten die Musiker in der Schweiz probieren?



1.3. In welchem Land ist die Band dieses Jahr schon aufgetreten?



1.4. Was ist das Motto der Band? (zwei Antworten möglich)

- _____

- _____

21 GRAMM

Chansons didactisées

1. Neustart (A2)
2. Müde und auf Speed (A2)
3. Superreich (A2)
4. Alt F4 (B1)
5. Schwerelos
6. Es ist Zeit
7. Der Lack ist ab

Songtext

Sie liebt Harmonie
Und trägt jeden Stil.
Sie ist Kosmopolit
Und weiss, was sie will.
Sie heißt: Musik.
Sie ist leise und laut,
dunkel und grell.
Ein Spiegel der Zeit,
erzählt Geschichten der Welt.
Sie ist, so wie du willst,
Tag für Nacht, nur wenn du willst.

Die Welt steht still
Und aus Kriegen werden Melodien.
Wenn Musik erklingt,
wird aus Chaos wieder Symmetrie.

Sie hat Witz und hat Macht,
lebt von Liebe und Luft.
Sie ist launisch, verrückt,
eine Wissenschaft für sich.
Sie heißt: Musik.
Sie ist manchmal ein Star
Und auch mal versteckt.
Braucht keinen Kaval,
nur die Zuhörerschaft.
Sie ist, so wie du willst,
Tag für Nacht,
nur wenn du willst.

Die Welt steht still
Und aus Kriegen werden Melodien.
Wenn Musik erklingt,
wird aus Chaos wieder Symmetrie.

Ton für Ton
Und Takt für Takt
Nach vorn. Nach vorn.

Die Welt steht still
Und aus Kriegen werden Melodien.
Wenn Musik erklingt,
wird aus Chaos wieder Symmetrie.

Aus Nacht wird Tag,
Aus Wasser Wein.
Sie ist des Feuers Feuerstein.



➤ **Vor dem Hören**

1.1. Welche Musikgenres interessieren Sie? Notieren Sie die drei Genres, die Ihnen am besten gefallen (1,2,3). Notieren Sie drei Genres, die Ihnen absolut nicht gefallen (A, B, C).

Hiphop	
Rap	
Techno	
Blues	
Country	
Hardcore	
Heavy Metal	

Jazz	
Indie	
Pop	
Soul	
Reggae	
Dancehall	
Klassik	

1.2. Vergleichen Sie mit Ihrem Nachbarn / Ihrer Nachbarin. Benutzen Sie folgende Redemittel:



1.3. Was meinen Sie: Was kann Musik? Was kann Musik nicht? Kreuzen Sie an.

		Ja, ich glaube, Musik kann das.	Nein, ich glaube nicht, dass Musik das kann.
1	Menschen glücklich machen		
2	Krankheiten heilen		
3	Geschichten erzählen		
4	alle Generationen verbinden		
5	Kriege stoppen		
6	politische Ideen verändern		
7	zum Lachen bringen		
8	alle Emotionen beschreiben		

➤ **Beim Hören**

2.1. Hören Sie das Lied. Zu welchem Musikgenre gehört "Neustart"? Benutzen Sie dazu die Musikgenres aus 1.1.


2.2. Hören Sie das Lied noch einmal. Finden Sie mindestens zwei Beispiele aus der Übung 1.3., die man im Lied hört?

Beispiel 1: _____

Wie wird es im Lied formuliert? _____

Beispiel 2: _____



Wie wird es im Lied formuliert? _____

	Arbeitsblatt 2/2 NEUSTART	Dauer 3'52''	Niveau B1
---	-------------------------------------	-----------------	--------------

➤ **Nach dem Hören**

3.2. Welche Adjektive sind eher positiv? Welche Adjektive sind eher negativ? Ordnen Sie folgende Adjektive in die Tabelle ein.

laut	monoton	traurig	sinnvoll
modern	gefühlvoll	kitschig	verrückt
schnell	dynamisch	komisch	langsam
unschön	romantisch	humorvoll	chaotisch
aggressiv	harmonisch	melodisch	interessant
melancholisch	psychodelisch	unangenehm	schrecklich

3.3. Mit welchen Adjektiven kann man das Lied "Neustart" beschreiben? Unterstreichen Sie vier passende Adjektive.

3.4. Was ist Ihr Lieblingssong? Entwerfen Sie ein Plakat dazu und illustrieren Sie es.

3.3. Stellen Sie Ihr Plakat Ihrem Nachbarn / Ihrer Nachbarin vor.

Redemittel "Mein Lieblingssong": Der Song heisst ... / singt dieses Lied / Es ist ... und / Ich mag es, weil ... / Ich finde es gut, weil ... / Wenn ich den Song höre, muss ich an ... denken / das Lied erinnert mich an ...

Mein Lieblingssong
<div style="height: 200px;"></div>

Songtext

180 auf der Autobahn
und ich will immer schneller fahren
der Sonne entgegen,

Mein Fuss ist schwer, wie Blei,
drückt heftig auf das Gaspedal,
ich fühl mich frei.

Refrain

Und meilenweit vergeht die Zeit
und stundenlang, folg ich den Meilenstein'.
Ich verlier mich selbst
in Raum und Zeit,
ich bin müde und auf Speed zugleich.
Auf Speed zugleich.

Meine Eingebung führt mich ins Nichts
und so fahr ich ohne Halt und Rast- bis ans Ende der Welt.
Straßenstreifen ziehen an mir vorbei,
wie die Schläge eines Metronoms
und lullen mich ein.

Refrain

Und meilenweit vergeht die Zeit
Und stundenlang, folg ich den Meilenstein'
Ich verlier mich selbst
In Raum und Zeit,
ich bin müde und auf Speed zugleich.
Auf Speed zugleich.



➤ **Vor dem Hören**

1.1. Welche anderen Wörter kennen Sie für *müde* / *Speed*? Notieren Sie sie in die Tabelle.

müde	Speed

1.2. Wann ist man eher müde? Wann ist man eher auf Speed? Bilden Sie zwei Gruppen und erfinden Sie Situationen.

Man ist eher müde, wenn...	Man ist auf Speed, wenn...

1.1. Der Titel des Songs ist „*Müde und auf Speed*“. Was fällt Ihnen bei der Formulierung auf?

➤ **Beim Hören**

2.1. Hören Sie das Lied und ergänzen Sie mit den passenden Wörtern.

Gaspedal / Metronoms / Fuß / Sonne / Ende / Autobahn

180 auf der _____
und ich will immer noch schneller fahren
der _____ entgegen,
Mein _____ ist schwer wie Blei,
Drückt heftig auf das _____,
Und ich fühl mich frei.

Refrain

*Und meilenweit vergeht die Zeit
Und stundenlang folg ich den Meilenstein'
Ich verlier mich selbst
In Raum und Zeit,
ich bin müde und auf Speed zugleich.
Auf Speed zugleich*

Meine Eingebung führt mich ins Nichts
Und so fahr ich ohne Halt und Rast-
Bis ans _____ der Welt.
Straßenstreifen ziehen an mir vorbei,
Wie die Schläge eines _____
Und lullen mich ein.



2.2. Hören Sie das Lied noch einmal und singen Sie den Refrain mit.

➤ **Nach dem Hören**

3.1. Sie sind mit einem Freund / einer Freundin im Auto unterwegs. Er / Sie fährt und scheint müde zu sein. Welche Ratschläge könnten Sie ihm / Ihr geben?

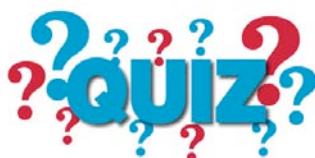


3.2. Formulieren Sie die Ratschläge um.

Du könntest ...	Imperativ

3.3. Das Autobahn-Quiz. Was gilt für die Schweiz, was für Deutschland oder für beide Länder? Kreuzen Sie an.

		CH	D	CH + D
1	Die Autobahnschilder sind grün.			
2	Es gibt eine Autobahn, die länger als 900 km ist.			
3	Die Mindestgeschwindigkeit beträgt 80 km/h.			
4	Es gibt Autobahngebühren (für Autos).			
5	Die erste Autobahn wurde 1935 gebaut.			
6	Man darf nicht schneller als 120 km/h fahren.			
7	Es gibt jeden Kilometer eine S.O.S.-Säule.			
8	Das Tagfahrlicht ist obligatorisch.			



Songtext

Zigarre paffen, tut mir gut.
Bourbon steht im Glas bereit.
schwarze Zahlen, schöne Frauen.
Kleine Spenden (und) keiner weint.

Grosses Haus, dicker Benz.
Alles Gold, Dekadenz.
Kapital gute Nacht,
ich ziehe heute an die Macht!

Ich bin der König der Löwen!
Nichts ist unmöglich!
Geld ist Macht, also bist du mein!
Ich bin die Spitze des Eisbergs!
Was du siehst, ist mein Werk!
Geld ist Macht, also bist du mein!

Markenkleidung, voll im Trend.
Alles Seide, alles glänzt.
Ab zur Ferienresidenz.
Eitelkeit hart erkämpft.
Rein, raus, im Geschäft,
Ich kaufe das, was mir gefällt,
Blut geleckt, Konzept kopiert:
Geiz ist geil.

Refrain 2x



➤ **Vor dem Hören**

1. Woran merkt man, dass jemand superreich ist? Beenden Sie die Sätze.

- Jemand, der superreich ist, raucht _____
- Jemand, der superreich ist, trinkt _____
- Jemand, der superreich ist, wohnt in _____
- Jemand, der superreich ist, fährt _____
- Jemand, der superreich ist, trägt _____
- Jemand, der superreich ist, hat _____
- Jemand, der superreich ist, kauft _____
- Jemand, der superreich ist, _____
- Jemand, der superreich ist, _____

➤ **Beim Hören**

2.1. Woran merkt man, dass jemand superreich ist? (im Lied)

- _____ rauchen
- _____ trinken
- _____ wohnen
- _____ fahren
- _____ tragen
- _____ haben



2.2. Füllen Sie den Refrain aus:

Ich bin der _____ der Löwen!
 Nichts ist _____!
 _____ ist Macht, also bist du mein!
 Ich bin die Spitze des Eisbergs!
 Was du siehst, ist mein Werk!
 _____ ist Macht, also bist du mein!

➤ **Nach dem Hören**

3.1. Ist man mit viel Geld glücklicher? Was steht im Song?

3.2. Wenn ich viel Geld habe / hätte, ...

*A) Wenn ich viel Geld **habe**,*

- bin ich _____
- habe ich _____
- kaufe ich _____
- kann ich _____
- mache ich _____
- trage ich _____

*B) Wenn ich viel Geld **hätte**,*

- hätte ich _____
- wäre ich _____
- könnte ich _____
- würde ich _____ tragen
- würde ich mir _____ leisten.

Songtext

Spiele mit dem Feuer um Feuer zu
entfachen,
Folge wahrer Liebe, weil es richtig ist,
Trage deine Leidenschaft und Stock
über Stein
Und bleibe wach, um wachsam zu sein.

Drücke Alt F4, um nicht alt auszusehen,
zerstöre, um neu aufzubauen.
Ich sage dir, es spricht sich leicht,
aber so ist es nicht,
also raus aus der Theorie!

Refrain

Und du lebst
Du fühlst
Du spürst... du bist da.
Für jene, die noch nicht so weit sind.
(2x)

Springe über Schatten auch in
dunkelster Nacht,
sei David gegen Goliath, nimm das, was
du hast,
Lehre deinen Geist,
statt dich belehren zu lassen,
und gib deinen Gedanken Zeit.

Denk mehr an Bedürftige,
als an neuen Bedarf
Zu leben ist keine Poesie
Ich weiß, es spricht sich leicht,
aber so ist es nicht,
also raus aus der Theorie!

Refrain

Es passiert viel.
Doch nie genug.
Es passiert viel-
Was wirst du tun?



➤ **Vor dem Hören**

1.1. Was passiert, wenn man "**ALT F4**" auf dem Computer drückt? Kreuzen Sie die richtige Lösung an.

<input type="checkbox"/>	- Der gewählte Text wird kopiert.
<input type="checkbox"/>	- Der Bildschirm wird heller.
<input type="checkbox"/>	- Ein neues Fenster wird geöffnet.
<input type="checkbox"/>	- Die Datei wird geschlossen.

<input type="checkbox"/>	- Der Computer speichert den Text.
<input type="checkbox"/>	- Der Computer macht einen Screenshot.
<input type="checkbox"/>	- Der Computer schaltet sich aus.
<input type="checkbox"/>	- Der Computer startet neu.

1.2. Wovon könnte ein Lied mit diesem Titel handeln? Bilden Sie Hypothesen. Benutzen Sie folgende Redemittel.



➤ **Beim Hören**

2.1. Hören Sie das Lied. Ist Ihre Hypothese richtig? *Ja / Nein / Ich weiss es nicht.*

2.2. Im Song kommen viele Imperative vor. Welche hören Sie? Kreuzen Sie sie.

<input type="checkbox"/>	Spieler mit dem Feuer!
<input type="checkbox"/>	Hab Geduld!
<input type="checkbox"/>	Folge wahrer Liebe!
<input type="checkbox"/>	Bleibe wach!
<input type="checkbox"/>	Komm mit nach Hause!
<input type="checkbox"/>	Zerstöre, um neu aufzubauen!

<input type="checkbox"/>	Springe über Schatten!
<input type="checkbox"/>	Sei David gegen Goliath!
<input type="checkbox"/>	Drink ein Glas!
<input type="checkbox"/>	Gib deinen Gedanken Zeit!
<input type="checkbox"/>	Bleib ruhig sitzen!
<input type="checkbox"/>	Denk mehr an Bedürftige!



➤ **Nach dem Hören**

3.1. Was bedeutet folgender Satz? Übersetzen Sie ihn oder sagen Sie es mit Ihren eigenen Worten.

Denk mehr an Bedürftige, als an neuen Bedarf...

21 Gramm

3.1. Wer ist für wen da? Verbinden Sie!

1	Der Arzt / Die Ärztin
2	Der Polizist / Die Polizistin
3	Der Verkäufer / Die Verkäuferin
4	Der Trainer / Die Trainerin
5	Der Pilot / Die Pilotin
6	Der Lehrer / Die Lehrerin
7	Die Eltern
8	Der Kellner / Die Kellnerin

A	die Bürger
B	die Mannschaft
C	die Patienten
D	die Passagiere
E	die Kinder
F	die Kunden
G	die Schüler
H	die Gäste

1	2	3	4	5	6	7	8

3.2. Bilden Sie mindestens drei weitere Beispiele.

... ist / sind für ... da.

- a) _____
- b) _____
- c) _____

3.3. Und Sie, für wen sind Sie da? Für wen oder für was könnten Sie sich engagieren? Kreieren Sie ein Poster und erklären Sie es kurz.

3.5. Für wen sind/waren folgende Personen da? Recherchieren Sie im Internet und präsentieren Sie die Person und ihr Projekt. (Sie können auch eine andere Person wählen.)



Roger Federer



Paul Grüniger



Bill Gates



Henri Dunant

Songtext

Was ist bloss los?
Meine Beine, meine Hände- sie spielen verrückt!
Ich bin in Bewegung,
Wie ein Reaktor, voller Tatendurst!
Ich fühl die Energie, fühle, dass heute alles perfekt sein wird!
Das ist wie Magie, nur besser. Und es kommt aus einem Stück!
Es gibt nichts, das mich hält!
Ich erobere meine Welt!

***Es ist Zeit aufzustehen, sich zu gönnen, sich zu nehmen
Immer weiter, weil der Rhythmus mich bewegt. (2x)***

Abschalten, Neustart.
Und den Autopiloten lasse ich weg.
Egal wo ich hingeh'
vor mir sehe ich nur den Horizont!
Heute pflanze ich meinen Baum,
und lebe meinen Traum!


***Es ist Zeit aufzustehen, sich zu gönnen, sich zu nehmen
Immer weiter, weil der Rhythmus mich bewegt. (2x)***

(Bridge)

..Immer weiter...(2x)
..Loszugehen... (Oho)
..Immer weiter... (2x)
..Loszugehen... (Oho)

***Es ist Zeit aufzustehen, sich zu gönnen, sich zu nehmen
Immer weiter, weil der Rhythmus mich bewegt. (2x)***



	<p style="text-align: center;">Arbeitsblatt ES IST ZEIT</p>	<p style="text-align: center;">Dauer 3'28''</p>	<p style="text-align: center;">Niveau B1</p>
---	--	---	--

➤ **Vor dem Hören**

1.1. Lesen Sie folgende Tipps. Welches sind für Sie die vier besten, um ein für Sie persönlich wichtiges Projekt zu realisieren? Kreuzen Sie sie an und vergleichen Sie dann mit Ihrem Nachbarn / Ihrer Nachbarin.

- organisiert sein
 - ein klares Ziel haben
 - motiviert sein
 - seine Grenzen kennen
 - keinen Zeitdruck haben
 - Hilfe von anderen suchen
 - das Wichtigste immer zuerst erledigen
 - aus den Fehlern etwas lernen
- | |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

1.2. Wie fühlen Sie sich, wenn Sie ein für Sie persönlich wichtiges Projekt haben, das Sie realisieren möchten? Finden Sie mindestens sechs passende Adjektive oder Ausdrücke dazu.

*"Ichühl die Energie, ...
Das ist wie Magie".
21 Gramm*

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

➤ **Beim Hören**

2. Hören und lesen Sie das Lied. Wie fühlt sich der Sänger mit seinem Projekt? Markieren Sie die Ausdrücke, die seine Emotionen beschreiben.

➤ **Nach dem Hören**

3.1. Suchen Sie im Internet eine Person, die ihren Traum realisiert hat. Beschreiben Sie sie nach folgendem Muster:

- a) Wer ist die Person?
- b) Was war ihr Traum?
- c) Wie war ihr Leben vor dem Traum?
- d) Wie hat sie ihren Traum realisiert?
- e) Welche Probleme gab es eventuell?



B. Piccard



P. Chappuis (Zep)



E. Gourd



J.H. Pestalozzi

3.2. Und Sie? Was ist Ihr persönlicher Traum? Erzählen Sie kurz. Sagen Sie auch, wie Sie ihren persönlichen Traum realisieren möchten.



*"Heute pflanze ich meinen Baum,
und lebe meinen Traum".*

21 Gramm

Songtext

Heute trägst du
Bunte Schuhe
Discooutfit
Maniküre
V-Ausschnitt, braun, nicht elegant!
Zu viel Hormone,
Testosterone.
Links der Kurze,
rechts das Bier,
ich will genauso sein wie du: Nicht!

Fetter Bizeps
Versteckt den Trizeps
Dicke Lippe
Gleich mal Stress.
Du führst dich vor, du führst dich auf.
Sonnenstudio:
Gleich ein Selfie,
tausend Filter,
alles echt.
Ich will genauso sein wie du: Nicht!

Refrain

Doch du tanzt allein,
weil niemand deinen
Schein ertragen kann.
Völlig hirnverbrannt,
hast du's erkannt,
der Lack ist ab!

Doch du tanzt allein,
weil niemand deinen
Schein ertragen kann.
Völlig hirnverbrannt,
hast du's erkannt,
der Lack ist ab!





➤ **Vor dem Hören**

1.1. Lesen Sie folgende Ausdrücke. Was bedeuten sie? Verbinden Sie sie.

1	Einen Bärenhunger haben
2	Eine dicke Lippe riskieren
3	Auf die Schnauze fallen
4	In den sauren Apfel beißen
5	Das ist hirnverbrannt.
6	Das ist mir Wurst.
7	Schwein haben
8	Der Lack ist ab.

A	Avoir de la chance
B	Avaler la pilule
C	C'est complètement idiot.
D	Ca m'est égal
E	Se casser la figure
F	Frimer / avoir une grande gueule
G	Avoir une faim de loup
H	Ce n'est plus du tout comme avant.

1	2	3	4	5	6	7	8

1.2. Wie sieht eine attraktive Person aus? Wie sieht eine unattraktive Person aus. Ergänzen Sie die Tabellen (Denken Sie an Aussehen, Kleidung, Verhalten, ...). Finden Sie mindestens fünf Elemente pro Rubrik.

eine attraktive Person	eine unattraktive Person

➤ **Beim Hören**

2.1. Hören Sie das Lied und markieren Sie die richtigen Wörter.

<p>Strophe 1</p> <p>Heute trägst du Bunte / Dunkle Schuhe Discooutfit Maniküre V-Ausschnitt, braun, nicht elegant / galant! Zu viel Hormone, Toblerone / Testosterone. Links der Kurze, rechts das Tier / Bier, ich will genauso sein wie du: Nicht!</p>	<p>Strophe 2</p> <p>Netter / Fetter Bizeps Versteckt den Trizeps Dicke Lippe / Kippe Gleich mal Stress. Du führst dich vor, du führst / füllst dich auf. Sonnenstudio: Gleich kein / ein Selfie, tausend Filter, alles echt. Ich will genauso sein wie du: Nicht!</p>
--	---

2.2. Welche drei Ausdrücke aus der Übung 1.1. hören Sie im Song?

- _____
- _____
- _____

➤ Nach dem Hören

3.1. Welche Person fanden Sie früher toll und heute nicht mehr? Warum hat sich Ihre Meinung verändert? Geben Sie mindestens vier Gründe an. Vergleichen Sie dann in Dreiergruppen.

Früher

3.2. Welche Person finden Sie heute toll? Geben Sie mindestens vier Gründe an. Vergleichen Sie dann in Dreiergruppen.

Heute



Songtext

Ein Schritt und ich falle
in Teufels Grube.
Eine kleine Entscheidung, ein kleiner Moment,
der alles ändern kann.

Ein kleiner Schritt. für mich.
Ein grosser. für die Konsequenz!
Schau dir die Welt an:
Wie sie lebt von diesen kleinen Dingen,
die uns sonst weiter bringen,
und immer wieder aufhalten lassen
uns in die Knie zwingen!

**Stell dir nur mal vor
Wie das alles wär
Wenn das alles nicht mehr wär
Nur noch Schwerelosigkeit, Schwerelosigkeit, Schwerelosigkeit.**

Ohne Liebe Ohne Schmerz,
was wär' uns das wert,
auf dieser Welt,
erklär es mir, erklär es mir!

Jeden Tag höre ich von Terror und von Krieg,
Pausenlos geschehen Morde, wann trifft es mich.
Es hört nicht auf wenn ich in meinem Bett lieg'
Drum liebe Welt, ich stell dich vor Gericht und bitte dich:

**Stell dir nur mal vor
Wie das alles wär
Wenn das alles nicht mehr wär
nur noch Schwerelosigkeit!**

➤ **Vor dem Hören**

1.1. Finden Sie die Wörter zu folgenden Definitionen:

- a) Das deutsche Wort für Co2.
- b) Von 10 bis 0 rückwärts zählen.
- c) Transportiert Menschen und Materialien ins Weltall.
- d) Deutsches Wort für Gravitation.
- e) Der Planet, auf dem wir leben.
- f) Name der europäischen (Träger)-Rakete.
- g) Synonym für Kosmos.
- h) Vorname des ersten Menschen auf dem Mond.
- i) Der Planet, der um die Erde kreist.
- j) Weltraumpilot

a)						S									
b)						C									
c)						H									
d)						W									
e)						E									
f)						R									
g)						E									
h)						L									
i)						O									
j)						S									

1.2. Hier sind zwei Bilder zum Thema „Schwereelosigkeit“. Wählen Sie eins aus und beschreiben Sie es kurz (etwa 40 Wörter).





➤ **Beim Hören**

2.1. Hören Sie das Lied und unterstreichen Sie die sechs Wörter, die Sie **NICHT** hören. Sie ergeben einen Lösungssatz!

Ein Schritt und ich falle
in Teufels Grube.
Eine kleine unsere Entscheidung, ein kleiner Moment,
der alles ändern kann.

Ein kleiner Schritt. für mich.
Ein großer. für die Welt Konsequenz!
Schau dir die Welt an:
Wie sie lebt von diesen kleinen Dingen,
die uns sonst weiter bringen,
und immer wieder aufhalten lassen
uns geht in die Knie zwingen!

**Stell dir nur mal vor
Wie das alles wär
Wenn das alles nicht mehr wär
Nur noch Schwerelosigkeit, Schwerelosigkeit, Schwerelosigkeit.**

Ohne Liebe Ohne uns Schmerz,
was wär' uns das wert,
auf dieser Welt,
erklär es mir, erklär es mir alle!

Jeden Tag höre ich von Terror und von Krieg,
Pausenlos geschehen Morde, wann trifft es mich.
Es hört nicht auf wenn ich in meinem Bett lieg'
Drum liebe Welt, ich stell dich an vor Gericht und bitte dich:

Refrain

Lösungssatz: _____ .

➤ **Nach dem Hören**

3.1. Was kann man tun, um die Welt zu verbessern? Schlagen Sie drei Dinge vor. Präsentieren Sie Ihre Vorschläge.

1. _____

2. _____

3. _____

21 GRAMM

Chansons non didactisées

1. Freiheit
2. Zeit zerbricht
3. Die Reise
4. Ohne uns
5. Der Wahnsinn



Songtext

Ich leb' seit Jahren eingefahren
und komm nicht raus-
egal was ich tu'.
Jedes Mal reißt mich die Vernunft zurück.
Meine Zeit, meine Pflicht und alles, was dazu gehört-
halten mich fest.
All' meine Träume
sind auf der Strecke geblieben,
Das Kind in mir
wurde ausgetrieben,
Alles auf der Welt verlangt von mir
zu sein, was ich in Wirklichkeit nicht bin.

Refrain

Und ich schliess' meinen Kopf
für den Rest dieser Welt,
denn nur so fühle ich Freiheit!

Und so treib ich dahin,
völlig leer, ohne Sinn,
doch nur so fühle ich
mich befreit!

In meinem Kopf
herrscht ein Krieg,
zwischen Zwang und Anarchie.
Ich halte diesen Widerspruch nicht aus,
ein Tier lebt in mir und ich leg ihm Ketten an.

Refrain

Und ich schliess' meinen Kopf
für den Rest dieser Zeit,
denn nur so fühle ich Freiheit!
Und so treib ich dahin,
völlig leer, ohne Sinn,
doch nur so fühle ich mich befreit!

Songtext

Aus Minuten werden Stunden- eigentlich.
Doch wie die Zeit hier vergeht, zweifle ich.
Mir geht's schnell genug, wie immer eigentlich.
Und das Schlimme ist ja- Es tut sich nichts.

Refrain

Und was werden wir tun,
wenn die Zeit zerbricht,
bis in die Ewigkeit
bleibt's, wie es ist.
Nur spätblühende Faltenlilien
beweisen Mut für uns- und nicht für sich.
Nur für dich, für dich!
Für dich, für dich: Nur für dich!
Für dich, für dich,
Für dich, für dich: Nur für dich!

Wenn der Gedanke in das Handeln übergreift
und die Sehnsucht nach dem Neuen gedeiht,
erscheint die Hoffnung vor mir- wie ein Engel mit Kegellicht.
Es gilt die Chance zu nutzen, die sich mir offenlegt.

Refrain

Weißt du eigentlich, was Faltenlilien sind?
Was Faltenlilien sind,
was Faltenlilien sind,
was Faltenlilien sind.
Das sind die Helden,
die aus Gold geschmiedet sind,
aus Gold geschmiedet sind,
aus Gold geschmiedet sind.
Und was werden wir tun,
wenn die Zeit zerbricht,
bis in die Ewigkeit
bleibt's, wie es ist.
Nur spätblühende Faltenlilien,
beweisen Mut für uns- und nicht für sich.
Nur für dich, für dich!
Für dich, für dich: Nur Für dich!
Für dich, für dich,
Für dich, für dich: Nur für dich!

Songtext

Wir fanden zusammen,
haben die Welt für uns entdeckt.
Die Reise beginnt,
zum Rande dieser Welt.

Wir haben gelacht und geweint,
uns geteilt und vereint,
haben gewollt und gewagt,
versucht und versagt,
doch zuletzt haben wir's geschafft!

Ein Ziel Ein Weg
von Jetzt bis Unendlichkeit,
Das Wir, das zählt
Es ist das einzige das bleibt.

Wir ernten unsere Saat,
haben den Weg für uns frei gekämpft,
Geben uns Rückhalt,
es gibt keinen der hier fällt.

Wir haben gelacht und geweint,
uns geteilt und vereint,
haben gewollt und gewagt,
versucht und versagt,
doch zuletzt haben wir's geschafft!



Songtext

Leise und still
gehst du fort von hier.
packst dich dick ein,
als läge der Winter vor dir.
Doch jetzt im Sommer wird dir merklich kalt

Ohne dich, ohne dich und mich- Ohne uns.

Nimmst dir die Zeit mit, die du brauchst.
Besser wär' ich bleibe auch nicht hier.
Ich weiß du wirst das Beste daraus machen.
Vielleicht sehen wir uns ja irgendwann.

Ohne dich, ohne dich und mich- Ohne uns.
Ohne dich, ohne dich und mich- Ohne uns.

Die Zeit soll vergehen.
Ich will dich wiedersehen.
Doch die Nacht die bleibt stehen.
Und im Dunkeln kann ich nicht gehen.
Weise mir den Weg! Weise mir den Weg!

Ich reise um die halbe Welt
Und komm hier wieder an.
Und wenn du nicht hier bist,
fang ich von vorne und laufe einfach nochmal!

Ohne dich, ohne dich und mich- Ohne uns.
Ohne dich, ohne dich und mich- Ohne uns.

Die Nacht soll vergehen.
Ich will dich wiedersehen.
Doch die Zeit die bleibt stehen.
Und im Dunkeln kann ich nicht gehen.
Die Nacht soll vergehen.
Ich will dich wiedersehen.
Doch die Zeit die bleibt stehen.
Und im Dunkeln kann ich nicht gehen.
An deiner Seite will ich stehen.

Songtext

Langsam kriecht die Schlange heran,
injiziert ihr Gift unbemerkt.
Sie mimt uns den besten Freund,
Doch sie schwächt uns- Tag für Tag.

Wir sind zu Allem bereit
Ihr werdet schon sehen.
Unsere Liebe vereint,
was Die da oben uns nehmen.- Was Die da oben uns nehmen.

Leblos streifen wir durch die Stadt,
bunte Fassaden füttern unseren Geist,
Laben uns an diesem bitteren Honig,
der vergessen lässt, was diese Welt zu bieten hat.

Wir sind zu allem bereit, Ihr werdet schon sehen.
Unsere Liebe vereint, was Die da oben uns nehmen
Seid ihr dabei, dabei, dabei, dabei?! Dann sind wir nicht mehr allein.
Seid ihr dabei, dabei, dabei, dabei?! Seid ihr dabei, dabei, dabei, dabei?!

Wir sind zu allem bereit
Wir bleiben nicht stehen
Den Wunsch nach Gerechtigkeit
Lassen wir uns nicht nehmen.

Wir sind zu allem bereit, Ihr werdet schon sehen.
Unsere Liebe vereint, was Die da oben uns nehmen
Seid ihr dabei, dabei, dabei, dabei?! Dann sind wir nicht mehr allein.

